



Techniki plastyczne z wykorzystaniem materiałów z recyklingu – zielone kompetencje a twórczość artystyczna.

Numer usługi 2025/08/26/188472/2962644

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

208,33 PLN brutto/h

208,33 PLN netto/h

CENTRUM
KOMPETENCJI I
ROZWOJU SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Tczew / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 24 h

📅 29.09.2025 do 03.10.2025

Informacje podstawowe

Kategoria

Ekologia i rolnictwo / Ochrona środowiska

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do osób, które:

- chcą nabyć lub rozwinąć zielone kompetencje związane z recyklingiem i twórczością plastyczną,

- planują tworzyć i prezentować prace artystyczne na kiermaszach, wystawach, wydarzeniach lokalnych, targach promocyjnych,

- są zainteresowane ekologicznym podejściem do sztuki użytkowej i dekoracyjnej,

- pragną zdobyć kompetencje przydatne w pracy rękodzielniczej, arteterapii, edukacji pozaformalnej lub aktywizacji społecznej.

Udział nie wymaga wcześniejszego doświadczenia artystycznego. Usługa przeznaczona jest zarówno dla osób początkujących, jak i rozwijających swoje umiejętności.

Minimalna liczba uczestników

10

Maksymalna liczba uczestników

15

Data zakończenia rekrutacji

28-09-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

24

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnego tworzenia i projektowania artystycznych form użytkowych z wykorzystaniem materiałów wtórnych (papier, drewno, tkaniny, szkło) oraz wykorzystywania technik plastycznych (malarstwo, rysunek, kolaż, decoupage). Wyposażania w kompetencje dotyczące planowania i organizacji ekspozycji prac (np. na wystawach i kiermaszach) oraz łączenia estetyki i kompozycji z zasadami zrównoważonego rozwoju (upcykling, ekodesign) i efektywnej prezentacji własnej twórczości.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozpoznaje i stosuje materiały recyklingowe w twórczości artystycznej	Wymienia przykłady materiałów, opisuje ich zastosowanie	Wywiad swobodny
Projektuje i wykonuje prace z wykorzystaniem odpadów i surowców wtórnych	Tworzy kartkę, zakładkę, ozdobę, świecznik lub obraz z materiałów recyklingowych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykorzystuje techniki kolażu, rysunku, decoupage i malarstwa	Wykonuje przedmioty użytkowe lub dekoracyjne z zastosowaniem ww. technik	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje zasady estetyki i kompozycji w zdobnictwie	Opisuje zasady, uzasadnia wybory kompozycyjne	Wywiad swobodny
Przygotowuje prezentację swoich prac na wydarzeniach promocyjnych	Tworzy miniwystawę lub opis prezentacyjny	Prezentacja

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program szkolenia:

1. Wprowadzenie: Zielone kompetencje w sztuce
 - Wprowadzenie do idei zrównoważonego rozwoju w kontekście sztuki
 - Omówienie materiałów z recyklingu
 - Estetyka i kompozycja w eko-designie
2. Zakładki do książek i kartki okolicznościowe z recyklingu
 - Kolaż i recykling: tworzenie form użytkowych
 - Warsztaty praktyczne z wykorzystaniem tkanin, kartek, guzików
 - Personalizacja, ekologia w praktyce
3. Obrazy pejzażowe na podłożach wtórnych
 - Malowanie na tekturze, desce, szkle
 - Ekologiczne podejście do malarstwa
 - Tworzenie miniobrazów o tematyce przyrodniczej
4. Świeczniki i dekoracje z odzysku
 - Zdobienie świeczników technikami decoupage i malarskimi
 - Łączenie technik z upcyklingiem (jeans, koronki, sznurki)
5. Prezentacja i promocja twórczości
 - Ekopodejście do ekspozycji
 - Prezentacja i storytelling
 - Miniwystawa i podsumowanie

Walidacja

Organizacja i przebieg:

- Szkolenie praktyczne, oparte na warsztatach
- Praca indywidualna i w parach
- Prezentacja materiału przez trenera i praca własna uczestników
- Czas trwania: 24 godziny zegarowe (przerwy wliczone)

Walidacja i potwierdzenie kompetencji:

- Wywiad swobodny
- Obserwacja wykonania prac
- Uczestnik otrzymuje dokument zawierający opis efektów uczenia się i metod ich weryfikacji

Minimalne wymagania w stosunku do uczestników, aby cel usługi został osiągnięty: 80% frekwencja i sprawdzenie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas procesu walidacji.

Warunki organizacyjne dla szkolenia: sala wyposażona w niezbędny sprzęt oraz akcesoria udostępnione dla uczestników na czas szkolenia.

Szkolenie jest prowadzone od podstaw, uczestnicy nie muszą wykazywać się doświadczeniem w tematyce usługi. Usługa realizowana w godzinach zegarowych. Przerwy wliczają się w godziny szkolenia.

Minimalne wymagania w stosunku do uczestników, aby cel usługi został osiągnięty: Uczestnik szkolenia zdobytą wiedzę i umiejętności ugruntowuje w trakcie procesu walidacji.

