



CommerCity -
Andrzej Kamiński
Brak ocen dla tego dostawcy

Szkolenie z Mikropigmentacji i Pigmentacji: Szkolenie z mikropigmentacji skóry głowy kobiet i mężczyzn oraz pigmentacji brwi, ust, powiek, kamuflażu, removera.

Numer usługi 2025/08/15/13117/2941993

📍 Katowice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 200 h

📅 11.09.2025 do 17.10.2025

18 000,00 PLN brutto

18 000,00 PLN netto

90,00 PLN brutto/h

90,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia

Grupa docelowa usługi

Szkolenie jest otwarte dla wszystkich zainteresowanych, którzy chcą rozpocząć lub rozwijać swoją karierę w branży mikropigmentacji i pigmentacji (makijaż permanentny). Zapraszamy zarówno osoby początkujące, jak i te, które pragną poszerzyć swoje umiejętności.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

01-09-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

200

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Po szkoleniu uczestnicy będą potrafili samodzielnie wykonywać zabiegi z zakresu mikropigmentacji skóry głowy u kobiet i mężczyzn, pigmentacje brwi, ust, powiek oraz kamuflaż i remover. Będą obsługiwać sprzęt i dobierać odpowiednie pigmenty oraz techniki do indywidualnych potrzeb klienta. Będą monitorować przebieg i efekty zabiegu oraz oceniać ich

jakość. Uzyskają certyfikat i zaświadczenie potwierdzające zdobyte kwalifikacje. Dokument potwierdza rozdzielenie procesów kształcenia i walidacji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
1. Wskazuje budowę anatomiczną skóry głowy i twarzy potrzebną do przeprowadzenia zabiegu mikropigmentacji.	1. Rozpoznaje problemy związane z androgenowym łysieniem oraz lokalizację występowania łysienia u kobiet i mężczyzn. Potrafi wskazać typy łysienia oraz odpowiednie techniki aplikacji pigmentu dla każdego przypadku	Wywiad swobodny
2. Wskazuje przepisy prawne dotyczące zabiegów mikropigmentacji skóry głowy, brwi, ust, powiek, kamuflażu, removera.	2. Omawia zasady higieny i przepisy BHP, stosuje je w praktyce.	Wywiad swobodny
3. Przygotowuje stanowisko pracy do zabiegu zgodnie z zasadami ergonomii.	3. Charakteryzuje różne kartridże i pigmenty stosowane w mikropigmentacji oraz zasady ich wyboru. Dobiera odpowiednie preparaty z certyfikacją.	Wywiad swobodny
4. Przeprowadza metodyczny wywiad z klientem/klientką, w tym określa wskazania i przeciwwskazania do zabiegu.	4. Formułuje wypowiedzi w sposób zrozumiały. Określa wskazania i przeciwwskazania do zabiegu. Informuje o możliwych powikłaniach oraz udziela informacji o procedurze zgody.	Wywiad swobodny
5. Planuje oraz organizuje zabieg według ustalonych kroków.	5. Definiuje i diagnozuje rodzaj zabiegu oraz ustala technikę i sposób wykonania. Opisuje przewidywane rezultaty zabiegu.	Wywiad swobodny
6. Przygotowuje klienta do nadchodzącego zabiegu.	6. Wykonuje oczyszczanie i dezynfekcję obszaru zabiegowego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
7. Realizuje zabieg mikropigmentacji skóry głowy, w tym pigmentacji brwi, ust i powiek, stosując odpowiednie techniki i narzędzia.	7. Realizuje zabieg zgodnie z wybraną techniką oraz wykorzystuje odpowiednie narzędzia, produkty i pigmenty. Ocena skuteczności i jakości wykonania zabiegu to istotna część procesu	Obserwacja w warunkach symulowanych
8. Wykazuje empatię i asertywność w relacjach z klientem.	8. Nawiązuje relację z klientem oraz komunikuje się z nim, aby określić jego potrzeby i oczekiwania.	Wywiad swobodny
9. Analizuje i definiuje cechy różnych produktów do mikropigmentacji.	9. Opisuje jak różne produkty wpływają na efekty zabiegów oraz ich zastosowanie.	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
10. Edukuje klientów na temat pielęgnacji po zabiegu.	10. Udziela klientowi zaleceń po zabiegu.	Wywiad swobodny
11. Charakteryzuje różne techniki pigmentacji, w tym brwi, usta i powieki.	11. Omawia różnice w technikach pigmentacji i ich zastosowaniach.	Wywiad swobodny
12. Obsługuje nowoczesny sprzęt oraz dobiera odpowiednie pigmenty do indywidualnych potrzeb klientów.	12. Potrafi wskazać odpowiedni sprzęt do konkretnych zabiegów i dopasować pigmenty do rodzaju skóry i oczekiwań klienta.	Wywiad swobodny
13. Ocenia oraz monitoruje efekty zabiegów.	13. Analizuje wyniki zabiegu oraz ocenia ich jakość, dostosowując działania w razie potrzeby.	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

