

**Kurs budowy gitary elektrycznej.**

Numer usługi 2025/08/26/17461/2962428

10 000,00 PLN brutto

10 000,00 PLN netto

125,00 PLN brutto/h

125,00 PLN netto/h

LOVEBIKE SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIĄ

★★★★★ 5,0 / 5

3 oceny

📍 Zakroczym / stacjonarna

🎓 Usługa szkoleniowa

🕒 80 h

📅 17.11.2025 do 26.11.2025

Informacje podstawowe

Kategoria	Techniczne / Pozostałe techniczne
Grupa docelowa usługi	Osoby zainteresowane budową i serwisowaniem gitar elektrycznych.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	17-09-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	80
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Kurs przygotowuje do montażu gitar elektrycznych w wcześniej dobranych elementach.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
--------------------	----------------------	------------------

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
zna rodzaje i budowę gitar elektrycznych	dobiera elementy gitary do typu montażu w gitarze	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1. Rys historyczny i stan obecny

- omówienie historii gitary
- omówienie różnic użytkowych i konstrukcyjnych między różnymi typami gitar
- historia trzech największych i najczęściej spotykanych marek na świecie
- wprowadzenie do świata innowacji gitarowych, z naciskiem na marki z Polski które w tym temacie przodują.

Dzień 2. Budowa gitary

- wstęp do budowy gitary elektrycznej i jej podzespołów
- rodzaje przetworników, istotne parametry i proces powstawania
- wymiana przetworników w gitarze z uwzględnieniem różnych konfiguracji i modyfikacji

Dzień 3. Wymiany

- najpopularniejsze marki i rodzaje kluczy gitarowych oraz różnice w ich stosowaniu
- wyznaczanie otworów montażowych kluczy na podstawie ułożenia strun i kształtu główki oraz wymiana kluczy
- omówienie w praktyce różnic między gitarą tradycyjną a rozwiązaniem headless
- wymiana strun wraz ze strojeniem i omówieniem ustawiań w gitarze tradycyjnej (również z kluczami blokowanymi) i typu headless

- wymiana strun wraz ze strojeniem i omówieniem ustawień w gitarze tradycyjnej (również z kluczami blokowanymi) i typu headless
- omówienie pojęć dotyczących gryfu takich jak radius, profil gryfu czy sposób mocowania

Dzień 4. Wycinanie

- wstęp do wycinania korpusu w tym omówienie punktów krytycznych
- nauka posługiwania się podstawowymi elektronarzędziami niezbędnymi do wykonania korpusu na podstawie szablonu
- wycinanie i profilowanie korpusu wraz z otworami montażowymi, kieszenią gryfu i komorą elektroniki

Dzień 5. Gryf

- omówienie budowy gryfu i procesów produkcji
- rodzaje prętów regulacyjnych i różnice między nimi w praktyce
- prawidłowe osadzenie różnych rodzajów prętów w gryfie
- omówienie dodatkowych usztywniających prętów karbonowych i sposób ich montażu w gryfie
- naklejanie podstrunnicy po montażu pręta

Dzień 6. Progi

- profilowanie gryfu i wyznaczenie otworów montażowych gryfu w korpusie
- historyczne omówienie rodzajów progów i dopasowanie ich do odpowiednich zastosowań
- szlifowanie podstrunnicy i nadanie odpowiedniego radiusa
- wymiarowanie progów i nacinanie podstrunnicy

Dzień 7. Szlifowanie progów

- montaż tulei gwintowanych w gryfie i montaż gryfu w korpusie
- omówienie narzędzi potrzebnych do montażu i szlifowania progów oraz szlifowania w stabilizowanym napięciu
- montaż progów wraz ze szlifem korygującym i koronowaniem

Dzień 8. Montaż mostka

- omówienie różnych rodzajów wykończeń drewna oraz szczegółowo procesu lakierowania w kolorze
- omówienie pojęć związanych z menzurą oraz ustawieniem i umiejscowieniem mostka
- omówienie różnych typów mostków gitarowych i różnic konstrukcyjnych
- wykonanie otworów montażowych mostka oraz jego montaż w korpusie
- omówienie najczęstszych napraw w zakresie gitary elektrycznej i sposobów ich wykonywania

Dzień 9. Montaż elektroniki

- wykonanie przykładowych napraw i omówienie ewentualnych trudności
- omówienie diagramów układu elektroniki w gitarze, zaprojektowanie własnego układu w oparciu o wybrane funkcjonalności i komponenty
- montaż elektroniki i wykonanie połączeń metodą lutowania
- omówienie najczęstszych problemów w zakresie elektroniki gitarowej oraz sposobów diagnostyki i naprawy

Dzień 10. Pozostałe montaż

- wykonanie i wykończenie własnego siodła główki
- wykonanie pickguardu i osłon na podstawie szablonu

- montaż pozostałego osprzętu takiego jak struny, siodełko, zaczepy paska, pickguard itd
- pełny ustawienie gitary z uwzględnieniem różnych rodzajów mostków i pozostałego osprzętu. W skład setup'u wchodzi ustawienie krzywizny gryfu, menzury, akcji strun, naciągu sprężyn, wysokości przetworników, dopasowanie siodełka i pełna diagnostyka gitary

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 10

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 10 Rys historyczny i stan obecny	Dawid Wachowicz	17-11-2025	09:00	17:00	08:00
2 z 10 Budowa gitary	Dawid Wachowicz	18-11-2025	09:00	17:00	08:00
3 z 10 Wymiany	Dawid Wachowicz	19-11-2025	09:00	17:00	08:00
4 z 10 Wycinanie	Dawid Wachowicz	20-11-2025	09:00	17:00	08:00
5 z 10 Gryf	Dawid Wachowicz	21-11-2025	09:00	17:00	08:00
6 z 10 Progi	Dawid Wachowicz	22-11-2025	09:00	17:00	08:00
7 z 10 Szlifowanie progów	Dawid Wachowicz	23-11-2025	09:00	17:00	08:00
8 z 10 Montaż mostka	Dawid Wachowicz	24-11-2025	09:00	17:00	08:00
9 z 10 Montaż elektroniki	Dawid Wachowicz	25-11-2025	09:00	17:00	08:00
10 z 10 Pozostałe montaże	Dawid Wachowicz	26-11-2025	09:00	17:00	08:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	10 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	10 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	125,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	125,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Dawid Wachowicz

Szkoleniowiec w dziedzinach mechaniki i rzemiosła. Przeprowadził ponad 750 godzin szkoleń z lutnictwa w zakresie budowy i serwisowania gitar elektrycznych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały nt. budowy i serwisowania gitar elektrycznych.

Adres

ul. Klasztorna 13
05-170 Zakroczym
woj. mazowieckie

Wyposażony serwis lutniczy.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Katarzyna Przybysz-Michałowska

E-mail info@mechanikrowerowy.pl

Telefon (+48) 601 752 146