



INTEGRUM SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,8 / 5

1 056 ocen

Podstawy fotografii portretowej – sprzęt, światło i praca z modelem

Numer usługi 2025/08/26/52104/2963744

📍 Ciechanów / stacjonarna

🏠 Studia podyplomowe

🕒 10 h

📅 09.01.2026 do 09.01.2026

2 350,00 PLN brutto

2 350,00 PLN netto

235,00 PLN brutto/h

235,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób dorosłych zainteresowanych fotografią portretową, które chcą poznać podstawy pracy fotografa. Uczestnikami mogą być zarówno osoby planujące rozpocząć działalność w branży fotograficznej, jak i pasjonaci chcący rozwijać swoje hobby. Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie ani specjalistyczna wiedza fotograficzna
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	08-01-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	10
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa „Podstawy pracy fotografa – sprzęt, studio i organizacja sesji” przygotowuje uczestnika do samodzielnego rozpoznawania rodzajów sprzętu fotograficznego, rozumienia zasad jego zastosowania, planowania sesji zdjęciowej w

ujęciu teoretycznym, stosowania zasad komunikacji z klientem oraz znajomości podstaw bezpieczeństwa danych fotograficznych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia rodzaje aparatów fotograficznych i określa ich zastosowania.	Wskazuje cechy odróżniające lustrzanki od bezlusterkowców.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Określa, do jakich zastosowań najlepiej nadają się kompakty i aparaty średnioformatowe.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozpoznaje zależność między ogniskową a kątem widzenia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera obiektywy i akcesoria fotograficzne do rodzaju fotografii.	Wskazuje różnicę między obiektywem stałoogniskowym a zoomem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Określa zastosowanie kart pamięci i sposoby ich używania.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje, do czego służą statywy, filtry i lampy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Identyfikuje wyposażenie studia fotograficznego i zasady planowania sesji.	Wymienia podstawowe elementy wyposażenia studia fotograficznego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Definiuje rolę moodboardów i inspiracji w planowaniu sesji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje różnice między pracą w studio a w plenerze.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozpoznaje elementy, które powinny znaleźć się w umowie fotograficznej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wskazuje zasady komunikacji i etykiety fotografa.	Wskazuje podstawowe zasady komunikacji z klientem i zespołem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Charakteryzuje normy etykiety zawodowej fotografa (np. punktualność, poufność).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje zasady bezpieczeństwa danych fotograficznych.	Rozpoznaje zagrożenia związane z utratą danych fotograficznych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje podstawowe metody tworzenia kopii zapasowych (lokalne, w chmurze).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program szczegółowy szkolenia:

1. Rodzaje aparatów fotograficznych: Lustrzanki vs. bezlusterkowce. Kompakty i aparaty średnioformatowe – kiedy warto?
2. Obiektywy: Ogniskowa i jasność, stałoogniskowe vs. zoom
3. Karty pamięci i przechowywanie zdjęć
4. Dodatkowy sprzęt – statywy, filtry, lampy, oprogramowanie
5. Wyposażenie studio fotograficznego
6. Planowanie sesji fotograficznej: inspiracje, moodboardy, styl zdjęć
7. Organizacja pracy fotografa: harmonogram, studio vs. plener
8. Komunikacja z klientem i zespołem, zasady etykiety, umowa
9. Bezpieczeństwo danych – kopie zapasowe zdjęć
10. Walidacja

Szkolenie skierowane jest do osób dorosłych zainteresowanych fotografią portretową, które chcą poznać podstawy pracy fotografa. Uczestnikami mogą być zarówno osoby planujące rozpocząć działalność w branży fotograficznej, jak i pasjonaci chcący rozwijać swoje hobby. **Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie ani specjalistyczna wiedza fotograficzna**

Usługa „**Podstawy pracy fotografa – sprzęt, studio i organizacja sesji**” przygotowuje uczestnika do samodzielnego **rozpoznawania rodzajów sprzętu fotograficznego, rozumienia zasad jego zastosowania, planowania sesji zdjęciowej w ujęciu teoretycznym, stosowania zasad komunikacji z klientem oraz znajomości podstaw bezpieczeństwa danych fotograficznych**.

1 godzina zajęć = **godzina dydaktyczna** tj. 45 minut.. Przerwy nie są wliczone w czas usługi rozwojowej. Szkolenie ma charakter teoretyczny.

Na zakończenie szkolenia Uczestnicy będą zobligowani do wypełnienia testu przeprowadzonego za pomocą platformy EDUREO AI z automatycznie generowanym wynikiem. Uczestnicy otrzymają link do testu na telefon komórkowy.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 350,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 350,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	235,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	235,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Wójcik

Anna-Maria Wójcik to doświadczona trenerka fotografii z 7-letnim stażem w prowadzeniu szkoleń i warsztatów. Specjalizuje się w fotografii artystycznej, reportażowej oraz pracy ze światłem naturalnym i studyjnym. Jej zajęcia łączą solidną dawkę wiedzy technicznej z rozwijaniem kreatywnego myślenia i autorskiego stylu. Anna prowadziła liczne szkolenia dla osób początkujących i średnio zaawansowanych, współpracując z ośrodkami kultury, szkołami fotograficznymi oraz prywatnymi grupami pasjonatów. Uczestnicy jej kursów szczególnie cenią ją za cierpliwość, dokładność oraz indywidualne podejście, które pomaga każdemu rozwinąć własne umiejętności i spojrzenie na fotografię. Osoba posiada nieprzerwane i ciągłe doświadczenie z zakresu tematyki szkoleniowej od co najmniej 5 lat

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Zapewniamy wszystkie niezbędne środki i akcesoria do przeprowadzenia szkolenia na najwyższym poziomie. Nie są przewidziane materiały szkoleniowe w formie skryptów, prezentacji oraz książki.

Informacje dodatkowe

cena usługi nie zawiera kosztów dojazdu i zakwaterowania, w razie ich wystąpienia uczestnik ponosi je we własnym zakresie.

Uczestnicy korzystający z dofinansowania są zobowiązani do obecności na minimum 80% zajęć, co musi zostać potwierdzone listą obecności.

Podatek VAT

Usługa szkoleniowa o charakterze szkolenia zawodowego jest zwolniona z podatku VAT w przypadku gdy dofinansowanie ze środków publicznych wynosi co najmniej 70%. W innej sytuacji do ceny netto doliczane jest 23% VAT Podstawa: §3 ust. 1 pkt. 14 roz. Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w spr.zwolnień od podatku od towarów i usług (...)

(Dz.U. z 2018 r., poz. 701)

Liczba godzin szkolenia przedstawiona jest w wymiarze godzin dydaktycznych nie uwzględniając przerw.

Adres

Ciechanów

Ciechanów

woj. mazowieckie

Kontakt



Tomasz Gładysz

E-mail gladysz@integrumgroup.pl

Telefon (+48) 509 791 482