



SOPOCKA
AKADEMIA NAUK
STOSOWANYCH

Brak ocen dla tego dostawcy

Kurs przygotowawczy na kierunki projektowe - kurs

Numer usługi 2025/08/21/187674/2952701

- 📍 Sopot / stacjonarna
- 🏢 Usługa szkoleniowa
- 🕒 48 h
- 📅 12.03.2026 do 29.05.2026

1 300,00 PLN brutto

1 300,00 PLN netto

27,08 PLN brutto/h

27,08 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Techniczne / Budownictwo i projektowanie
Grupa docelowa usługi	<p>Kurs przeznaczony jest dla:</p> <ul style="list-style-type: none">• przyszłych studentów Architektury,• przyszłych studentów Architektury wnętrz,• przyszłych studentów Architektury krajobrazu,• przyszłych studentów Wzornictwa,• oraz wszystkich zainteresowanych. <p>Wiek kursantów – od 16 lat.</p>
Minimalna liczba uczestników	12
Maksymalna liczba uczestników	20
Data zakończenia rekrutacji	02-03-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	48
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.)
Zakres uprawnień	Kształcenie w innych formach kształcenia prowadzonych przez uczelnie

Cel

Cel edukacyjny

Celem kursu jest przygotowanie uczestnika do rozwijania podstawowych umiejętności rysunkowych, świadomego przedstawiania form i przestrzeni oraz do przystąpienia do rozmowy kwalifikacyjnej wymaganej w procesie rekrutacji na wybrane kierunki studiów artystyczno-projektowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Kursant po zakończeniu kursu ma umiejętności z zakresu: ćwiczenia rozruchowe, kreska i jej rodzaje – zasady szkicu odręcznego + schematy ad hoc, zasady kompozycji przestrzeni / rys. + makiety, konstrukcja i modelowanie podstawowych brył geometrycznych / rys. + makiety, aksonometria / rys. + makiety – perspektywa i jej rodzaje / rys., pojęcie skali i przestrzeni / rys. + makiety – studium martwej natury i rysunek z wyobraźni, podstawowe zagadnienia z historii architektury, barwa i kolor w rysunku architektonicznym, stylistyka (detal architektoniczny – różne skale opracowania), zasady dokumentacji fotograficznej /makiety/, wybrane zagadnienia z historii architektury.</p>	<p>Efekty uczenia się po zakończeniu kursu:</p> <p>Stosuje ćwiczenia rozruchowe w pracy rysunkowej oraz wykorzystuje różne rodzaje kreski w szkicu odręcznym, tworzy szybkie schematy koncepcyjne (ad hoc).</p> <p>Organizuje kompozycję przestrzenną na rysunku oraz opracowuje proste makiety prezentujące układ elementów w przestrzeni.</p> <p>Konstruuje i modeluje podstawowe bryły geometryczne w rysunku oraz odtwarza ich formę w postaci makiet przestrzennych.</p> <p>Wykonuje rysunki w aksonometrii oraz stosuje różne rodzaje perspektywy w przedstawianiu obiektów i przestrzeni.</p> <p>Stosuje pojęcie skali w rysunku architektonicznym oraz opracowuje studium martwej natury i rysunki z wyobraźni z uwzględnieniem relacji przestrzennych.</p> <p>Charakteryzuje podstawowe zagadnienia z historii architektury oraz rozróżnia wybrane style i ich cechy formalne.</p> <p>Dobiera i stosuje barwę oraz kolor w rysunku architektonicznym w celu podkreślenia formy i kompozycji.</p> <p>Analizuje stylistykę i opracowuje detal architektoniczny w różnych skalach przedstawienia.</p> <p>Organizuje podstawową dokumentację fotograficzną wykonanych makiet oraz ocenia poprawność ich prezentacji wizualnej.</p>	<p>Prezentacja</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

	<i>Przedmiot</i>	<i>Liczba godzin teoretycznych</i>	<i>Liczba godzin praktycznych</i>	ECTS
1.	KOLOR W RYSUNKU ARCHITEKTONICZNYM	1	7	1
2.	HISTORIA ARCHITEKTURY I WZORNICTWA	6	0	1
3.	PERSPEKTYWA	1	11	1
4.	RYSUNEK ARCHITEKTONICZNY	1	5	1
5.	RYSUNEK SZTALUGOWY	1	7	1
6.	RYSUNEK WZORNICZY	1	7	1
	<i>Łącznie 48 godz.</i>	11	37	6

W programie znajdziesz takie przedmioty jak:

- ćwiczenia rozruchowe, kreska i jej rodzaje – zasady szkicu odręcznego + schematy *ad hoc*,

- zasady kompozycji przestrzeni / rys. + makiety,
- konstrukcja i modelowanie podstawowych brył geometrycznych / rys. + makiety,
- aksonometria / rys. + makiety – perspektywa i jej rodzaje / rys.,
- pojęcie skali i przestrzeni / rys. + makiety – studium martwej natury i rysunek z wyobraźni,
- podstawowe zagadnienia z teorii historii architektury,
- barwa i kolor w rysunku architektonicznym,
- stylistyka (detal architektoniczny – różne skale opracowania),
- zasady dokumentacji fotograficznej /makiety/,
- wybrane zagadnienia z teorii historii architektury.