1. Dzień 1: Teoria z Pigmentacji brwi (11.09.25)

- Budowa anatomiczna skóry brwi: znaczenie dla przeprowadzenia zabiegu pigmentacji.
- Budowa anatomiczna skóry głowy i twarzy, etapy i proces gojenia po zabiegu.
- Rozróżnienie przepisów prawnych oraz zasad higieny i BHP
- Empatia i asertywność w relacjach z klientką.
- Charakterystyka kartridży i pigmentów stosowanych w pigmentacji oraz zasady ich wyboru.
- Etapy wykonywania, właściwości oraz zasady ergonomii.

- Wykonanie metodycznego wywiadu z klientką.
- Wykonanie metodycznego wywiadu z klientką.
- Ćwiczenia na skórkach.
- Pokaz pigmentacji brwi z wypełnieniem.
- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

2. Dzień 2: Ćwiczenia z rysunku brwi cieniowanych (12.09.25)

- Techniki cieniowania w praktyce: omówienie zastosowania oraz analiza kolorów.
- Wykonanie metodycznego wywiadu z modelką, określenie wskazania i przeciwwskazania do zabiegu.
- Ćwiczenia na skórkach.
- Pokaz pigmentacji brwi cieniowanych.
- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

3. Dzień 3: Ćwiczenia z rysunku brwi ombre soft (13.09.25)

- Czas zajęć: 9:00 - 17:00
- Wprowadzenie do techniki ombre: zasady, procedury i różnice w technikach pigmentacji.
- Rozróżnienie zasad higieny oraz przepisy BHP.
- Ćwiczenia na skórkach.
- Pokaz pigmentacji brwi ombre soft.
- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

4. Dzień 4: Ćwiczenia z rysunku brwi metodą pudrową (14.09.25)

- Omówienie technik pudrowych: etapy wykonywania, właściwości oraz zasady ergonomii.
- Wykonanie metodycznego wywiadu z modelką.
- Ćwiczenia na skórkach.
- Pokaz pigmentacji brwi metodą pudrową.
- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

5. Dzień 5: Ćwiczenia z rysunku brwi metodą włosową (18.09.25)

- Czas zajęć: 9:00 - 17:00
- Techniki rysunku włosa: różnice i zastosowania; dobór pigmentów do indywidualnych potrzeb klientów.
- Wykonanie metodycznego wywiadu z modelką.
- Ćwiczenia na skórkach.
- Pokaz pigmentacji brwi metodą włosową.
- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

6. Dzień 6: Ćwiczenia z rysunku brwi metodą 3D (19.09.25)

- Innowacyjne podejścia w pigmentacji brwi (techniki 3D).
- Wykonanie metodycznego wywiadu z klientką oraz analiza efektów.
- Ćwiczenia na skórkach.
- Pokaz pigmentacji brwi 3D.
- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

7. Dzień 7: Teoria z Pigmentacji ust Lipstick (21.09.25)

- Czas zajęć: 9:00 - 17:00
- Anatomia ust: zasady aplikacji pigmentu oraz techniki doboru kolorów.
- Omówienie zasad higieny i BHP związanych z pigmentacją ust.
- Wykonanie metodycznego wywiadu z modelką.
- Pokaz odpowiednich technik aplikacji.
- Ćwiczenia praktyczne na skórkach.
- Pokaz pigmentacji ust Lipstick.
- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

