



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

271 ocen

Unico Beauty: Complete makeup. Makijaż dzienny, wieczorowy, ślubny oraz kobiety dojrzałe. Czterodniowe szkolenie indywidualne przygotowujące do zawodu wizażysty z Anną Jaszcz.

Numer usługi 2025/08/28/160223/2968950

📍 Kraków / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 41 h

📅 03.11.2025 do 06.11.2025

4 920,00 PLN brutto

4 920,00 PLN netto

120,00 PLN brutto/h

120,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Szkolenie „**Start with the makeup: trzydniowe szkolenie przygotowujące do zawodu wizażysty**” jest skierowane do:

- Osób rozpoczynających swoją karierę w zawodzie wizażysty, które chcą zdobyć solidne podstawy teoretyczne i praktyczne w zakresie makijażu dziennego, wieczorowego i ślubnego.
- Pasjonatów makijażu, którzy pragną rozwijać swoje umiejętności i profesjonalnie zajmować się stylizacją makijażu na różne okazje.
- Młodych profesjonalistów z branży kosmetycznej, chcących uzupełnić swoje portfolio i zdobyć nowe techniki w zakresie makijażu.
- Osób poszukujących umiejętności pracy z klientami, organizacji stanowiska pracy i prowadzenia działalności w mediach społecznościowych.

Usługa również adresowana dla Uczestników Projektu MP

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

3

Data zakończenia rekrutacji

02-11-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

41

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego i efektywnego wykonywania makijażu dziennego, wieczorowego i ślubnego. Szkolenie prowadzi do praktycznego zastosowania wiedzy w zakresie doboru kolorów, technik makijażowych, pracy z klientem oraz zasad higieny i organizacji stanowiska pracy, zarówno w warunkach stacjonarnych, jak i podczas dojazdów do klienta.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik stosuje zasady higieny pracy wizażysty oraz organizuje stanowisko pracy.	Omawia zasady dezynfekcji kosmetyków i narzędzi.	Wywiad ustrukturyzowany
	Wykorzystuje jednorazowe aplikatory zgodnie z zasadami higieny.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Organizuje stanowisko pracy, uwzględniając zasady ergonomii i higieny.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
Uczestnik dobiera odpowiednie kosmetyki i narzędzia w zależności od typu cery i kształtu twarzy.	Analizuje typ cery klienta i dobiera odpowiednie kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Wykorzystuje odpowiednie narzędzia, takie jak pędzle i aplikatory, dostosowane do wykonywanych technik makijażowych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Dobiera kosmetyki zgodnie z typem urody klienta.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykonuje makijaż dzienny, uwzględniając techniki makijażowe i typ urody klienta.	Dobiera kosmetyki kolorowe odpowiednie do makijażu dziennego i typu cery klienta.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Wykorzystuje techniki subtelnego konturowania i blendowania w makijażu dziennym.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Organizuje stanowisko pracy oraz przygotowuje modelkę do wykonania makijażu dziennego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
Uczestnik wykonuje makijaż ślubny, uwzględniając techniki makijażowe i typ urody klientki.	Wykonuje makijaż dzienny.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Dobiera kosmetyki kolorowe i pielęgnacyjne odpowiednie do makijażu ślubnego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Przeprowadza wywiad z modelką, analizując jej oczekiwania oraz inspiracje.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Wykorzystuje techniki trwałego makijażu i konturowania twarzy, dostosowane do potrzeb modelki.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Wykonuje makijaż ślubny.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykonuje makijaż wieczorowy, uwzględniając techniki makijażowe i typ urody klientki.	Dobiera kosmetyki kolorowe oraz techniki blendowania cieni odpowiednie do makijażu wieczorowego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Organizuje stanowisko pracy oraz przygotowuje modelkę do wykonania makijażu wieczorowego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Wykorzystuje techniki intensywnego konturowania i makijażu smokey eyes.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
Uczestnik wykonuje makijaż kobiety dojrzałej, dostosowany do indywidualnych cech urody i potrzeb skóry.	Omawia specyfikę cery dojrzałej oraz dobiera odpowiednią pielęgnację przed makijażem.	Wywiad ustrukturyzowany
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Dobiera i aplikuje kosmetyki do makijażu liftingującego, podkreślając atuty twarzy bez efektu obciążenia.	Wywiad swobodny
	Stosuje techniki optycznego modelowania oka z opadającą powieką.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Wykonuje makijaż kobiety dojrzałej.	
	Analizuje efekt końcowy makijażu w różnych warunkach oświetleniowych, dostosowując techniki do potrzeb klientki.	Wywiad ustrukturyzowany

