



Napalanie ceramiki - poziom zaawansowany- protetyka- szkolenie indywidualne

Numer usługi 2025/08/18/176884/2944518

8 700,00 PLN brutto

8 700,00 PLN netto

263,64 PLN brutto/h

263,64 PLN netto/h

Na Zdrojowej

ŁUCJA

SKOWROŃSKA

★★★★★ 5,0 / 5

10 ocen

📍 Ciechocinek / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 33 h

📅 08.01.2026 do 10.01.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Stomatologia

Grupa docelowa usługi

Szkolenie przeznaczone jest dla techników dentystycznych, którzy posiadają już podstawową wiedzę i doświadczenie w napalaniu ceramiki, i chcą rozwinąć swoje umiejętności na poziomie zaawansowanym. Uczestnicy poznają zaawansowane techniki warstwowania, modelowania anatomicznego, efekty estetyczne oraz metody pracy z różnymi typami podbudów, aby tworzyć prace protetyczne o najwyższej jakości i naturalnym wyglądzie. Szkolenie to stanowi drugi etap dla uczestników naszych szkoleń podstawowych z napalania ceramiki. Zapraszamy szczególnie: techników dentystycznych – którzy mają doświadczenie w napalaniu ceramiki.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

07-01-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

33

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia „Napalanie ceramiki – poziom zaawansowany” jest pogłębienie wiedzy i umiejętności uczestnika w zakresie zaawansowanych technik warstwowego napalania ceramiki na różne podbudowy protetyczne, z uwzględnieniem indywidualizacji estetycznej, charakterystyki anatomicznej, kontroli barwy i przezierności, a także rozwiązywania trudności technologicznych w pracy laboratoryjnej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik odróżnia zaawansowane techniki napalania ceramiki oraz ich wpływ na efekt estetyczny i funkcjonalny.	omawia poszczególne techniki i wyjaśnia ich znaczenie w indywidualizacji pracy protetycznej.	Wywiad swobodny
Uczestnik wykonuje złożoną charakterystycę uzupełnienia protetycznego z użyciem warstw ceramiki o różnej barwie i przezierności.	przeprowadza cały proces, uzyskując efekt odpowiadający zaplanowanej anatomii i kolorystyce.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik podejmuje decyzje technologiczne z uwzględnieniem oczekiwań pacjenta oraz standardów pracy zespołowej.	uzasadnia swoje rozwiązania, prezentuje je współpracownikom i dostosowuje wybory do wspólnych ustaleń.	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1 – Zaawansowane podstawy teoretyczne i przygotowanie pracy (11 h)

Teoria (4 h):

- Przegląd zaawansowanych technik napalania ceramiki.
- Wpływ podbudowy (metal, cyrkon, tlenek glinu) na efekt końcowy.
- Kontrola barwy, przezierności i fluorescencji – teoria kolorystyki w protetyce.
- Omówienie najczęstszych błędów technologicznych i sposobów ich unikania.

Praktyka (7 h):

- Analiza modeli i planowanie pracy pod kątem efektu estetycznego.
- Przygotowanie podbudów do napalania.
- Wstępna charakteryzacja – modelowanie mas dentynowych i podstawowych warstw szkliwa.

Dzień 2 – Techniki warstwowe i indywidualizacja estetyki (11 h)

Teoria (3 h):

- Zasady nakładania wielowarstwowych struktur ceramiki.
- Indywidualizacja anatomiczna – kształtowanie powierzchni, mamelony, przebarwienia.
- Zastosowanie efektów specjalnych (barwniki, masy opakerowe i transparentne).

Praktyka (8 h):

- Budowa wielowarstwowych koron z uwzględnieniem naturalnej anatomii.
- Nakładanie mas efektowych i kontrola kontrastów.
- Pierwsze wypalanie – ocena i korekty po etapie próbnego napalania.

Dzień 3 – Kontrola jakości i finalizacja pracy (11 h)

Teoria (2 h):

- Standardy oceny jakości estetycznej i funkcjonalnej uzupełnień ceramicznych.
- Procedury korekt i napraw w przypadku niedoskonałości.
- Omówienie komunikacji technik–lekarz–pacjent w zakresie oczekiwań estetycznych.