8. Dzień 8: Ćwiczenia z rysunku ust Aquarelle (25.09.25)

- Zasady mieszania kolorów i cieniowania w technice aquarelle.
- Wykonanie metodycznego wywiadu z modelką.
- Ćwiczenia na skórkach.
- Pokaz pigmentacji ust Aquarelle.
- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

9. Dzień 9: Ćwiczenia z rysunku ust 3D (26.09.25)

- Czas zajęć: 9:00 - 17:00
- Techniki uzyskiwania efektu 3D w pigmentacji ust oraz dobór pigmentów.
- Wykonanie metodycznego wywiadu z modelką.
- Ćwiczenia na skórkach.
- Pokaz pigmentacji ust 3D.
- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

10. Dzień 10: Ćwiczenia z rysunku ust Lip Blush (27.09.25)

- Techniki lip blush: estetyka ust oraz dobór odcieni.
- Wykonanie metodycznego wywiadu z modelką.
- Ćwiczenia na skórkach.

- Pokaz pigmentacji ust Lip Blush.
- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

11. Dzień 11: Ćwiczenia z rysunku ust Lip Line (28.09.25)

- Czas zajęć: 9:00 - 17:00
- Precyzyjne rysowanie konturów ust oraz zasady uników powikłań.
- Wykonanie metodycznego wywiadu z modelką.
- Ćwiczenia na skórkach.
- Pokaz pigmentacji ust Lip Line.
- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

12. Dzień 12: Teoria z Pigmentacji w Linii Rzęs (02.10.25)

- Anatomia rzęs a mikropigmentacja: przepisy prawne oraz zasady BHP.
- Techniki aplikacji i estetyka rysunku.
- Wykonanie metodycznego wywiadu z modelką.
- Pokaz pigmentacji w linii rzęs.

13. Dzień 13: Ćwiczenia z rysunku Eyeliner (03.10.25)

- Czas zajęć: 9:00 - 17:00
- Różne techniki aplikacji eyelinerów.
- Empatia i asertywność w relacjach z klientką/em.
- Wykonanie metodycznego wywiadu z modelką.
- Ćwiczenia na skórkach.
- Pokaz pigmentacji Eyeliner.
- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

14. Dzień 14: Ćwiczenia z rysunku kreski cieniowanej (04.10.25)

- Cieniowanie linii: techniki i praktyka.
- Wykonanie metodycznego wywiadu z modelką.
- Ćwiczenia na skórkach.
- Pokaz pigmentacji kreski cieniowanej.
- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

15. Dzień 15: Teoria z Mikropigmentacji męskiej skóry głowy (05.10.25)

- Zasady mikropigmentacji mężczyzn: różnice w technikach oraz czy wskazania.
- Rozpoznanie problemu związane z androgenowym łysieniem oraz lokalizację występowania łysienia u mężczyzn.
- Analiza typu łysienia oraz odpowiednie techniki aplikacji pigmentu dla każdego przypadku

- Pokaz praktyczny na modelach.

16. Dzień 16: Ćwiczenia z rysunku lini zarostu męskiej skóry głowy (09.10.25)

- Techniki rysunku, dostosowane do specyfikacji zarostu.
- Wykonanie metodycznego wywiadu z klientem.
- Ćwiczenia na skórkach.
- Pokaz pigmentacji linii zarostu.
- Ćwiczenia praktyczne na modelu.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

17. Dzień 17: Teoria z Mikropigmentacji skóry głowy kobiet (11.10.25)

- Czas zajęć: 9:00 - 17:00
- Różnice w technikach: jak dostosować podejście oraz znaleźć odpowiednie wskazania.
- Wykonanie metodycznego wywiadu z klientem.
- Ćwiczenia na skórkach.
- Pokaz praktyczny na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

18. Dzień 18: Ćwiczenia z rysunku linii w okolicy zakoli skóry głowy (12.10.25)

- Techniki rysunku w okolicach zakoli: co należy wiedzieć.
- Wykonanie metodycznego wywiadu z modelką.
- Ćwiczenia na skórkach.
- Pokaz pigmentacji w zakolach.
- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

