



CENTRUM
KREDYTOWE
Sandra Piórkowska
★★★★★ 5,0 / 5
223 oceny

„Rzemiosło odnowy: Renowacja i stylizacja mebli z elementami decoupage – Szkolenie ECO”

Numer usługi 2025/08/26/139577/2962124

5 000,00 PLN brutto
5 000,00 PLN netto
263,16 PLN brutto/h
263,16 PLN netto/h

📍 Lidzbark Warmiński / stacjonarna
🏠 Usługa szkoleniowa
🕒 19 h
📅 08.11.2025 do 09.11.2025

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do osób dorosłych zainteresowanych zdobyciem lub poszerzeniem praktycznych umiejętności zawodowych w zakresie renowacji i stylizacji mebli. Uczestnikami mogą być:

- osoby chcące rozpocząć działalność gospodarczą w branży renowacji i stylizacji mebli,
- pracownicy firm zajmujących się usługami stolarskimi, dekoratorskimi, wnętrzarskimi,
- osoby poszukujące nowych kwalifikacji lub przekwalifikowania zawodowego (np. osoby bezrobotne, poszukujące pracy, wchodzące lub powracające na rynek pracy),
- pasjonaci rzemiosła i rękodzieła, którzy chcą przekształcić hobby w dodatkowe źródło dochodu,
- pracownicy instytucji kulturalnych, muzeów, domów kultury, pracowni artystycznych, którzy mogą wykorzystywać zdobyte umiejętności w pracy zawodowej.

Szkolenie ma charakter **zawodowy i praktyczny** – uczestnicy uczą się na własnych meblach oraz pracują na profesjonalnych materiałach i narzędziach zapewnionych przez organizatora.

Minimalna liczba uczestników

6

Maksymalna liczba uczestników

16

Data zakończenia rekrutacji

07-11-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

19

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu renowacji oraz stylizacji mebli drewnianych i mieszanych. Uczestnicy poznają techniki przygotowania, czyszczenia, naprawy i wykończenia powierzchni, nauczą się doboru narzędzi i ekologicznych materiałów oraz bezpiecznej pracy. Szkolenie rozwija kreatywność, zdolności manualne i artystyczne, umożliwiając praktyczne wykorzystanie zdobytej wiedzy w działalności zawodowej

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Prawidłowo przygotowuje mebel do obróbki	- ocenia stan techniczny mebla i identyfikuje uszkodzenia - usuwa zabrudzenia i stare powłoki - wykonuje szlifowanie ręczne lub maszynowe - wypełnia ubytki szpachlą lub kitem - zabezpiecza powierzchnię gruntując lub impregnując - stosuje zasady BHP	Test teoretyczny
Dobiera narzędzia stosowane w renowacji	- rozróżnia narzędzia ręczne i elektryczne - dobiera narzędzia do etapu pracy - wskazuje narzędzia specjalistyczne do technik zdobniczych - stosuje zasady bezpieczeństwa przy pracy z narzędziami	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera materiały z recyklingu do prac renowacyjnych	- identyfikuje surowce możliwe do ponownego użycia - ocenia stan techniczny materiałów - przygotowuje je do ponownego wykorzystania - stosuje materiały z odzysku w pracach praktycznych	Test teoretyczny
Stosuje techniki stylizacji (patynowanie, przecierki, vintage)	- dobiera materiały i kolory do wybranej techniki - wykonuje przecierki i patynowanie zgodnie z instrukcją - stosuje zasady kompozycji kolorystycznej - ocenia efekt końcowy pod kątem spójności stylizacji	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje materiały ekologiczne w procesie renowacji	- wymienia rodzaje ekologicznych farb, olejów, wosków - dobiera materiał do rodzaju powierzchni - stosuje zasady bezpiecznej pracy z materiałami naturalnymi - porównuje trwałość i właściwości materiałów ekologicznych i tradycyjnych	Obserwacja w warunkach symulowanych
Świadomie wykorzystuje recykling i ponowne użycie surowców	- rozumie znaczenie recyklingu i upcyclingu - wskazuje elementy mebli możliwe do ponownego zastosowania - kreatywnie łączy odzyskane materiały z nowymi - dostrzega wpływ ponownego wykorzystania na środowisko i ekonomię	Test teoretyczny
Bezpiecznie i higienicznie wykonuje prace renowacyjne	- stosuje ochronę oczu, rąk i dróg oddechowych - przestrzega zasad pracy z narzędziami i środkami chemicznymi - utrzymuje porządek na stanowisku pracy - potrafi wskazać zasady pierwszej pomocy w warsztacie	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Usługa przygotowuje do:

- samodzielnej renowacji i stylizacji mebli z wykorzystaniem ekologicznych technik,
- stosowania naturalnych i bezpiecznych środków wykończeniowych (farby wodne, oleje, woski),
- świadomego recyklingu materiałów (drewno, okucia, tkaniny) oraz ich twórczego ponownego użycia,
- wykorzystania techniki decoupage jako elementu dekoracyjnego w odnowionych meblach,
- rozwijania kreatywności i umiejętności manualnych w pracy rękodzielniczej,
- łączenia funkcjonalności z estetyką w duchu zrównoważonego rozwoju i zero waste.

Technika pracy:

Forma: stacjonarna – warsztat praktyczny z elementami teorii

Uczestnicy pracują **indywidualnie na własnych meblach** przeznaczonych do renowacji (np. krzesła, stoliki, szafki, półki). Każdy etap szkolenia łączy część teoretyczną (wykład, demonstracja) z częścią praktyczną. Dodatkowo stosowana jest metoda **pracy w grupie** – wymiana doświadczeń, wspólne konsultacje, analiza projektów, omawianie problemów i rozwiązań. Trener prowadzi pokaz na przygotowanych elementach drewnianych, a uczestnicy równolegle wykonują własne zadania.

Materiały zapewniane przez Wykonawcę

Wykonawca zapewnia wszystkie niezbędne materiały do realizacji szkolenia, w tym:

- farby kredowe i wodne, bejce, lakiery ekologiczne, oleje i woski roślinne,
- środki do czyszczenia i gruntowania powierzchni,
- szpachle i kity do uzupełniania ubytków,
- papiery ściernie o różnych gradacjach, gąbki i akcesoria szlifierskie,
- pędzle, wałki, szablony i akcesoria do stylizacji (patynowanie, przecierki, vintage),
- elementy dekoracyjne i wybrane materiały z recyklingu do ćwiczeń praktycznych,
- środki ochrony indywidualnej (rękawice, maseczki ochronne, okulary).

Każdy uczestnik pracuje na własnym meblu, który przynosi na szkolenie, a wszystkie pozostałe materiały i preparaty niezbędne do przeprowadzenia procesu renowacji zapewnia organizator.

Dzień 1 – Podstawy renowacji i przygotowanie mebli (9 godzin dydaktycznych)

Wprowadzenie do renowacji mebli w nurcie ECO

- znaczenie renowacji w gospodarce obiegu zamkniętego,
- wykorzystanie recyklingu i technik zero waste w praktyce zawodowej.

Materiały i narzędzia do renowacji i decoupage

- przegląd ekologicznych farb, bejc, olejów i wosków,
- dobór klejów i papierów do decoupage,
- omówienie narzędzi ręcznych i akcesoriów.

Przygotowanie mebli do odnowy

- czyszczenie, usuwanie starych powłok, szlifowanie,
- naprawy konstrukcyjne, wypełnianie ubytków, wzmacnianie elementów,
- przygotowanie powierzchni pod dekorację decoupage.

Techniki recyklingu w praktyce

- odzysk okuć, uchwytów, zawiasów i ich ponowne użycie,
- wykorzystanie drewna i tkanin z odzysku,
- twórcze łączenie elementów starych i nowych.

