



K2 CENTRUM
SZKOLENIOWO
KONSULTINGOWE
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,9 / 5

195 ocen

Florystyka eventowa z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i rozwiązań ekologicznych – szkolenie z projektowania dekoracji z roślin i niskoemisyjnych materiałów wielokrotnego użytku.

Numer usługi 2025/08/22/131563/2955783

📍 Żarki / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 17 h

📅 16.02.2026 do 17.02.2026

5 128,08 PLN brutto

5 128,08 PLN netto

301,65 PLN brutto/h

301,65 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Ekologia i rolnictwo / Ochrona środowiska

Grupa docelowa usługi

Grupą docelową szkolenia są osoby zainteresowane rozwojem podstawowych umiejętności w zakresie florystyki i dekoracji eventowych, w szczególności w kontekście cyfryzacji oraz zrównoważonego rozwoju. Szkolenie skierowane jest do amatorów oraz osób początkujących, które chcą poznać praktyczne zasady tworzenia dekoracji eventowych, wykorzystania narzędzi cyfrowych do wizualizacji projektów oraz ekologicznych materiałów i rozwiązań w pracy florysty.

Projekt dedykowany jest uczestnikom, którzy pragną rozwijać swoje kompetencje proekologiczne, stosować zasady zrównoważonego rozwoju w dekoracjach oraz wykorzystywać cyfrowe narzędzia do planowania i prezentacji projektów, przyczyniając się do tworzenia bardziej odpowiedzialnych i ekologicznych wydarzeń.

Minimalna liczba uczestników

3

Maksymalna liczba uczestników

18

Data zakończenia rekrutacji

15-02-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

17

Cel

Cel edukacyjny

Celem jest przygotowanie uczestników do projektowania i realizacji dekoracji eventowych w duchu zrównoważonego rozwoju, z użyciem materiałów ekologicznych i narzędzi cyfrowych do wizualizacji. Program rozwija zielone kompetencje: ograniczanie odpadów, ponowne wykorzystanie materiałów, świadomy wybór lokalnych i ni niskoemisyjnych zasobów oraz planowanie dekoracji z minimalnym śladem węglowym.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik rozróżnia różne typy dekoracji eventowych i określa ich zastosowanie w zależności od rodzaju wydarzenia wskazując możliwości ograniczenia negatywnego wpływu na środowisko	Wymienia i charakteryzuje typy dekoracji, podając przykłady rozwiązań zero waste (np. wielorazowe naczynia, dekoracje z recyklingu, rośliny doniczkowe zamiast ciętych kwiatów).	Test teoretyczny
	Dobiera odpowiedni typ dekoracji do wskazanego rodzaju wydarzenia.	Test teoretyczny
Uczestnik definiuje zasady doboru materiałów ekologicznych, lokalnych i energooszczędnych w dekoracjach eventowych	Wskazuje materiały ekologiczne lub lokalne; uzasadnia wybór pod kątem: ograniczenia śladu transportowego, mniejszego zużycia energii i zasobów, możliwości kompostowania lub recyklingu.	Test teoretyczny
	Rozróżnia materiały ekologiczne od nieekologicznych, wskazując ich cechy charakterystyczne.	Test teoretyczny
Uczestnik charakteryzuje narzędzia cyfrowe wspierające projektowanie dekoracji w duchu GOZ	Opisuje funkcje aplikacji cyfrowych (np. Canva, Pinterest) oraz wskazuje, jak ich użycie ogranicza odpady (np. zastępuje fizyczne próbki cyfrową wizualizacją).	Test teoretyczny
	Uzasadnia wybór konkretnego narzędzia cyfrowego w odniesieniu do potrzeb projektowych dekoracji eventowych.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik projektuje dekorację eventową z zastosowaniem zasad zrównoważonego rozwoju. Uczestnik organizuje proces tworzenia dekoracji w sposób zasobooszczędny.	W projekcie wykorzystuje elementy wielorazowe lub z recyklingu oraz materiały lokalne/sezonowe. Uzasadnia wybór pod kątem zmniejszenia śladu węglowego i ograniczenia odpadów.	Analiza dowodów i deklaracji
	Określa koncepcję dekoracji zgodną z charakterem wydarzenia	Analiza dowodów i deklaracji
	Sporządza harmonogram z uwzględnieniem optymalnego zużycia energii i materiałów (np. ograniczenie transportu, łączenie dostaw, efektywne planowanie prac).	Test teoretyczny
	Uzasadnia kolejność i podział etapów procesu tworzenia dekoracji w kontekście efektywności realizacji.	Test teoretyczny
Uczestnik opisuje wpływ działań proekologicznych i pracy zespołowej na efektywność realizacji dekoracji. Uczestnik aranżuje dekorację zgodnie z projektem, dbając o estetykę, funkcjonalność i minimalny wpływ na środowisko.	Wskazuje przykłady współpracy zespołowej, które przyczyniają się do ograniczenia strat materiałowych lub zużycia energii (np. wspólne planowanie zakupów, dzielenie się zasobami).	Analiza dowodów i deklaracji
	Porównuje efekty pracy zespołowej i indywidualnej w realizacji zadań dekoracyjnych..	Test teoretyczny
	Zachowuje proporcje, spójność kolorystyczną i estetykę w aranżowanej dekoracji.	Analiza dowodów i deklaracji
	Ocenia gotową dekorację pod kątem estetyki i zgodności z projektem oraz dokumentuje działania ograniczające negatywny wpływ na środowisko (np. brak plastiku jednorazowego, maksymalizacja elementów naturalnych).	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik monitoruje zużycie materiałów i minimalizuje odpady podczas realizacji dekoracji.	Wskazuje konsekwencje zastosowania materiałów niewłaściwie dobranych lub nadmiernie zużytych.	Test teoretyczny
	Oblicza ilość potrzebnych materiałów w odniesieniu do projektu; wskazuje działania zmniejszające odpady (np. segregacja, ponowne użycie, kompostowanie).	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Fundacja My Personality Skills
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Fundacja My Personality Skills
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Tak