19. Dzień 19: Teoria PMU Remover (16.10.25)

- Bezpieczeństwo i techniki usuwania pigmentu. empatię i asertywność w relacjach z klientem.
- Empatia i asertywność w relacjach z klientką/em.
- Etapy gojenia i zmiany barwy pigmentu.
- Jak przygotować skórę do kolejnych zabiegów oraz wykonanie wywiadu z klientem.
- Pielęgnacja po zabiegu i zalecenia po zabiegu.
- Ćwiczenia na skórkach.
- Pokaz praktyczny na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.

20. Dzień 20: Dzień 21: Teoria techniki Kamuflażu i neutralizacja kolorów (17.10.25)

- Zasady i techniki do kamuflowania blizn oraz niedoskonałości, wykonanie wywiadu z klientem.
- Pokaz rozjaśniania ciemnej pigmentacji.

- Ćwiczenia praktyczne na modelce.
- Ćwiczenia praktyczne - podsumowanie.
- Techniki neutralizacji: jak skutecznie neutralizować niepożądane kolory i analiza skuteczności.
- Ćwiczenia na skórkach, pokaz oraz ćwiczenia praktyczne na modelce, ćwiczenia praktyczne - dalsza część..

Walidacja, krótki test.

20 spotkań po 10 godz. dydaktycznych dziennie (450 minut czyli 7,5 godz. zegarowych + 30 minut przerwy = 8 godz. zegarowych dziennie)

Harmonogram szkolenia może ulegać nieznacznemu przesunięciu czasowemu ze względu na czas wykonywanych zabiegów i umiejętności uczestników.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 21

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 Pigmentacji brwi - teoria + ćwiczenia praktyczne	Sylwia Niewęglowska	11-09-2025	09:00	17:00	08:00
2 z 21 Technika pigmentacji - brwi cieniowane: ćw praktyczne	Sylwia Niewęglowska	12-09-2025	09:00	17:00	08:00
3 z 21 Technika pigmentacji - brwi ombre soft: ćw praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęglowska	13-09-2025	09:00	17:00	08:00
4 z 21 Technika pigmentacji - brwi metodą pudrową: ćw praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęglowska	14-09-2025	09:00	17:00	08:00
5 z 21 Technika pigmentacji - metodą włosową: ćw praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęglowska	18-09-2025	09:00	17:00	08:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 21 Technika pigmentacji - metodą 3D: ćwic praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęgłowska	19-09-2025	09:00	17:00	08:00
7 z 21 Technika pigmentacji ust- Lipstick: ćwic praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęgłowska	21-09-2025	09:00	17:00	08:00
8 z 21 Technika pigmentacji ust- Aquarelle: ćwic praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęgłowska	25-09-2025	09:00	17:00	08:00
9 z 21 Technika pigmentacji ust- 3D: ćwic praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęgłowska	26-09-2025	09:00	17:00	08:00
10 z 21 Technika pigmentacji ust- Lip Blush: ćwic praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęgłowska	27-09-2025	09:00	17:00	08:00
11 z 21 Technika pigmentacji ust- Lip Line: ćwic praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęgłowska	28-09-2025	09:00	17:00	08:00
12 z 21 Technika pigmentacji powiek- lini rzęs: ćwic praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęgłowska	02-10-2025	09:00	17:00	08:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 21 Technika pigmentacji powiek - Eyeliner: ćwiczenia praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęgłowska	03-10-2025	09:00	17:00	08:00
14 z 21 Technika pigmentacji powiek-kreska cieniowana: ćwiczenia praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęgłowska	04-10-2025	09:00	17:00	08:00
15 z 21 Technika mikropigmentacji : męskiej skóry głowy- ćwiczenia praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęgłowska	05-10-2025	09:00	17:00	08:00
16 z 21 Technika mikropigmentacji : męska linia zarostu - ćwiczenia praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęgłowska	09-10-2025	09:00	17:00	08:00
17 z 21 Technika mikropigmentacji : skóry głowy kobiet - ćwiczenia praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęgłowska	11-10-2025	09:00	17:00	08:00
18 z 21 Technika mikropigmentacji : linia przedziałka u kobiet - ćwiczenia praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęgłowska	12-10-2025	09:00	17:00	08:00
19 z 21 Technika usuwania pigmentu: PMU Remover - ćwiczenia praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęgłowska	16-10-2025	09:00	17:00	08:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 21 Teoria techniki Kamuflażu i neutralizacja kolorów - ćwic praktyczne na skórkach i modelkach	Sylwia Niewęgłowska	17-10-2025	09:00	16:30	07:30
21 z 21 Walidacja	-	17-10-2025	16:30	17:00	00:30