Kurs trwa od 12.03.2026 - 28.05.2026.

Zajęcia będą odbywać się w czwartki (dopuszczamy możliwość ustalenia spotkań we wtorki) w godz. 17:00-20:00 (4 godz. lekcyjne - 45 min., w tym 3 godz. zajęć z wykładownicą i 1 godz. pracy własnej w pracowni). Przerwy nie są wliczone w usłudze.

Grupy 10 os.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 13

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 13 Czym jest rysunek architektoniczny ?	Emilia Rolka	12-03-2026	17:00	18:30	01:30
2 z 13 Historia architektury i wzornictwa	Zofia Krasnopolska-Wesner	12-03-2026	18:30	20:00	01:30
3 z 13 Historia architektury i wzornictwa	Zofia Krasnopolska-Wesner	17-03-2026	17:00	20:00	03:00
4 z 13 Rysunek sztalugowy	Monika Konczakowska	26-03-2026	17:00	20:00	03:00
5 z 13 Perspektywa	Dorota Kunicka - Pawlicka	31-03-2026	17:00	20:00	03:00
6 z 13 Rysunek sztalugowy	Monika Konczakowska	09-04-2026	17:00	20:00	03:00
7 z 13 RYSUNEK WZORNICZY/ DESIGN / / przestrzeń	Magdalena Berlińska	14-04-2026	17:00	20:00	03:00
8 z 13 Perspektywa	Dorota Kunicka - Pawlicka	21-04-2026	17:00	20:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 13 RYSUNEK WZORNICZY/ DESIGN / / przestrzeń	Magdalena Berlińska	28-04-2026	17:00	20:00	03:00
10 z 13 Kolor w rysunku architektonicznym	Agnieszka Srokosz	30-04-2026	17:00	20:00	03:00
11 z 13 Kolor w rysunku architektonicznym	Agnieszka Srokosz	21-05-2026	17:00	20:00	03:00
12 z 13 Perspektywa	Dorota Kunicka - Pawlicka	26-05-2026	17:00	20:00	03:00
13 z 13 RYSUNEK ARCHITEKTONICZNY / wnętrze	Emilia Rolka	28-05-2026	17:00	20:00	03:00

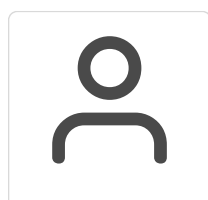
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 300,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 300,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	27,08 PLN
Koszt osobogodziny netto	27,08 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 6



1 z 6

Emilia Rolka

Absolwentka Wydziału Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na kierunku Architektura Wnętrz. Dyplom w pracowni profesora Huberta Smużyńskiego (1997). Tytuł doktora

sztuk projektowych uzyskała w 2015 roku. Aktywna w zawodzie projektanta od 1998 roku. Autorka realizacji z zakresu architektury wnętrz, form użytkowych i wystawiennictwa, jak również działań w obszarze sztuki. Czynnice uczestniczy w warsztatach dotyczących przestrzeni architektonicznej oraz konferencjach naukowych związanych tematycznie z projektowaniem opartym na nisko przetworzonych materiałach i tradycjach lokalnych. Miłośniczka proekologicznego projektowania i autorka wykładów: Żywa architektura i nie tylko: zastosowanie wierzbowatych, Konopie przemysłowe w designie, Warsztaty budowania z kompozytu konopno-wapiennego. Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu kursów kaligrafii.



2 z 6

Dorota Kunicka - Pawlicka

Z wykształcenia jestem mgr architektem wnętrz, absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Od 2007 roku prowadzę zajęcia w pracowni, pod moim okiem rozwijało swoje pasje wielu uczniów, którzy z sukcesami ukończyli kierunki artystyczne. Pracuję według autorskiego programu, zwracając szczególną uwagę na dobrą komunikację i pozytywną atmosferę pracy. Poza prowadzeniem zajęć w Akademii Talentów projektuję wnętrza, rysuję, tworzę grafiki, ciągle poszukując inspiracji do działań twórczych.



3 z 6

Zofia Krasnopolska-Wesner

Doktor nauk humanistycznych, historyk sztuki, filolog, historyk literatury rosyjskiej. Od 2009 roku związana z Międzywydziałowym Instytutem Nauk o Sztuce Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Wydziałem Architektury Sopockiej Szkoły Wyższej. Absolwentka Wydziału Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego (Historia Sztuki, magisterium 2003) oraz Wydziału Filologiczno-Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego (Filologia Rosyjska, magisterium 2003, doktorat 2008, tamże).