Program

Dzień 1

Moduł 1. Wprowadzenie do branży eventowej i florystyki w kontekście cyfryzacji i zielonych trendów

Uczestnicy poznają specyfikę rynku eventowego w Polsce oraz rolę florysty i dekoratora w organizacji wydarzeń. Uczestnicy poznają powiązanie branży eventowej z wyzwaniami zielonej gospodarki. Omówione zostaną pojęcia zielonych miejsc pracy oraz rola dekoratora eventowego w budowaniu niskoemisyjnych i zasobooszczędnych wydarzeń. Przedstawione zostaną nowoczesne technologie wspierające redukcję emisji i ograniczanie odpadów (np. cyfrowe planowanie dekoracji, inteligentne oświetlenie energooszczędne). Uczestnicy dowiedzą się, jak w swojej pracy mogą przyczyniać się do ochrony ekosystemów i adaptacji do zmian klimatu.

Inteligentna specjalizacja **Zielona gospodarka** – zielone produkty i usługi, zielone miejsca pracy (RIS 2030, s. 181–182)

Moduł 2. Florystyka w praktyce – ekologiczne podstawy i cyfrowe inspiracje

Blok poświęcony jest podstawowym materiałom i narzędziom florystycznym z naciskiem na rozwiązania przyjazne środowisku. Uczestnicy dowiedzą się, jak dobierać kolory i faktury w kompozycjach kwiatowych, a także poznają ekologiczne alternatywy, takie jak praca bez gąbki florystycznej czy wykorzystanie sezonowych i lokalnych roślin. Uczestnicy nauczą się analizować cykl życia dekoracji (Life Cycle Assessment) i wybierać rozwiązania o najniższym śladzie środowiskowym. Poznają materiały lokalne, odnawialne i certyfikowane (np. FSC, PEFC), które ograniczają emisję CO₂ i wspierają lokalne ekosystemy. Dowiedzą się, jak minimalizować odpady i zanieczyszczenia, stosując recykling, kompostowanie oraz projektowanie w duchu gospodarki o obiegu zamkniętym (GOZ).