Warunki organizacyjno – logistyczne: Szkolenie opiera się głównie na warsztatach praktycznych z wykorzystaniem ćwiczeń.

Uczestnicy będą pracować zarówno w parach oraz indywidualnie.

Szkolenie odbywa się w formie prezentacji materiału i technik przez trenera szkolenia oraz pracy własnej uczestników.

Szkolenie prowadzone jest w ramach godzin zegarowych, jedna godz. szkolenia to 60 minut, przerwy wliczają się w czas szkolenia.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 25

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 25 Wprowadzenie: Zielone kompetencje w sztuce - Wprowadzenie do idei zrównoważonego rozwoju w kontekście sztuk	Agnieszka Ziemiańska	29-09-2025	11:00	12:30	01:30
2 z 25 Przerwa	Agnieszka Ziemiańska	29-09-2025	12:30	12:45	00:15
3 z 25 Omówienie materiałów z recyklingu	Agnieszka Ziemiańska	29-09-2025	12:45	14:00	01:15
4 z 25 Przerwa	Agnieszka Ziemiańska	29-09-2025	14:00	14:15	00:15
5 z 25 Estetyka i kompozycja w eko-designie	Agnieszka Ziemiańska	29-09-2025	14:15	16:00	01:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 25 Zakładki do książek i kartki okolicznościowe z recyklingu - Kolaż i recykling: tworzenie form użytkowych	Kamila Piotrowska	30-09-2025	11:00	12:30	01:30
7 z 25 Przerwa	Kamila Piotrowska	30-09-2025	12:30	12:45	00:15
8 z 25 Warsztaty praktyczne z wykorzystaniem tkanin, kartek, guzików	Kamila Piotrowska	30-09-2025	12:45	14:00	01:15
9 z 25 Przerwa	Kamila Piotrowska	30-09-2025	14:00	14:15	00:15
10 z 25 Personalizacja, ekologia w praktyce - podsumowanie i wykończenie prac	Kamila Piotrowska	30-09-2025	14:15	16:00	01:45
11 z 25 Obrazy pejzażowe na podłożach wtórnych - Malowanie na tekturze, desce, szkle	Kamila Piotrowska	01-10-2025	11:00	12:30	01:30
12 z 25 Przerwa	Kamila Piotrowska	01-10-2025	12:30	12:45	00:15
13 z 25 Ekologiczne podejście do malarstwa	Kamila Piotrowska	01-10-2025	12:45	14:00	01:15
14 z 25 Przerwa	Kamila Piotrowska	01-10-2025	14:00	14:15	00:15
15 z 25 Tworzenie miniobrazów o tematyce przyrodniczej	Kamila Piotrowska	01-10-2025	14:15	16:00	01:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 25 Świeczniki i dekoracje z odzysku - Zdobienie świeczników technikami decoupage i malarskimi	Kamila Piotrowska	02-10-2025	11:00	12:30	01:30
17 z 25 Przerwa	Kamila Piotrowska	02-10-2025	12:30	12:45	00:15
18 z 25 Świeczniki i dekoracje z odzysku - Zdobienie świeczników technikami decoupage i malarskimi - c.d.	Kamila Piotrowska	02-10-2025	12:45	14:00	01:15
19 z 25 Przerwa	Kamila Piotrowska	02-10-2025	14:00	14:15	00:15
20 z 25 Łączenie technik z upcyklingiem (jeans, koronki, sznurki)	Kamila Piotrowska	02-10-2025	14:15	16:00	01:45
21 z 25 Prezentacja i promocja twórczości - Ekopodejscie do ekspozycji	Agnieszka Ziemiańska	03-10-2025	11:00	12:00	01:00
22 z 25 Prezentacja i storytelling	Agnieszka Ziemiańska	03-10-2025	12:00	12:45	00:45
23 z 25 Przerwa	Agnieszka Ziemiańska	03-10-2025	12:45	13:00	00:15
24 z 25 Miniwystawa i podsumowanie	Agnieszka Ziemiańska	03-10-2025	13:00	14:15	01:15
25 z 25 Walidacja	-	03-10-2025	14:15	15:00	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	208,33 PLN
Koszt osobogodziny netto	208,33 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Agnieszka Ziemlewska

Absolwentka kulturoznawstwa o specjalizacji zarządzanie instytucjami kultury. Obecnie w trakcie kształcenia na kierunku terapeuta zajęciowy, co pozwala jej jeszcze lepiej łączyć kompetencje artystyczne, społeczne i edukacyjne. Posiada solidne podstawy pedagogiczne oraz wieloletnie doświadczenie w pracy twórczej, animacyjnej i edukacyjnej, które z powodzeniem wykorzystuje w pracy z grupami zróżnicowanymi pod względem wieku i potrzeb.

Od wielu lat aktywnie działa na rynku szkoleń i warsztatów artystycznych, koncentrując się na rozwijaniu umiejętności manualnych, kreatywności oraz wyrażania siebie poprzez sztukę. Specjalizuje się w prowadzeniu zajęć z zakresu technik plastycznych i zdobnictwa artystycznego, z naciskiem na rękodzieło, personalizację projektów oraz wykorzystanie materiałów z recyklingu i upcyklingu. Jej działalność edukacyjna jest silnie zakorzeniona w idei zrównoważonego rozwoju i promowania ekologicznej twórczości.

