



Kimi centrum
szkoleniowe
ŁUKASZ SUDOŁ

★★★★★ 5,0 / 5
95 ocen

Kurs wizażu poziom zaawansowany z Ewelina Zych - kwalifikacje

Numer usługi 2025/08/18/177796/2944286

📍 Czeladź / stacjonarna
🏠 Usługa szkoleniowa
🕒 24 h
📅 30.09.2025 do 02.10.2025

5 000,00 PLN brutto
5 000,00 PLN netto
208,33 PLN brutto/h
208,33 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	1. Kurs przeznaczony dla osób które chcą nabyć umiejętności z zakresu wizażu poziom zaawansowany 2. Szkolenie przeznaczone dla kosmetyczek, wizażystów, właścicieli salonów urody i ich pracowników, którzy chcą poszerzyć ofertę usług i jakość usług.
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	5
Data zakończenia rekrutacji	29-09-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	24
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

" Kurs wizażu poziom zaawansowany z Ewelina Zych - kwalifikacje " - Usługa przygotowuje kursanta do samodzielnego wykonywania makijażu i pracy w zawodzie wizażysty na poziomie zaawansowanym . Kursant nauczy się techniki makijażu : -Foxy eye w matach

- Cut crease
- Makijaż graficzny/artystyczny

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Definiuje przepisy bhp Charakteryzuje typy makijażu : -Foxy eye w matach -Cut crease - Makijaż graficzny/artystyczny	Stosuje bhp pracy wizażysty, samodzielnie przygotowuje stanowisko pracy. Wykonuje foxy eye w matach. Dobiera rodzaje pędzli do , techniki pracy. Wykonuje Cut crease oraz makijaż graficzny/artystyczny , stosuje cienie odpowiednio do techniki pracy.	Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Definiuje rodzaje cieni do wykonania foxy eyes w matach Rozróżnia rodzaje kępek do makijażu oraz pasków do rzęs Definiuje makijaż cut crease Charakteryzuje odcienie koloru tą techniką. Charakteryzuje makijaż makijaż graficzny/artystyczny Rozróżnia cienie, pigmenty, eyelinery. Definiuje rodzaje kresek w makijażu.	Dopasowuje produkty kosmetyczne do wykonania makijażu. Stosuje produkty matowe, błyszczące oraz ich wpływu na wygląd makijażu. Rozróżnia rodzaje kępek beshape, vshape, klasyczne charakteryzuje ich zastosowanie w celu uzyskania efektu foxy eye.	Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Stosuje makijaż cut crease pigmenty matowe i błyszczące, kolorystkę która świetnie sprawdza się w tej technice. Rozróżnia metody wykonania cut crease , stosuje pędzle i produkty pomagające pracować z błyskami.	Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Definiuje zasady dezynfekcji pędzli, kosmetyków i stanowiska pracy. Buduje pewność siebie Buduje relacje z klientem	Stosuje płyny dezynfekujące, zna ich zastosowanie. Wie jak prać, suszyć i dezynfekować pędzle.	Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Posiada umiejętność samokształcenia się. Rozumie znaczenie komunikacji interpersonalnej. W sposób świadomy dobiera metody pracy, identyfikuje potrzeby klienta.	Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy wydany dokument jest potwierdzeniem uzyskania kwalifikacji w zawodzie?

TAK

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	ICVC Certyfikacja Sp. z o.o.
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa Podmiotu certyfikującego	ICVC Certyfikacja Sp. z o.o.
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Tak

Program

Dzień 1 - Foxy eye w matach	<i>Wprowadzenie dotycząca makijażu Foxy eye</i> <i>-BHP pracy wizażysty</i> <i>-rodzaje pędzli</i> <i>-dezynfekcja pędzli oraz stanowiska pracy</i> <i>-zapoznanie z produktami niezbędnymi do wykonania makijażu Foxy eye</i> <i>-Co powinno znaleźć się w kufrze wizażysty</i> <i>-Jak przeprowadzać wywiad z klientką</i> <i>Pokaz makijażu wykonany przez instruktora</i> <i>-przygotowanie cery do makijażu</i> <i>Rodzaje cery (tłusta, sucha, mieszana)</i> <i>- dobór makijażu pod kształt twarzy wraz z omówieniem doboru kolorystki itp.</i> <i>- omówienie najnowszych trendów</i> <i>-doklejanie kępek</i> <i>-makijaż brwi</i> <i>-odpowiedni dobór kosmetyków do typu cery</i> <i>-konturowanie twarzy na sucho i mokro</i> <i>-utrwalenie makijażu</i> <i>-jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu</i> <i>- ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć</i> <i>- nagrywanie rolek na social media</i> <i>Część praktyczna kursantek</i>
---	--