Obszar RIS: Zrównoważona konsumpcja i produkcja, Efektywność materiałowa (RIS 2030 – Zielona gospodarka, s. 181–182)

Moduł 3. Rodzaje eventów a dobór dekoracji – zielone rozwiązania i wsparcie cyfrowe

W tej części szkolenia uczestnicy poznają różne typy wydarzeń – od wesel, przez konferencje i gale, aż po pikniki plenerowe – oraz sposoby dopasowania do nich dekoracji florystycznych. Blok pokazuje, jak dopasować dekoracje do różnych wydarzeń z zachowaniem zasad zero waste i ochrony środowiska. Uczestnicy nauczą się stosować rośliny doniczkowe (mogące później wrócić do obiegu), kompozycje z lokalnych i sezonowych gatunków wspierających bioróżnorodność, a także minimalizować transport, co ogranicza emisję gazów cieplarnianych. Omówione zostanie projektowanie odpornych dekoracji, które wpisują się w adaptację do zmian klimatu (np. wybór gatunków odpornych na suszę).

PRT - Technologie informacyjne i telekomunikacyjne – rozwój sztucznej inteligencji, , TECHNOLOGIE DLA OCHRONY ŚRODOWISKA – zwiększająca się rola technologii ICT, rosnące zużycie energii, i kreowaniu nowych rozwiązań w obszarze ochrony środowiska (str 62)

Moduł 4. Cyfryzacja w pracy dekoratora – narzędzia do projektowania dekoracji eventowych

Uczestnicy poznają narzędzia cyfrowe (wizualizacje, aplikacje do projektowania), które umożliwiają redukcję próbnych materiałów, oszczędność energii i zasobów. Wskazane zostaną również przykłady narzędzi takich jak Canva, Chat GPT, Pinterest, a także korzyści płynące z ich wykorzystania w kontekście zrównoważonego planowania materiałów. Dzięki cyfryzacji uczestnicy nauczą się projektować dekoracje bardziej zasobooszczędnie, zmniejszając emisję i odpady.

Obszar PRT: Technologie informacyjne wspierające optymalizację procesów

Moduł 5. Kompozycje florystyczne o przedłużonej trwałości – techniki przyjazne środowisku i optymalizacja kosztów

Blok poświęcony jest praktycznym technikom tworzenia kompozycji florystycznych, które zachowują świeżość i stabilność przez długi czas, co pozwala ograniczać odpady, straty materiałowe oraz koszty związane z przygotowaniem dekoracji eventowych. Uczestnicy poznają zasady doboru roślin odpornych na zmienne warunki środowiskowe, takie jak wahania temperatury, wilgotności czy intensywność transportu. Nauczą się ekologicznych metod kondycjonowania kwiatów, obejmujących naturalne sposoby podcinania i hartowania, wykorzystywanie czystej wody, eliminację chemicznych utrwalczy oraz stosowanie prostych narzędzi, takich jak mgiełki wodne czy nawilżacze powietrza. Podczas zajęć uczestnicy pracują również z roślinami suszonymi oraz materiałami o przedłużonym cyklu życia, co pozwala na tworzenie dekoracji mniej obciążających środowisko. Uczestnicy dowiedzą się także, jak planować cykl życia dekoracji florystycznych w duchu Life Cycle Thinking, aby podejmować decyzje ograniczające ślad węglowy i emisję CO₂ oraz wspierające efektywne gospodarowanie zasobami.