Praktyka (9 h):

- Końcowe modelowanie i napalanie ceramiki.
- Glazurowanie i polerowanie – uzyskanie naturalnego połysku.
- Prezentacja i analiza wykonanych prac – omówienie indywidualnych rozwiązań.
- Podsumowanie efektów i wskazówki do dalszej praktyki.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 17

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 17 Część teoretyczna	Anna Górna	08-01-2026	08:00	12:00	04:00
2 z 17 Przerwa	Anna Górna	08-01-2026	12:00	12:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 17 Część praktyczna (Analiza modeli i planowanie pod kątem efektu estetycznego, przygotowanie podbudów do napalania)	Anna Górna	08-01-2026	12:15	16:15	04:00
4 z 17 Przerwa	Anna Górna	08-01-2026	16:15	16:30	00:15
5 z 17 Część praktyczna (wstępna charakteryzacja - modelowanie mas dentynowych i podstawowych warst szkliva)	Anna Górna	08-01-2026	16:30	18:30	02:00
6 z 17 Część teoretyczna	Anna Górna	09-01-2026	08:00	11:00	03:00
7 z 17 Przerwa	Anna Górna	09-01-2026	11:00	11:15	00:15
8 z 17 Część praktyczna (budowa wielowarstwowych koron, nakładanie mas efektowych i kontrola kontrastów)	Anna Górna	09-01-2026	11:15	15:15	04:00
9 z 17 Przerwa	Anna Górna	09-01-2026	15:15	15:30	00:15
10 z 17 Część praktyczna(pierwsze wypalenie)	Anna Górna	09-01-2026	15:30	18:30	03:00
11 z 17 Część teoretyczna	Anna Górna	10-01-2026	08:00	10:00	02:00
12 z 17 Przerwa	Anna Górna	10-01-2026	10:00	10:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 17 Część praktyczna (końcowe modelowanie i napalanie ceramiki)	Anna Górna	10-01-2026	10:15	14:15	04:00
14 z 17 Przerwa	Anna Górna	10-01-2026	14:15	14:30	00:15
15 z 17 Część praktyczna (końcowe modelowanie i napalanie ceramiki)	Anna Górna	10-01-2026	14:30	18:30	04:00
16 z 17 Przerwa	Anna Górna	10-01-2026	18:30	18:45	00:15
17 z 17 Walidacja	-	10-01-2026	18:45	20:00	01:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	8 700,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	8 700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	263,64 PLN
Koszt osobogodziny netto	263,64 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Górna

Technik dentystyczny z pasją, specjalizująca się w estetycznych uzupełnieniach stałych. W pracy kieruje się dążeniem do perfekcji i spełnianiem najwyższych wymagań estetycznych. Umiejętnie łączy techniczne wykształcenie z artystyczną wrażliwością, co pozwala jej tworzyć prace

nie tylko precyzyjne, ale i wizualnie wyjątkowe. Jest magistrem rzeźby, a swoje plastyczne zamiłowania z powodzeniem połączyła z zawodem technika dentystycznego, rozwijając unikalne podejście do modelowania i charakteryzacji.

Swój warsztat nieustannie doskonali, uczestnicząc w licznych szkoleniach – zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Specjalizuje się w ceramice napalanej i pełnokonturowej oraz w naturalnej charakteryzacji koron protetycznych.

Podczas szkoleń stawia na praktyczne podejście, precyzję i zrozumienie estetyki. Jej zajęcia to połączenie sztuki, techniki i doświadczenia, które inspirowe uczestników do podnoszenia własnych umiejętności.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Po szkoleniu kursanci otrzymują materiały szkoleniowe w postaci skryptu oraz pracę wykonaną podczas szkolenia.

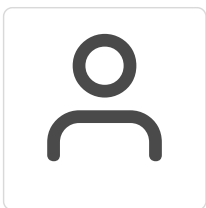
Adres

ul. Zdrojowa 37
87-720 Ciechocinek
woj. kujawsko-pomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Kompleksowo i profesjonalnie wyposażone laboratorium z dostępem do niezbędnych materiałów.

Kontakt



Łucja Skowrońska

E-mail protetyka@nazdrojowej.pl

Telefon (+48) 600 605 578