Posiada uprawnienia trenerskie, przeprowadziła ponad 500 godzin szkoleń o tematyce analogicznej i zbliżonej do niniejszego kursu. Specjalizuje się w prowadzeniu kreatywnych warsztatów artystycznych z naciskiem na zrównoważony rozwój i ekologię. Podczas szkoleń wykorzystuje dostępne, odzyskane materiały, pokazując, jak nadać im nowe życie w artystyczny sposób.



2 z 2

Kamila Piotrowska

Obecnie poszerza swoje kwalifikacje zawodowe, przygotowując się do pracy jako terapeuta zajęciowy. Jej ścieżka zawodowa łączy pasję do sztuki, potrzeby edukacyjne oraz działania na rzecz rozwoju społecznego. Posiada doświadczenie i kompetencje trenerskie.

Od lat aktywnie działa w obszarze edukacji nieformalnej i animacji kultury. Prowadzi warsztaty artystyczne i szkolenia rozwijające kompetencje twórcze, manualne i interpersonalne. W swojej pracy łączy wiedzę teoretyczną z zakresu kultury i sztuki z praktycznymi metodami wspierania

kreatywności, co pozwala jej skutecznie odpowiadać na potrzeby różnych grup odbiorców – zarówno indywidualnych uczestników, jak i instytucji czy organizacji.

Przeprowadziła ponad 450 godzin szkoleń o tematyce analogicznej do niniejszego kursu. Charakteryzuje się wysoką wrażliwością estetyczną, cierpliwością oraz indywidualnym podejściem do każdego uczestnika. Jej pasją zawodową i osobistą jest terapia zajęciowa.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały zapewnione

- Surowce z recyklingu (papier, karton, słoiki, puszki, drewno, tkaniny)
- Farby akrylowe, pędzle, kleje, nożyczki, tasiemki, koronki
- Narzędzia niezbędne do pracy (nożyki, deseczki, podkłady malarskie)

Zapewniamy materiały niezbędne do wszystkich prac artystycznych.

Materiały szkoleniowe oraz pomoce dydaktyczne zostaną przygotowywane w sposób zapewniający bezpieczeństwo uczestników. Osoby z niepełnosprawnościami nie będą miały styczności z potencjalnie niebezpiecznymi narzędziami, takimi jak nożyczki czy klej na gorąco, będą korzystać z półproduktów czy przygotowanych wcześniej materiałów. Wszystkie szkolenia realizujemy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb uczestników, co pozwala na ich komfortowy i efektywny udział w zajęciach.

Wskazany harmonogram zajęć również ma charakter ramowy, a w przypadku zmęczenia, konieczności skorzystania z toalety oraz posilenia się, uczestnicy nie będą musieli czekać do ustalonej godzinowo przerwy, natomiast będą mogli swobodnie napić się, zjeść coś lub udać się do toalety. Każdego dnia szkolenia uczestnicy będą mogli skorzystać z wody mineralnej oraz bufetu kawowego i przekąsek oraz zjeść ciepły posiłek. Nadzór nad organizacją i prawidłowym przebiegiem każdego szkolenia sprawuje nasz dyrektor ds. szkoleń – pan Krzysztof Mróz, który z wykształcenia jest oligofrenopedagogiem i przez wiele lat pracował jako nauczyciel w szkole specjalnej. Jego wiedza i doświadczenie gwarantują dostosowanie metod i form pracy do możliwości oraz potrzeb szczególnej grupy klientów, jakimi są osoby z niepełnosprawnościami. Pan Mróz będzie w bieżącym kontakcie z osobami trenerami, by codziennie odpowiadać na potrzeby prowadzących i uczestników.

Warunki uczestnictwa

Fakt uczestnictwa w każdym dniu usługi rozwojowej musi zostać potwierdzony przez uczestnika własnoręcznym podpisem złożonym na udostępnionej przez organizatora liście obecności

Aby zaliczyć szkolenie niezbędne jest 80% obecności na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena nabytych umiejętności (prezentacja projektu, wywiad swobodny).

Po zrealizowanym szkoleniu uczestnik otrzyma certyfikat potwierdzający uczestnictwo w szkoleniu.

Informacje dodatkowe

Ze względu na efektywniejsze zarządzanie grupą i indywidualne podejście do uczestników o różnym doświadczeniu i umiejętnościach, zajęcia prowadzone są jednocześnie przez dwóch trenerów. Prowadzenie zajęć praktycznych, zwłaszcza tych angażujących różnorodne techniki i materiały, wymaga stałego wsparcia i uwagi instruktorów. Dwóch trenerów może jednocześnie udzielać indywidualnych wskazówek, co skraca czas oczekiwania na pomoc i pozwala na efektywniejsze rozwiązywanie problemów.

Adres

ul. Adama Mickiewicza 148

83-110 Tczew
woj. pomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Marta Urbańska

E-mail cenkompetencjigd@gmail.com

Telefon (+48) 667 498 940