PRT, obszar „Technologie dla ochrony środowiska”, s. 4–6) , **Obszar RIS:** Gospodarka o obiegu zamkniętym, Efektywność materiałowa (RIS 2030, s. 181–182)

Moduł 6. Warsztat praktyczny – mała kompozycja eventowa w duchu ekologii i zrównoważonego rozwoju

Podczas zajęć praktycznych uczestnicy wykonają dekorację (np. dekorację stołu lub bukiet spiralny) z materiałów odnawialnych, wielokrotnego użytku oraz odpadów poddanych recyklingowi . Nauczą się gospodarować resztkami roślinnymi, minimalizować odpady i analizować efektywność surowcową swojej pracy. W trakcie pracy będą stosować ekologiczne rozwiązania, takie jak wykorzystanie szkła, drewna czy elementów z recyklingu, a także inspirować się wcześniej omówionymi przykładami wizualizacji cyfrowych. Wspólnie ocenią, jak zastosowane rozwiązania wpływają na redukcję emisji, ochronę środowiska i tworzenie zielonych miejsc pracy.

Dzień 2

Moduł 1. Dekoracje na różne okazje – ekologiczne materiały i cyfrowe wizualizacje

Uczestnicy poznają techniki tworzenia dekoracji, które po wydarzeniu mogą być ponownie wykorzystane lub przetworzone. Zwrócona zostanie uwaga na efektywność energetyczną (np. wykorzystanie oświetlenia LED, naturalnego światła) oraz surowcową (np. wielokrotne użycie szkła, drewna, tekstyliów). Na przykładzie wesela, konferencji czy pikniku plenerowego omówione zostaną dekoracje z użyciem materiałów naturalnych i wielokrotnego użytku, takich jak szkło zamiast plastiku, lniane obrusy, świeczniki z recyklingu czy doniczkowe rośliny zamiast ciętych kwiatów. Poruszony zostanie również temat wyboru lokalnych dostawców, co ogranicza emisję śladu węglowego.

RIS 2030, s. 181–182 – opis Zielonej Gospodarki jako obszaru obejmującego zielone usługi, ograniczanie zużycia zasobów oraz projektowanie rozwiązań o niskim wpływie środowiskowym.

RSI - rozwój zrównoważonej konsumpcji i produkcji.

Moduł 2. Zielone kompetencje w praktyce – zrównoważony rozwój w dekoracjach

Moduł koncentruje się na rozwijaniu praktycznych i strategicznych kompetencji z zakresu zarządzania środowiskowego w projektach eventowych, ze szczególnym uwzględnieniem florystyki. Uczestnicy poznają zasady minimalizacji odpadów, efektywnego recyklingu oraz świadomego gospodarowania zasobami. Nauczą się, jak projektować dekoracje eventowe z wykorzystaniem wszystkich części roślin, tworzyć kompozycje modułowe do ponownego użycia oraz przerabiać suszone kwiaty i rośliny na nowe aranżacje. Program obejmuje

dobór lokalnych, sezonowych i ekologicznych materiałów, w tym roślin hodowanych bez chemii, oraz wprowadzanie zasad gospodarki o obiegu zamkniętym (GOZ). Uczestnicy dowiedzą się również, jak wykorzystać narzędzia cyfrowe, np. wizualizacje, do planowania dekoracji w sposób minimalizujący odpady i ślad węglowy.

RIS - Inteligentna specjalizacja **Zielona gospodarka** - zrównoważony model konsumpcji i produkcji

RIS 2030, s. 181–182 – rozwój zielonych kompetencji zawodowych oraz zielonych miejsc pracy w ramach inteligentnej specjalizacji Zielona gospodarka.

Moduł 3. Florystyka mobilna – dekoracje do szybkiego montażu i ponownego użycia (techniki zero waste)