Zajęcia praktyczne – praca z własnym meblem (warsztat indywidualny)

- uczestnicy przygotowują przywiezione przez siebie meble do dalszej stylizacji i dekoracji.

Dzień 2 – Stylizacja, decoupage i wykończenie (9 godzin dydaktycznych)

Techniki ekologicznego wykończenia mebli

i

- malowanie farbami kredowymi i wodnymi,
- olejowanie, woskowanie i bejcowanie,
- postarzanie i patynowanie powierzchni.

Decoupage w renowacji mebli

- dobór motywów i materiałów (serwetki, papier ryżowy, szablony),
- nakładanie i utrwalanie dekoracji na meblach,
- łączenie decoupage z innymi technikami stylizacji.

Ekologia i odpowiedzialne projektowanie

- wpływ wyboru materiałów na środowisko,
- dobre praktyki w zakresie zero waste,
- przykłady trendów w eco-designie.

Zajęcia praktyczne – finalizacja projektu

- uczestnicy kończą odnowę swoich mebli,
- utrwalenie i zabezpieczenie powierzchni,
- prezentacja zastosowanych technik.

Podsumowanie i walidacja

- omówienie ukończonych projektów,
- indywidualne przedstawienie efektów pracy,
- weryfikacja osiągnięcia efektów uczenia się.

Program przewiduje 8 h teorii i 11 godzin praktyki

Zadanie końcowe

- Uczestnicy przygotowują prezentację swojego pomysłu na produkt, w tym wycenę, strategię marketingową i plan rozwoju.
- Prezentacje i feedback od prowadzącego oraz grupy.
 - Uczestnik rozwiązuje test /zadanie

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	263,16 PLN
Koszt osobogodziny netto	263,16 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Agnieszka Madzelan

Agnieszka Madzelan, od 2020 roku związana z Lidzbarskim Domem Kultury jako instruktor ds. plastyki oraz koordynator wernisaży i wystaw, realizuje liczne projekty z dziedziny malarstwa, fotografii i sztuki. Odpowiada za organizację oraz profesjonalną oprawę wystaw, dbając o rozwój twórczy uczestników i artystów, a także o inspirującą prezentację ich prac. Od ponad 4 lat zajmuje się oceną i weryfikacją efektywności programów szkoleniowych, zapewniając ich zgodność z wyznaczonymi standardami branżowymi. Dzięki swojej wiedzy potrafi ocenić jakość szkolenia, skuteczność metod nauczania oraz stopień osiągnięcia założonych efektów przez uczestników. Skutecznie przeprowadziła proces walidacji wielu programów analizując zarówno teoretyczną, jak i praktyczną stronę szkoleń, wspierając rozwój umiejętności kursantów i podnosząc jakość oferowanych usług

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dla uczestników usługi – opis szczegółowy

Każdy uczestnik szkolenia „**Rzemiosło odnowy – szkolenie z renowacji mebli**” zobowiązany jest do przyniesienia własnego starego mebla, który będzie poddawany renowacji i stylizacji w trakcie zajęć. Wymóg ten ma charakter praktyczny i dydaktyczny – uczestnicy nie tylko zdobywają wiedzę teoretyczną oraz poznają techniki pracy, ale równocześnie przechodzą pełny proces odnowy na rzeczywistym obiekcie, z którym są związani. Może to być np. krzesło, taboret, stolik kawowy, szafka nocna, półka, ramka, mała komoda czy inny mebel, którego stan techniczny pozwala na pracę warsztatową. Ważne, aby mebel był stabilny, nie w stanie całkowitej destrukcji, lecz z widocznymi oznakami zużycia, które staną się punktem wyjścia do procesu odnowy.