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie „Start with the makeup” to świetna okazja, aby rozwinąć swoje umiejętności w zawodzie wizażysty pod okiem doświadczonego trenera. To intensywny, czterodniowy kurs, który nauczy Cię nie tylko podstawowych technik makijażu, ale także pozwoli zrozumieć, jak działać w branży Beauty, zarówno stacjonarnie, jak i mobilnie.

Szkolenie skierowane jest do osób początkujących oraz tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności w profesjonalnym wykonywaniu makijażu dziennego, wieczorowego oraz ślubnego. Zdobędziesz wiedzę na temat doboru kosmetyków do typu cery i urody klienta, technik konturowania oraz pracy z różnymi narzędziami i akcesoriami, a także dowiesz się, jak budować ofertę usług oraz prowadzić działalność w mediach społecznościowych.

Podczas szkolenia nie tylko zgłębisz teoretyczne aspekty pracy wizażysty, takie jak higiena pracy, organizacja stanowiska czy zasady dobierania kosmetyków, ale przede wszystkim będziesz miała możliwość ćwiczyć swoje umiejętności na modelkach, krok po kroku doskonaląc swoje techniki. Każdy dzień szkolenia poświęcony jest innej formie makijażu, co pozwoli Ci wszechstronnie przygotować się do pracy w różnych sytuacjach – od makijażu dziennego, przez wyrazisty wieczorowy, wyjątkowy makijaż ślubny, aż po makijaż dla kobiet dojrzałych.

Zainwestuj w siebie i rozpocznij swoją przygodę z makijażem pod okiem specjalisty, który nauczy Cię, jak przekuć pasję w profesjonalną karierę. Czekają na Ciebie cenne umiejętności, inspirujące doświadczenia i satysfakcja z tworzenia piękna.

Szkolenie poprowadzi Anna Jaszcz, doświadczona makijażystka i stylistka fryzur, wizażystka m.in. na planie filmu Netflixa „Barbarzyńcy 2”. Anna ma na swoim koncie współpracę z takimi markami jak Mohito, Hellomeg czy Cotton Club, a także bogate doświadczenie w stylizacji fryzur i makijażu na sesjach zdjęciowych, eventach i produkcjach reklamowych. Od lat szkoli z zakresu makijażu dziennego, wieczorowego i ślubnego, a także stylizacji fryzur.

Dzień 1 - Warsztat pracy wizażysty, makijaż dzienny

Część teoretyczna:

- omówienie zasad higieny pracy wizażysty, dezynfekcja kosmetyków, narzędzi i jednorazowe aplikatory
- omówienie rodzajów pędzli i ich zastosowanie
- tworzenie oferty oraz zasady działania w social mediach
- organizacja miejsca pracy: stacjonarnie i podczas dojazdów
- praca z kolorami, dobór kolorów do typu urody
- omówienie typów cery i zasad doboru kosmetyków kolorowych i pielęgnacyjnych do danego typu cery
- omówienie kształtów twarzy i oczu
- zasady wykonywania makijażu makijażu dziennego, upiększającego

Część praktyczna:

- przygotowanie modelki do wykonania makijażu
- wykonanie makijażu krok po kroku z wykorzystaniem nowo zdobytej wiedzy

Weryfikacja postępów w uczeniu się oraz uwagi trenera

Dzień 2 - Makijaż wieczorowy Smokey Eyes

Część teoretyczna:

- omówienie i charakterystyka makijażu wieczorowego
- praca z kolorami, dobór kolorów do typu urody
- omówienie typów cery i zasad doboru kosmetyków
- zasady konturowanie twarzy na mokro oraz na mokro
- zasady konturowania pod kątem kształtu twarzy, oczu
- nauka klejenia kępek i nadawania kształtu oka
- techniki blendowania cieni
- nauka klejenia kępek i nadawania kształtu oka
- zasady trwałego makijażu oraz metody utrwalania
- malowanie dekoltu