Uczestnicy poznają zasady tworzenia kompozycji modułowych, składających się z elementów możliwych do ponownego zestawiania w różnych układach, takich jak dekoracje stołowe, sceniczne czy recepcyjne. Kluczowym zagadnieniem jest praca z trwałymi materiałami, takimi jak drewno, metal, szkło, kamień i tekstylia, które ograniczają potrzebę korzystania z tworzyw jednorazowych i wspierają rozwój zielonych praktyk pracy. W trakcie zajęć uczestnicy uczą się stosować techniki montażu i demontażu kompozycji w sposób, który nie powoduje uszkodzeń roślin ani strat materiałowych. Pracują z roślinami suszonymi, które mogą być wielokrotnie wykorzystywane, co wpływa na redukcję wyprodukowanych odpadów. Omawiane są także zasady ekologicznego transportowania dekoracji przy użyciu elementów wielokrotnego użytku, takich jak skrzynie, pojemniki i zabezpieczenia tekstylne. Uczestnicy poznają naturalne metody łączenia i stabilizowania dekoracji, w tym wykorzystanie sznurka jutowego, lnianych tasiemek czy metalowych klamer, co wpisuje się w zasady zero waste oraz ograniczanie plastiku jednorazowego.

RSI 2030, s. 181–182 - gospodarka odpadami i recykling, GOZ, efektywne wykorzystanie zasobów oraz projektowanie produktów i usług umożliwiających ponowne użycie.

Ciąg dalszy w zakładce informacje dodatkowe.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 15 Wprowadzenie do branży eventowej i florystyki w kontekście cyfryzacji i zielonych trendów	Marzena Czarnota	16-02-2026	08:00	08:45	00:45
2 z 15 Florystyka w praktyce – ekologiczne podstawy i cyfrowe inspiracje	Marzena Czarnota	16-02-2026	08:45	10:15	01:30
3 z 15 PRZERWA	Marzena Czarnota	16-02-2026	10:15	10:30	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 15 Rodzaje eventów a dobór dekoracji – zielone rozwiązania i wsparcie cyfrowe	Marzena Czarnota	16-02-2026	10:30	11:15	00:45
5 z 15 Cyfryzacja w pracy dekoratora – narzędzia do projektowania dekoracji eventowych	Marzena Czarnota	16-02-2026	11:15	12:00	00:45
6 z 15 Kompozycje florystyczne o przedłużonej trwałości techniki przyjazne środowisku i optymalizacja kosztów	Marzena Czarnota	16-02-2026	12:00	12:45	00:45
7 z 15 Warsztat praktyczny – mała kompozycja eventowa w duchu ekologii i zrównoważonego rozwoju	Marzena Czarnota	16-02-2026	12:45	13:30	00:45
8 z 15 Dekoracje na różne okazje – ekologiczne materiały i cyfrowe wizualizacje	Marzena Czarnota	17-02-2026	08:00	09:30	01:30
9 z 15 Zielone kompetencje w praktyce – zrównoważony rozwój w dekoracjach	Marzena Czarnota	17-02-2026	09:30	10:15	00:45
10 z 15 PRZERWA	Marzena Czarnota	17-02-2026	10:15	10:30	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 15 Florystyka mobilna dekoracje do szybkiego montażu i ponownego użycia (techniki zero waste)	Marzena Czarnota	17-02-2026	10:30	12:00	01:30
12 z 15 Warsztaty praktyczne – projektowanie dekoracji eventowej z zastosowaniem ekologicznych rozwiązań i narzędzi cyfrowych	Marzena Czarnota	17-02-2026	12:00	13:30	01:30
13 z 15 Trendy w branży eventowej – cyfryzacja i zrównoważony rozwój jako kierunki rozwoju	Marzena Czarnota	17-02-2026	13:30	14:15	00:45
14 z 15 Inspiracje i case studies – przykłady zielonych i cyfrowych dekoracji w praktyce	Marzena Czarnota	17-02-2026	14:15	15:00	00:45
15 z 15 Walidacja - certyfikacja przez Fundacja My Personality Skills	-	17-02-2026	15:00	15:45	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 128,08 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 128,08 PLN

Koszt osobogodziny brutto	301,65 PLN
Koszt osobogodziny netto	301,65 PLN
W tym koszt walidacji brutto	125,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	125,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	125,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	125,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Marzena Czarnota

Ekspertka z ponad 15-letnim doświadczeniem w budowaniu świadomości sensorycznej w branży HoReCa. W latach 2018–2023 jako Ekspert ds. sprzedaży HoReCa w MAKRO Cash and Carry Polska rozwijał kompetencje doradcze i szkoleniowe w zakresie świadomego wyboru produktów oraz profesjonalnego serwisu. Od ponad 5 lat prowadzi szkolenia w zakresie florystyki eventowej, koncentrując się na wykorzystaniu narzędzi cyfrowych oraz wdrażaniu rozwiązań ekologicznych, zgodnych z ideą zrównoważonego rozwoju.