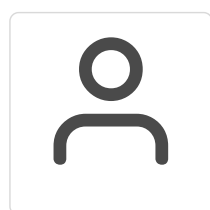
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	18 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	18 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Sylwia Niewęgłowska

Sylwia Niewęgłowska - Dyplomowana Linergistka i Trenerka – Advanced Permanent and Medical Pigmentation Trainer 2021r. na studiach podyplomowych na GWSH.

Dyplomowany - Kosmetolog estetyczny 2024-2025 na studiach podyplomowych na GWSH
Szkoleniowiec z 20 letnim stażem, kurs pedagogiczny, edukator i nauczyciel, roczny Kurs Trychologiczny na studiach podyplomowych na GWSH w Katowicach.

Dyrektorka i pełnomocniczka w Akademii Szkoleniowej InBeauty – od 2007 r. – nadal.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Po zakończonym szkoleniu uczestnicy otrzymają skrypt z części teorii oraz praktyki w wersji elektronicznej.

Skórki do ćwiczeń oraz rysunku.

Warunki uczestnictwa

Aby ukończyć szkolenie, konieczne jest spełnienie poniższych kryteriów:

1. 100% obecność na wszystkich zajęciach odbywających się zgodnie z planem szkolenia.
2. Aktywny uczestnictwo w zajęciach.
3. Pozytywna ocena zdobytych umiejętności praktycznych, oceniana na podstawie przygotowania oraz realizacji zabiegów mikropigmentacji skóry głowy w trakcie szkolenia, a także osiągniętych rezultatów.
4. Pozytywna ocena w części teoretycznej, która jest przeprowadzana w formie testu złożonego z 6 pytań.
5. Szkolenia są realizowane zgodnie z obowiązującymi normami BHP.

Aby zarezerwować termin na szkolenie, prosimy o kontakt pod nr tel. +48604906900.

Informacje dodatkowe

Podstawa prawna zwolnienia z VAT: art. 43 ust. 1 pkt. 26 lit. a ustawy o VAT.

Podstawa prawna zwolnienia z VAT: § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków ich stosowania (tekst jednolity Dz.U. z 2020 r., poz. 1983).

Adres

ul. Tadeusza Kościuszki 6/3

40-049 Katowice

woj. śląskie

- W pełni wyposażone gabinety i sala szkoleniowa 140 m². 5 pomieszczeń.
 - Pomieszczenie socjalne – kuchnia w pełni wyposażona, mikrofalówka, ekspres do kawy, dystrybutor z wodą, lodówka, zmywarka, czajnik elektryczny, pralka, naczynia (wszystko do dyspozycji kursantek) stół z krzesłami.
 - Akademia Szkoleniowa InBeauty wyposażona jest w 2 niezależne toalety.
 - Sala dydaktyczna wyposażona jest w laptopy, telewizor oraz materiały dydaktyczne niezbędne do prowadzenia szkoleń
 - Nowoczesny specjalistyczny fotel elektryczny z kołyską do pigmentacji i mikropigmentacji.
 - Kosze na odpady.
- Akademia Szkoleniowa InBeauty - jest przy dworcu kolejowym i autobusowym, w ścisłym centrum Katowic.
- Bardzo duże okna

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Sylwia Niewęgłowska

E-mail sylwia@inbeauty.pl

Telefon (+48) 490 690 900