Część praktyczna:

- przygotowanie modelki do wykonania makijażu
- wykonanie makijażu krok po kroku z wykorzystaniem nowo zdobytej wiedzy
- zdjęcia modelki wraz z omówieniem zasad ustawiania modelki, zasad pracy ze światłem (naturalnym + oświetlenie dodatkowe)

Weryfikacja postępów w uczeniu się oraz uwagi trenera

Dzień 3 - Makijaż ślubny

Część teoretyczna:

- omówienie i charakterystyka makijażu ślubnego
- jak przeprowadzić skuteczny wywiad z Panną Młodą i omówić z nią inspiracje
- zasady współpracy z Panami Młodymi, oraz usługodawcami takimi jak wedding planner, fotograf, stylistka fryzur / fryzjer
- ergonomia pracy podczas dojazdów
- omówienie obecnych trendów
- zasady pracy z kolorem, z uwzględnieniem typu urody
- dobór podkładów do cery, wykończenia cery i stopnia krycia
- dobór pielęgnacji do cery
- omówienie stylów i technik malowania kreski (za pomocą cienia, kredki, eyelinera)
- nauka klejenia kępek i nadawania kształtu oka
- malowanie dekoltu, innych części ciała

Część praktyczna:

- przygotowanie modelki do wykonania makijażu
- wykonanie makijażu krok po kroku z wykorzystaniem nowo zdobytej wiedzy
- zdjęcia modelki wraz z omówieniem zasad ustawiania modelki, zasad pracy ze światłem (naturalnym + oświetlenie dodatkowe)

Dzień 4 – Makijaż kobiety dojrzałej

Część teoretyczna:

- Charakterystyka makijażu dla kobiet dojrzałych – kluczowe zasady i podejście
- Wymagania cery dojrzałej – nawilżenie, jędrność, przygotowanie skóry przed makijażem
- Dobór pielęgnacji do cery dojrzałej – jak poprawić kondycję skóry przed aplikacją makijażu
- Omówienie technik odmładzających i liftingujących w makijażu
- Zasady konturowania pod kątem kształtu twarzy i oczu – jak unikać efektu obciążenia rysów
- Modelowanie oczu z opadającą powieką – optyczne powiększenie i uniesienie
- Techniki zagęszczania linii rzęs – kreski, klejenie kępek dla kobiet dojrzałych
- Dobór podkładów i wykończenia – jak uzyskać świeży, naturalny efekt
- Makijaż brwi i ust – podkreślanie naturalnego piękna bez nadmiernego obciążenia

Część praktyczna:

- Przygotowanie modelki do wykonania makijażu z uwzględnieniem pielęgnacji

- Wykonanie makijażu krok po kroku, z wykorzystaniem nowo zdobytej wiedzy
- Nauka aplikacji cieni i modelowania oka z opadającą powieką
- Ćwiczenie technik zagęszczania linii rzęs i klejenia kłapek
- Omówienie doboru kolorystyki dla cery dojrzałej
- Zdjęcia modelki i analiza efektu – zasady ustawienia modelki i pracy ze światłem (naturalnym oraz dodatkowym)

Walidacja efektów uczenia się

- Szkolenie prowadzone jest w sposób indywidualny.
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 80% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na żywych modelkach pod okiem doświadczonego eksperta. Minimalna liczba modelek: 2.
- Usługa realizowana jest w 42 godzinach dydaktycznych (godzina dydaktyczna = 45 minut).
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Przerwy nie wliczają się do godzin usługi.
- Zajęcia praktyczne: 26 godzin dydaktycznych / zajęcia teoretyczne: 16 godzin dydaktycznych