Współpracuje z dekoratorami, florystami i specjalistami ds. aranżacji przestrzeni, łącząc wiedzę techniczną z pasją do kreowania estetycznych i ekologicznych dekoracji. W jej podejściu kluczowe są: praktyczne projektowanie dekoracji, tworzenie kompozycji florystycznych oraz wykorzystanie narzędzi cyfrowych do wizualizacji projektów. W swojej pracy odwołuje się do aktualnych trendów zrównoważonego rozwoju, zielonej gospodarki i świadomej konsumpcji (RSI 2030), jak również wykorzystuje nowoczesne technologie wspierające cyfryzację usług edukacyjnych.

Jej szkolenia rozwijają umiejętności projektowania dekoracji, komponowania przestrzeni eventowej oraz świadomego doboru materiałów ekologicznych. Dbałość o jakość doświadczenia uczestnika, personalizację ścieżki rozwoju i praktyczne podejście do nauki sprawiają, że jego warsztaty są cenione zarówno przez profesjonalistów, jak i pasjonatów florystyki i dekoracji eventowych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Moduł 4. Warsztaty praktyczne – projektowanie dekoracji eventowej z zastosowaniem ekologicznych rozwiązań i narzędzi cyfrowych

W grupach uczestnicy przygotowują projekt dekoracji, który spełnia kryteria zielonego miejsca pracy: efektywność energetyczną, zasobooszczędność, minimalizację odpadów, wykorzystanie OZE (np. świeczniki solarne, energooszczędne lampy LED). Zastosują narzędzia cyfrowe do ograniczenia próbných materiałów i zmniejszenia śladu środowiskowego. W pracy praktycznej zastosują

ekologiczne rozwiązania, takie jak kompozycje w szklanych naczyniach wielokrotnego użytku, użycie lokalnych i sezonowych kwiatów, ograniczenie elementów jednorazowych oraz łączenie kwiatów z naturalnymi dodatkami (np. gałęzie, mech, szyszki). Ćwiczenie pokaże, jak połączyć kreatywność z odpowiedzialnym podejściem do środowiska

RIS 2030, s. 181–182 – rozwój zielonych kompetencji zawodowych oraz praktyczne wdrażanie zasad Zielonej Gospodarki.

PRT: Produkcja i przetwarzanie materiałów – wdrażanie gospodarki cyrkularnej, energooszczędność i zero waste w sferze eksploatacji materiałów, (str 62)

Obszar technologiczny: technologie gospodarowania odpadami (str97)

Moduł 5. Trendy w branży eventowej – cyfryzacja i zrównoważony rozwój jako kierunki rozwoju

Moduł przybliży światowe i krajowe trendy w branży eventowej. Uczestnicy poznają przykłady zielonych technologii (oświetlenie solarne, mapping świetlny energooszczędny, AR zamiast fizycznych dekoracji). Analizowane będą przypadki wdrożeń, które zwiększają efektywność energetyczną, redukują emisję gazów cieplarnianych i wspierają ochronę ekosystemów. Regionalna Strategia Innowacji 2030, s. 71–72 – cyfrowe trendy i ekoinnowacje.