W latach 2016-2019 uczestnik projektu badawczego Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki pt. „Kultura polska wobec zachodniej tradycji ezoterycznej w latach 1890-1939” realizowanego wspólnie z Instytutem Filologii Rosyjskiej Uniwersytetu Gdańskiego.

Członek naukowej pracowni badawczej Laboratorium Niedogmatycznej Duchowości. Od 2011 także Polskiego Instytutu Badań nad Sztuką Świata (sekcji poświęconej badaniom sztuki rosyjskiej) oraz Stowarzyszenia Historyków Sztuki (od 2007).

Współredaktor serii wydawniczej polskich i rosyjskich historyków sztuki Sztuka Europy Wschodniej. Autor licznych artykułów poświęconych modernistycznej idei korespondencji sztuki, literatury oraz muzyki. Szczególne miejsce w szerokich zainteresowaniach badawczych zajmuje problematyka ezoteryzmu w tym zwłaszcza twórczość artystów polskich i rosyjskich popularyzujących naukę Rudolfa Steinera.



4 z 6

Monika Konczakowska

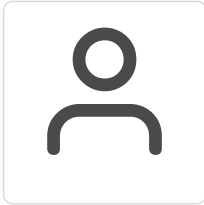
Absolwentka ASP w Gdańsku z malarstwa i rysunku. Jej zainteresowania artystyczne koncentrują się wokół malarstwa i rysunku oraz scenografii teatralnej. W ostatnich latach tworzyła kilka cykli prac łączących malarstwo z rysunkiem. Prace były prezentowane na wystawach indywidualnych i zbiorowych. Zajmuje się malarstwem wieloformatowym, syntetycznym i abstrakcyjnym. Od 2008 roku współpracowała z Teatrem Miniatura w Gdańsku, gdzie była zaangażowana w przygotowywanie elementów scenografii do przedstawień. Zwieńczeniem tej współpracy był autorski projekt i wykonanie scenografii do spektaklu „Karakonia. Pieśni według Schulza”. Realizowała również scenografie do cyklu Literacki Sopot



5 z 6

Magdalena Berlińska

Absolwentka Wydziału Architektury i Wzornictwa ASP w Gdańsku, dyplom z wyróżnieniem /1997 pod kierunkiem prof. Jacka Popka. Stopień naukowy doktora sztuki w dyscyplinie sztuk projektowych uzyskała w 2014 roku. Od 2022 roku profesor SANS na Wydziale Architektury, Inżynierii i Sztuki w Sopotkiej Akademii Nauk Stosowanych (SANS); Przewodnicząca Rady Programowej Kierunku Wzornictwo (SANS), autorka programu kształcenia na kierunku studiów Wzornictwo (SANS); w latach 2018-2021 adiunkt w SANS. W latach 2009-2018 asystent a następnie adiunkt, Kierownik Zakładu Wzornictwa w Instytucie Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej.



6 z 6

Agnieszka Srokosz

Absolwentka Wydziału Malarstwa i Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W latach 2008-2018 była wykładowczynią na Wydziale Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Bilkent, Ankara (Turcja). Obecnie dydaktyczka w Sopotkiej Akademii Nauk Stosowanych, gdzie uczy rysunku architektonicznego, projektowania kompozycyjnego oraz zagadnień związanych z kolorem. Dwukrotna laureatka stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz stypendium na Królewskiej Akademii Sztuk w Hadze. Laureatka konkursów i przeglądów malarskich.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy kursów i szkoleń otrzymują zestaw materiałów dydaktycznych w formie papierowej lub online. Treści te są przygotowywane przez prowadzących i dostosowywane do tematyki prowadzonych kursów/ szkoleń.

Warunki uczestnictwa

Rekrutacja na kursy/szkolenia odbywa się poprzez wypełnienie formularza online dostępnego na stronie: <https://sopocka.edu.pl/wp-content/uploads/2023/03/formularz-zgloszeniowy-na-kurs-2022-sans.pdf>

Informacje dodatkowe

Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF lub w którymkolwiek Regionalnym Programie lub FERS albo przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem kapitałowo lub osobowo. Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot będący jednocześnie podmiotem korzystającym z usług rozwojowych o zbliżonej tematyce w ramach danego projektu. Usługa rozwojowa nie obejmuje wzajemnego świadczenia usług w projekcie o zbliżonej tematyce przez Dostawców usług, którzy delegują na usługi siebie oraz swoich pracowników i korzystają z dofinansowania, a następnie świadczą usługi w zakresie tej samej tematyki dla Przedsiębiorcy, który wcześniej występował w roli Dostawcy tych usług. Cena usługi nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych Przedsiębiorcom lub Pracownikom przedsiębiorcy, kosztów dojazdu i zakwaterowania.

Adres

ul. Rzemieślnicza 5
81-855 Sopot
woj. pomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Maja Tokarska

E-mail szkolenia@sopocka.edu.pl

Telefon (+48) 531 915 560