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 16

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Dzień 1. Makijaż dzienny część teoretyczna.	Anna Jaszczyk	03-11-2025	09:00	12:00	03:00
2 z 16 Dzień 1. Przerwa	Anna Jaszczyk	03-11-2025	12:00	12:15	00:15
3 z 16 Dzień 1. Makijaż dzienny część praktyczna.	Anna Jaszczyk	03-11-2025	12:15	16:30	04:15
4 z 16 Dzień 1. Weryfikacja postępów w uczeniu się oraz uwagi trenera	Anna Jaszczyk	03-11-2025	16:30	16:45	00:15
5 z 16 Dzień 2. Makijaż wieczorowy Smokey Eyes część teoretyczna.	Anna Jaszczyk	04-11-2025	09:00	12:00	03:00
6 z 16 Dzień 2. Przerwa	Anna Jaszczyk	04-11-2025	12:00	12:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 16 Dzień 2. Makijaż wieczorowy Smokey Eyes część praktyczna.	Anna Jaszcz	04-11-2025	12:15	17:00	04:45
8 z 16 Dzień 2. Weryfikacja postępów w uczeniu się oraz uwagi trenera	Anna Jaszcz	04-11-2025	17:00	17:15	00:15
9 z 16 Dzień 3. Makijaż ślubny część teoretyczna.	Anna Jaszcz	05-11-2025	09:00	12:00	03:00
10 z 16 Dzień 3. Przerwa	Anna Jaszcz	05-11-2025	12:00	12:15	00:15
11 z 16 Dzień 3. Makijaż ślubny część praktyczna.	Anna Jaszcz	05-11-2025	12:15	17:00	04:45
12 z 16 Dzień 3. Weryfikacja postępów w uczeniu się oraz uwagi trenera	Anna Jaszcz	05-11-2025	17:00	17:15	00:15
13 z 16 Dzień 4. Makijaż kobiety dojrzałej część teoretyczna.	Anna Jaszcz	06-11-2025	09:00	12:00	03:00
14 z 16 Dzień 4. Przerwa	Anna Jaszcz	06-11-2025	12:00	12:15	00:15
15 z 16 Dzień 4. Makijaż kobiety dojrzałej część praktyczna.	Anna Jaszcz	06-11-2025	12:15	16:00	03:45
16 z 16 Dzień 4. Walidacja efektów uczenia się	-	06-11-2025	16:00	16:30	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 920,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 920,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	120,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	120,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Jaszcz

Anna Jaszcz to doświadczona wizażystka i stylistka fryzur, z wieloletnim doświadczeniem w pracy z klientami indywidualnymi oraz na planach komercyjnych. Ukończyła prestiżową Szkołę Wizażu i Stylizacji Beauty-Art w 2017 roku, a jej kwalifikacje dodatkowo wzbogaciły liczne kursy z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu. W ciągu ostatnich 5 lat ukończyła szkolenia z zakresu nowoczesnego makijażu wieczorowego z idealną kreską, upięć ślubnych z Fryzjerem Ślubnym, kurs stylizacji fryzur online "Fale/Loki/Upięcia", szkolenie "Hollywood Hairstyles" oraz Matte Makeup Masterclass. Od 2020 roku prowadzi własną działalność, oferując usługi makijażowe i stylizacyjne dla klientek indywidualnych oraz współpracując z markami odzieżowymi i fotografami przy sesjach zdjęciowych, nagraniach reklamowych oraz eventach. W jej portfolio znajdują się współprace z takimi markami jak Mohito, Hellomeg, Cotton Club czy Yanowska.pl. Ponadto, Anna współpracowała z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, gdzie wykonywała charakteryzacje i stylizacje włosów dla aktorów.

W okresie ostatnich 5 lat przeszkoliła dziesiątki kursantek z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu dziennego, okazjonalnego, wieczorowego i ślubnego.

Wykazuje się precyzją, kreatywnością oraz umiejętnością pracy pod presją, co czyni ją profesjonalistką w każdym calu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzymuje skrypt szkoleniowy przygotowany przez Unico Sp. z o.o.

Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z osobnymi stanowiskami dla każdego Uczestnika. Sale szkoleniowe są dostosowane do wymogów sanitarno-epidemiologicznych oraz wymogów BHP. Każde szkolenie w Unico Sp. z o.o. jest ubezpieczone.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, pod warunkiem że dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. W przypadku mniejszego wsparcia finansowego, do ceny netto usługi dodawany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Przepis na podstawie którego stosowane jest zwolnienie od podatku: Zwolnienie z podatku VAT na podstawie §3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz.U. z 2015 r., poz.736).

Adres

ul. Stefana Grota-Roweckiego 49/A
30-348 Kraków
woj. małopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Rafał Lisser

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 605 614 802