Dzień drugi Makijaż Cut crease	-Specyfika makijażu Cut crease -Pokaz makijażu wykonany przez instruktora makijaż aż oka –jak blendować cienie -przygotowanie cery do makijażu Rodzaje cery (tłusta, sucha, mieszana) - dobór makijażu pod kształt twarzy wraz z omówieniem doboru kolorystyki itp. - omówienie najnowszych trendów -doklejanie kępek -makijaż brwi -odpowiedni dobór kosmetyków do typu cery -konturowanie twarzy na sucho i mokro -jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu - ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć - nagrywanie rolek na socoal media Część praktyczna kursantek
Dzień trzeci Makijaż artystyczny/graficzny	Omówienie czym jest makijaż artystyczny / graficzny Pokaz makijażu wykonany przez instruktora -przygotowanie cery do makijażu Rodzaje cery (tłusta, sucha, mieszana) - dobór makijażu pod kształt twarzy wraz z omówieniem doboru kolorystyki itp. - omówienie najnowszych trendów -doklejanie kępek -klejenie brokatów do powieki -makijaż brwi -odpowiedni dobór kosmetyków do typu cery -konturowanie twarzy na sucho i mokro -jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu - ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć - nagrywanie rolek na socoal media Część praktyczna kursantek
Walidacja egzamin końcowy	Test teoretyczny

Część teoretyczna 6h

Część praktyczna 18h

Jedna godzina szkoleniowa oznacza 60 minut lekcyjnych. Przerwy wliczają się w czas trwania usługi.

Grupa maksymalnie 8 osobowa , każdy kursant pracuje przy swoim stanowisku pracy, które jest wyposażone w niezbędne narzędzia i produkty. Organizator zapewnia kursantce modelkę, podczas 3 dni szkolenia 3 modelki łącznie.

Podczas prowadzenia szkolenia przewidziane są przerwy.

Szkolenie odbywa się czasowo według harmonogramu jednak z uwagi na różne tempo pracy kursantów możliwe są minimalne przesunięcia.

Kurs przeznaczony jest dla osób już pracujących lub zaczynających w zawodzie wizażysty.

Nie jest wymagane doświadczenie

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 13

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 13 Pokaz w wykonaniu prowadzącego	Ewelina Zych	30-09-2025	10:00	13:00	03:00
2 z 13 Przerwa	Ewelina Zych	30-09-2025	13:00	13:30	00:30
3 z 13 Część praktyczna w wykonaniu kursantek	Ewelina Zych	30-09-2025	13:30	17:00	03:30
4 z 13 Makijaż Cut crease - teoria	Ewelina Zych	01-10-2025	09:00	10:00	01:00
5 z 13 Foxy eye w matach - teoria	Ewelina Zych	01-10-2025	09:00	10:00	01:00
6 z 13 Pokaz w wykonaniu instruktora	Ewelina Zych	01-10-2025	10:00	13:00	03:00
7 z 13 Przerwa	Ewelina Zych	01-10-2025	13:00	13:30	00:30
8 z 13 Część praktyczna w wykonaniu kursantek	Ewelina Zych	01-10-2025	13:30	17:00	03:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 13 Makijaż graficzny/ artystyczny - teoria	Ewelina Zych	02-10-2025	09:00	10:00	01:00
10 z 13 Pokaz makijażu w wykonaniu instruktora	Ewelina Zych	02-10-2025	10:00	13:00	03:00
11 z 13 Przerwa	Ewelina Zych	02-10-2025	13:00	13:30	00:30
12 z 13 Część praktyczna w wykonaniu kursantek	Ewelina Zych	02-10-2025	13:30	16:30	03:00
13 z 13 Egzamin końcowy - walidacja	-	02-10-2025	16:30	17:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	208,33 PLN
Koszt osobogodziny netto	208,33 PLN
W tym koszt walidacji brutto	70,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	70,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	100,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ewelina Zych

Ewelina Zych, jestem wizażystką z 20-letnim doświadczeniem.

Specjalizuje się w makijażu matowym i makijażu fotograficznym. Lubię bawić się kolorami i ich odcieniami, nie boję się eksperymentować, łączyć matowe cienie w ferie barw na oku, czego rezultatem są unikalne połączenia kolorystyczne. Pasja i zaangażowanie zaowocowały wieloma sukcesami zawodowymi w świecie wizażu. Największym sukcesem jest współpraca z marką Ibra Makeup. Stworzyła paletę swojego autorstwa (premiera we wrześniu 2019 r.), A także dwóch modeli rzędów Ibra CHIC CHIC 30 i CHIC CHIC 40. Rok 2020 zaowocował w zagraniczne wyjazdy na MasterClass w różnych rejonach Europy, a także stworzenie własnej linii luksusowych pędzli 2024 Beauty Event - udział w trzech pokazach makijażu, makijaż glow, makijaż ślubny, makijaż insta 2021 Makijaż Grafic Color Iryna Soroka 2022 Makijaż Ślubny 2024 Color Master 2023 makijaż fotograficzny

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Szkolenie zakończone jest wręczeniem imiennego certyfikatu.

Notatniki, długopisy, materiały szkoleniowe, kosmetyki, modelki

na makijaż gwarantuje organizator szkolenia.

Dojazd, noclegi pokrywa uczestnik szkolenia

Obowiązkiem kursanta, który chce uczestniczyć w

szkoleniu jest wcześniejsze zgłoszenie się do organizatora celem

potwierdzenia obecności.

Adres

ul. Lawendowa 21

41-250 Czeladź

woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Sara Sudoł

E-mail kimicentrumszkoleniowe@wp.pl

Telefon (+48) 515 002 128