RIS 2030, s. 181–182 – promowanie zrównoważonych modeli konsumpcji i produkcji oraz zielonych usług. TECHNOLOGIE DLA OCHRONY ŚRODOWISKA – globalizacja lokalnych gospodarek sprzyjającej adaptacji i kreowaniu nowych rozwiązań w obszarze ochrony środowiska, rosnąca świadomość ekologiczna, (str 62)

Moduł 6. Inspiracje i case studies – przykłady zielonych i cyfrowych dekoracji w praktyce

Moduł bazuje na analizie rzeczywistych realizacji eventowych, w których wprowadzono konkretne ekologiczne rozwiązania. Omówione zostaną m.in. dekoracje weselne z roślin doniczkowych przekazywanych gościom po wydarzeniu, aranżacje konferencyjne oparte na elementach z materiałów odzyskanych (palety, drewno, szkło), a także targi, podczas których do promocji oferty wykorzystano wizualizacje 3D zamiast kosztownych i jednorazowych makiet. Analiza pokaże, jak cyfryzacja i zrównoważony rozwój mogą realnie wspierać pracę dekoratora i organizatora eventów. Analiza wdrożonych projektów, które przyczyniły się do powstania zielonych miejsc pracy. Przykłady: dekoracje weselne z roślin doniczkowych ponownie wykorzystanych po ewencie, scenografie konferencyjne z materiałów odzyskanych, targi z użyciem wizualizacji 3D zamiast makiet, Kompozycje modułowe i wielokrotnego użytku, które można łatwo przekształcać w nowe dekoracje na inne wydarzenia, minimalizując odpady. Uczestnicy przeanalizują, jak takie rozwiązania wspierają efektywność energetyczną i surowcową, redukują odpady, chronią ekosystemy i wspierają adaptację do zmian klimatu.

Moduł 7. Walidacja

Certyfikacja przez Fundacja My Personality Skills

Szkolenie prowadzi do nabycia kwalifikacji: Florysta z elementami zrównoważonego rozwoju

PRT 2019-2030:

TECHNOLOGIE DLA OCHRONY ŚRODOWISKA – zwiększająca się rola technologii ICT, rosnące zużycie energii, globalizacja lokalnych gospodarek sprzyjającej adaptacji i kreowaniu nowych rozwiązań w obszarze ochrony środowiska, rosnąca świadomość ekologiczna, Technologie informacyjne i telekomunikacyjne – rozwój sztucznej inteligencji, (str 62)

Produkcja i przetwarzanie materiałów – wdrażanie gospodarki cyrkularnej, energooszczędność i zero waste w sferze eksploatacji materiałów, (str 62)

Obszar technologiczny: technologie gospodarowania odpadami (str97)

Każdy dzień szkoleniowy obejmuje 1 przerwę 15-minutową, która nie wlicza się w czas trwania zajęć. Czas trwania każdego dnia szkoleniowego rozdzielony jest na jednostki dydaktyczne, z których każda wynosi 45 minut, zgodnie ze standardami edukacyjnymi. Usługa obejmuje łącznie 17 godzin dydaktycznych. Każdy uczestnik otrzyma niezbędne materiały w postaci skryptu szkoleniowego, notatnika oraz długopisu.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uzyskania zaświadczenia jest uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć oraz uzyskania 80% punktów z testu przyrostu wiedzy.

Informacje dodatkowe

Ujęte godziny szkolenia są godzinami dydaktycznymi tj. 1 godz. = 45 minut

Dokument potwierdza, że zostały zastosowane rozwiązania zapewniające rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji. tzn. osoba prowadząca usługę, nie dokonuje weryfikacji efektów uczenia się uczestników usługi.

Trener przygotowuje walidację: zaprojektował efekty uczenia się, kryteria weryfikacji przez określenie metod ich oceny po przygotowanie zestawu pytań testowych. Trener rozda testy uczestnikom . Nie ingeruje w jakiegokolwiek formie w ocenę wyników testu ani w proces jego wypełniania.

Osoba walidująca zostaje zaangażowana dopiero na etapie oceny i weryfikacji efektów uczenia się uczestników. Nie prowadzi bezpośrednio działań związanych z tworzeniem i kompletowaniem dokumentacji walidacyjnej.

Adres

ul. Niegowska 53/-

42-310 Żarki

woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Jakub Majchrzak

E-mail jakub.majchrzak@k2csk.pl

Telefon (+48) 518 442 584