



Napalanie ceramiki na metal i cyrkon-szkolenie protetyka

Numer usługi 2025/08/12/176884/2937153

8 700,00 PLN brutto

8 700,00 PLN netto

263,64 PLN brutto/h

263,64 PLN netto/h

Na Zdrojowej

ŁUCJA

SKOWROŃSKA

★★★★★ 5,0 / 5

7 ocen

📍 Ciechocinek / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 33 h

📅 13.11.2025 do 15.11.2025

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Stomatologia

Grupa docelowa usługi

Dla kogo jest to szkolenie? Szkolenie przeznaczone jest dla osób pracujących w branży stomatologicznej, które chcą zdobyć lub pogłębić wiedzę z zakresu napalania ceramiki na struktury z cyrkonu. Skupiamy się na praktycznych aspektach pracy z tym materiałem – od przygotowania podbudowy, przez technikę warstwową, aż po osiągnięcie naturalnej estetyki i trwałości gotowej pracy. Zapraszamy szczególnie: techników dentystycznych – zarówno początkujących, jak i doświadczonych, którzy chcą rozwinąć umiejętności w zakresie pracy z cyrkonem i ceramiką do jego napalania, lekarzy stomatologów, którzy chcą lepiej zrozumieć, jak przebiega etap laboratoryjny pracy na cyrkonie, aby skuteczniej planować i oceniać efekty kliniczne, osoby związane z branżą stomatologiczną – właścicieli pracowni, koordynatorów prac protetycznych czy osoby planujące rozpocząć pracę w laboratorium dentystycznym, które chcą zapoznać się z nowoczesną technologią wykonywania prac na bazie cyrkonu.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

3

Data zakończenia rekrutacji

12-11-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

33

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia „Napalanie ceramiki na metal i cyrkon” jest przygotowanie uczestników do samodzielnego wykonywania estetycznych i trwałych uzupełnień protetycznych poprzez pogłębienie wiedzy o właściwościach ceramiki i podłoży, opanowanie technik przygotowania powierzchni oraz warstwowego napalania na konstrukcje metalowe i cyrkonowe, a także doskonalenie umiejętności oceny efektu końcowego pod kątem funkcjonalnym i estetycznym.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik rozróżnia etapy procesu napalania ceramiki na podbudowy metalowe i cyrkonowe.	opisuje kolejność działań oraz uzasadnia wybór poszczególnych parametrów technologicznych.	Wywiad swobodny
Uczestnik przygotowuje podłoże i wykonuje warstwowe napalanie ceramiki zgodnie z planem technologicznym.	wykonuje kompletny proces od przygotowania konstrukcji po końcowe wypalanie, zachowując wymogi jakości i estetyki.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik współpracuje z zespołem w celu uzyskania optymalnego efektu estetycznego i funkcjonalnego pracy protetycznej.	W pracy zespołowej uzgadnia rozwiązania z innymi uczestnikami, argumentując swoje propozycje i uwzględniając sugestie współpracowników.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

 Program szkolenia: Napalanie ceramiki na metal i cyrkon (3 dni)

Uczestnicy otrzymują gotowe podbudowy:

◆ 3-punktowy most metalowy (odcinek boczny)

◆ korona z cyrkonu (siekacz)

Dzień 1 – Teoria materiałów i przygotowanie konstrukcji

Godzina Temat bloku

08:00 – 10:30 Wprowadzenie: cele kursu, zasady BHP, organizacja pracy,

omówienie typów prac, komunikacja technik–lekarz

10:30 – 10:45  Przerwa kawowa

10:45 – 13:15 Charakterystyka podbudów: metal vs cyrkon – właściwości,

zastosowanie, kluczowe różnice przy napalaniu ceramiki

13:15 – 13:45  Przerwa obiadowa

13:45 – 16:15 Ocena i przygotowanie dostarczonych podbudów: piaskowanie,

czyszczenie, kontrola dopasowania

16:15 – 16:30  Przerwa kawowa

16:30 – 18:30 analiza gotowości konstrukcji do napalania, omówienie typowych błędów

Dzień 2 – Techniki napalania ceramiki na metal i cyrkon

Godzina Temat bloku

08:00 – 10:30 Przygotowanie powierzchni: opaker na metal i liner na cyrkon –

różnice techniczne

10:30 – 10:45  Przerwa kawowa

10:45 – 13:15 Napalanie warstw: zębina, szkliwo – technika warstwowa na metalu i

cyrkonie

13:15 – 13:45  Przerwa obiadowa

13:45 – 16:15 Modelowanie anatomiczne: budowa kształtu korony, kontrola

proporcji

16:15 – 16:30  Przerwa kawowa

16:30 – 18:30 kontrola poprawności napalania, przygotowanie do wypału

Dzień 3 – Estetyka, wykończenie i kontrola końcowa

Godzina Temat bloku

08:00 – 10:30 Korekty i dopracowanie: kontrola okluzji, korekty anatomiczne i

funkcjonalne

10:30 – 10:45  Przerwa kawowa

10:45 – 13:15 Charakteryzacja: indywidualne barwienie, efekty estetyczne i

naturalizacja

13:15 – 13:45 🕒 Przerwa obiadowa

13:45 – 16:15 Glazurowanie i wypał końcowy: przygotowanie do ostatecznego wypalenia