Przyniesienie własnego mebla spełnia kilka kluczowych celów:

1. **Personalizacja projektu** – uczestnik odnawia przedmiot, który do niego należy i który może wykorzystać w swoim domu, miejscu pracy lub sprzedać jako produkt rękodzielniczy.
2. **Praktyczne zastosowanie wiedzy** – szkolenie nie kończy się na ćwiczeniach laboratoryjnych, ale prowadzi do powstania rzeczywistego efektu, widocznego i namacalnego.
3. **Aspekt emocjonalny** – stare meble często mają wartość sentymentalną. Ich odnowienie przywraca wspomnienia i tworzy poczucie satysfakcji.
4. **Aspekt ekologiczny** – zamiast wyrzucać stary mebel, uczestnik nadaje mu drugie życie, zgodnie z zasadą „zero waste”.

Materiały zapewniane przez organizatora

Organizator szkolenia dostarcza szeroki wachlarz materiałów niezbędnych do przeprowadzenia renowacji i dekoracji mebli. Wszystkie materiały zostały dobrane w taki sposób, aby spełniały kryteria ekologiczne i były przyjazne zarówno dla środowiska, jak i dla użytkowników.

1. Farby i bejce ekologiczne

- **Farby kredowe** – wykorzystywane do stylizacji mebli w stylu shabby chic, vintage, rustykalnym. Dają matowe wykończenie i są przyjazne środowisku, ponieważ zawierają naturalne składniki.
- **Farby wodne akrylowe** – idealne do zabezpieczania powierzchni, schną szybko i są niemal bezzapachowe, co zwiększa komfort pracy.
- **Bejce wodne i olejowe** – stosowane do podkreślania naturalnego rysunku drewna. Uczestnicy uczą się doboru koloru oraz technik nakładania.

2. Środki zabezpieczające i wykończeniowe

- **Woski naturalne** (pszczele, sojowe) – nadają powierzchni satynowy połysk i stanowią dodatkowe zabezpieczenie przed wilgocią.
- **Oleje roślinne** (np. olej lniany) – stosowane do impregnacji drewna w sposób naturalny i ekologiczny.
- **Lakiery wodne** – pozbawione rozpuszczalników, stosowane do wykańczania i zabezpieczania powierzchni.

3. Materiały do techniki decoupage

- **Papier ryżowy** – lekki i półprzezroczysty, idealny do naklejania na meble o nieregularnych powierzchniach.
- **Serwetki dekoracyjne** – najpopularniejszy materiał do tworzenia wzorów, dostępny w wielu motywach i kolorach.
- **Kleje ekologiczne z funkcją lakieru** – bezpieczne w użyciu, łączące funkcję klejenia i zabezpieczania wzoru.
- **Werniksy i lakiery wykończeniowe do decoupage** – utrwalające i chroniące wzór przed ścieraniem.

4. Materiały ściernie i przygotowawcze

- **Papier ścierny o różnych gradacjach** – od grubych do delikatnych, umożliwiających zarówno usuwanie starych powłok, jak i wygładzanie powierzchni.
- **Gąbki ściernie** – do dokładnej obróbki trudno dostępnych miejsc.
- **Szpachle i masy wypełniające** – do uzupełniania ubytków w drewnie.

5. Narzędzia i akcesoria

- **Pędzle o różnej szerokości** – do farb, klejów i lakierów.
- **Wałki piankowe** – do równomiernego nakładania farby i lakieru.
- **Nożyczki i skalpele** – do precyzyjnego wycinania wzorów w technice decoupage.
- **Szablony dekoracyjne** – pozwalające uzyskać powtarzalne wzory i ornamenty.
- **Miarki, linijki, ołówki** – niezbędne do wyznaczania elementów renowacji.

6. Elementy z recyklingu i dodatki dekoracyjne

- **Okucia, uchwyty, zawiasy**
- **Fragmenty drewna z odzysku**
- **Tkaniny naturalne i recyklingowe**
- **Koronki, tasiemki, wstążki, brokat**
- **elementy tapicerskie - pianki ,materiały**

7. Materiały instruktażowe

Organizator zapewnia także komplet materiałów edukacyjnych w formie drukowanej. Na stołach warsztatowych będą dostępne karty z opisem krok po kroku technik renowacyjnych, zasadami ekologicznymi oraz przykładami wzorów decoupage. Dzięki temu uczestnicy będą mogli w każdej chwili sięgnąć po wskazówki i inspiracje.

Rola uczestnika

Uczestnik wnosi do szkolenia swój własny mebel. To element obowiązkowy – bez mebla proces praktycznej nauki nie byłby pełny. Dzięki temu każdy uczestnik przechodzi ścieżkę praktyczną od A do Z:

1. Analizuje stan techniczny mebla.
2. Czyści, usuwa stare powłoki i przygotowuje powierzchnię.
3. Wykonuje naprawy konstrukcyjne i estetyczne.
4. Stosuje ekologiczne metody wykończenia.
5. Dodaje elementy dekoracyjne w technice decoupage.
6. Prezentuje efekt końcowy – gotowy, odnowiony mebel.

Uzasadnienie ekologiczne

Wybór materiałów do szkolenia został dokonany z myślą o ograniczeniu negatywnego wpływu na środowisko. Wszystkie środki stosowane w trakcie zajęć są wolne od toksycznych rozpuszczalników, zawierają naturalne składniki i są w pełni bezpieczne dla użytkowników. Wprowadzenie elementów recyklingu ma na celu pokazanie, że stary mebel nie jest odpadem, ale zasobem, który może zostać przekształcony w nowy, funkcjonalny i estetyczny przedmiot.

Dzięki temu uczestnicy nie tylko uczą się fachowych technik renowacyjnych, ale również kształtują postawy proekologiczne, rozwijając świadomość dotyczącą gospodarki obiegu zamkniętego

Warunki uczestnictwa

Uczestnik zobowiązany jest do dokonania zapisu na usługę minimum 1 dzień przed jej rozpoczęciem

Warunkiem zaliczenia usługi jest obecność na zajęciach w wymiarze 100%.

- Uczestnikami szkolenia mogą być osoby fizyczne które najpóźniej dzień przed rozpoczęciem usługi dokonają zapisu na usługę
- Osoby dorosłe, z wyłączeniem osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą, które chcą z własnej inicjatywy podnieść swoje kompetencje/kwalifikacje i spełniają jedno z poniższych kryteriów

a) mieszkają na terenie woj. warmińsko-mazurskiego (w rozumieniu Kodeksu Cywilnego),

b) są zatrudnione na terenie woj. warmińsko-mazurskiego,

c) pobierają naukę na terenie woj. warmińsko-mazurskiego

Informacje dodatkowe

- Uczestnik ma obowiązek zapisania się na usługę przez BUR co najmniej jeden przed rozpoczęciem realizacji usługi.
- Uczestnicy przyjmują do wiadomości, że usługa z dofinansowaniem może być poddana monitoringowi z ramienia Operatora lub PARP i wyrażają na to zgodę.
- Usługa jest dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnością

Podstawa zwolnienia z VAT:

- 1) art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c Ustawy z dnia 11 marca 2024 o podatku od towarów i usług - w przypadku dofinansowania w wysokości 100%
- 2) § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień - w przypadku dofinansowania w co najmniej 70%
- W przypadku braku dofinansowania do ceny usługi należy doliczyć 23% VAT
- W trakcie szkolenia organizator zapewnia poczęstunek oraz napoje , kawa, herbata

Adres

ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 37

11-100 Lidzbark Warmiński

woj. warmińsko-mazurskie

Sala szkoleniowa - warsztatowa, przestronne pomieszczenie w budynku, które zapewnia odpowiednią ilość miejsca dla uczestników.

Sala posiada dostęp do sanitariatów i przestrzeni do przechowywania materiałów.

W centrum w pobliżu komunikacji publicznej.

Zlokalizowana przy budynku Starostwa Powiatowego

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Sandra Piórkowska

E-mail centrum@biurolw.com

Telefon (+48) 533 442 611