16:15 – 16:30 ☕ Przerwa kawowa

16:30 – 18:00 prezentacja i ocena wykonanych prac, podsumowanie

18:00-18:30 walidacja

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 23

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 23 Wprowadzenie: cele kursu, zasady BHP, organizacja pracy, omówienie typów prac, komunikacja technik-lekarz	Anna Górna	13-11-2025	08:00	10:30	02:30
2 z 23 Przerwa	Anna Górna	13-11-2025	10:30	10:45	00:15
3 z 23 Charakterystyka podbudów: metal vs cyrkon – właściwości, zastosowanie, kluczowe różnice przy napalaniu ceramiki	Anna Górna	13-11-2025	10:45	13:15	02:30
4 z 23 Przerwa	Anna Górna	13-11-2025	13:15	13:45	00:30
5 z 23 Ocena i przygotowanie dostarczonych podbudów: piaskowanie, czyszczenie, kontrola dopasowania	Anna Górna	13-11-2025	13:45	16:15	02:30
6 z 23 Przerwa	Anna Górna	13-11-2025	16:15	16:30	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 23 analiza gotowości konstrukcji do napalania, omówienie typowych błędów	Anna Górna	13-11-2025	16:30	18:30	02:00
8 z 23 Walidacja	-	13-11-2025	18:00	18:30	00:30
9 z 23 Przygotowanie powierzchni: opaker na metal i liner na cyrkon – różnice techniczne	Anna Górna	14-11-2025	08:00	10:30	02:30
10 z 23 Przerwa	Anna Górna	14-11-2025	10:30	10:45	00:15
11 z 23 Napalanie warstw: zębina, szkliwo – technika warstwowa na metalu i cyrkonie	Anna Górna	14-11-2025	10:45	13:15	02:30
12 z 23 Przerwa	Anna Górna	14-11-2025	13:15	13:45	00:30
13 z 23 Modelowanie anatomiczne: budowa kształtu korony, kontrola proporcji	Anna Górna	14-11-2025	13:45	16:15	02:30
14 z 23 Przerwa	Anna Górna	14-11-2025	16:15	16:30	00:15
15 z 23 kontrola poprawności napalania, przygotowanie do wypału	Anna Górna	14-11-2025	16:30	18:30	02:00
16 z 23 Korekty i dopracowanie: kontrola okluzji, korekty anatomiczne i funkcjonalne	Anna Górna	15-11-2025	08:00	10:30	02:30
17 z 23 Przerwa	Anna Górna	15-11-2025	10:30	10:45	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
18 z 23 Charakteryzacja: indywidualne barwienie, efekty estetyczne i naturalizacja	Anna Górna	15-11-2025	10:45	13:15	02:30
19 z 23 Przerwa	Anna Górna	15-11-2025	13:15	13:45	00:30
20 z 23 Glazurowanie i wypał końcowy: przygotowanie do ostatecznego wypalenia	Anna Górna	15-11-2025	13:45	16:15	02:30
21 z 23 Przerwa	Anna Górna	15-11-2025	16:15	16:30	00:15
22 z 23 Prezentacja i ocena wykonanych prac	Anna Górna	15-11-2025	16:30	18:00	01:30
23 z 23 Walidacja	-	15-11-2025	18:00	19:30	01:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	8 700,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	8 700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	263,64 PLN
Koszt osobogodziny netto	263,64 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1



Anna Górna

Technik dentystyczny z pasją, specjalizująca się w estetycznych uzupełnieniach stałych. W pracy kieruje się dążeniem do perfekcji i spełnianiem najwyższych wymagań estetycznych. Umiejętnie łączy techniczne wykształcenie z artystyczną wrażliwością, co pozwala jej tworzyć prace nie tylko precyzyjne, ale i wizualnie wyjątkowe. Jest magistrem rzeźby, a swoje plastyczne zamiłowania z powodzeniem połączyła z zawodem technika dentystycznego, rozwijając unikalne podejście do modelowania i charakteryzacji. Swoją warsztat nieustannie doskonali, uczestnicząc w licznych szkoleniach – zarówno w Polsce, jak i za granicą. Specjalizuje się w ceramice napalanej i pełnokonturowej oraz w naturalnej charakteryzacji koron protetycznych. Podczas szkoleń stawia na praktyczne podejście, precyzję i zrozumienie estetyki. Jej zajęcia to połączenie sztuki, techniki i doświadczenia, które inspiruje uczestników do podnoszenia własnych umiejętności.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Po szkoleniu kursanci otrzymują materiały szkoleniowe w postaci skryptu oraz pracę wykonaną podczas szkolenia.

Adres

ul. Zdrojowa 37
87-720 Ciechocinek
woj. kujawsko-pomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Kompleksowo i profesjonalnie wyposażone laboratorium z dostępem do niezbędnych materiałów.

Kontakt



Łucja Skowrońska

E-mail protetyka@nazdrojowej.pl

Telefon (+48) 600 605 578