



Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie

★★★★★ 4,6 / 5

43 oceny

Koordinator i Audytor Dostępności

Numer usługi 2025/08/01/18395/2918050

5 500,00 PLN brutto

5 500,00 PLN netto

24,66 PLN brutto/h

24,66 PLN netto/h

📍 Kraków / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

🎓 Studia podyplomowe

🕒 223 h

📅 25.10.2025 do 21.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Edukacja

Identyfikatory projektów

Małopolski Pociąg do kariery

Grupa docelowa usługi

Studia mają na celu przygotowanie specjalistów ds. dostępności, którzy są w stanie:

- dokonać analizy potrzeb osób z niepełnosprawnościami
- planować i koordynować działania na rzecz poprawy dostępności
- współpracować z różnymi podmiotami w celu wdrażania działań na rzecz dostępności
- monitorować i oceniać skuteczność działań podejmowanych na rzecz dostępności
- prowadzić szkolenia i edukować z zakresu dostępności

Usługa również adresowana dla Uczestników Projektu MP i/lub dla Uczestników Projektu NSE

Minimalna liczba uczestników

25

Maksymalna liczba uczestników

33

Data zakończenia rekrutacji

24-10-2025

Forma prowadzenia usługi

mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

Liczba godzin usługi

223

Cel

Cel edukacyjny

Studia prowadzą do uzyskania kompetencji zielonych w zakresie wdrażania i wspierania działań na rzecz realizacji zasad zrównoważonego rozwoju, zapewniając równy dostęp do usług i zasobów dla wszystkich. Absolwenci potrafią analizować potrzeby osób z niepełnosprawnościami, planować i koordynować działania dostępnościowe, monitorować ich skuteczność, współpracować z różnymi podmiotami oraz prowadzić szkolenia i edukować w tym zakresie.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zna standardy oraz przepisy dotyczące dostępności, w tym lokalne i międzynarodowe standardy oraz ustawy.	• Uczestnik umie wskazać podstawowe lokalne i międzynarodowe akty prawne związane z dostępnością. • Uczestnik umie opisać wymagania standardów, takich jak WCAG, oraz lokalnych przepisów prawnych. • Uczestnik umie wskazać różnice między poszczególnymi standardami dostępności.	Test teoretyczny
Uczestnik zna praktyki zapewnienia dostępności w różnych obszarach życia społecznego oraz technologie zapewniające dostępność.	• Uczestnik potrafi podać przykłady dobrych praktyk zapewnienia dostępności w obszarach takich jak edukacja, transport, miejsca publiczne, cyfrowe usługi. • Uczestnik zna narzędzia wspierające dostępność, np. czytniki ekranowe, aplikacje mobilne, pętle indukcyjne. • Uczestnik potrafi wyjaśnić zastosowanie technologii wspomagających osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności.	Test teoretyczny
Uczestnik zna przepisy dotyczące orzekania o niepełnosprawności i wie reprezentować interesy osób z niepełnosprawnościami oraz promować zmiany mające na celu zwiększenie dostępności.	• Uczestnik umie wyjaśnić zasady orzekania o niepełnosprawności w kontekście lokalnym i międzynarodowym. • Uczestnik wie jakie zaproponować rozwiązania zwiększające dostępność w organizacji lub instytucji publicznej. • Uczestnik umie przygotować plan działań promujących świadomość dostępności i wspierać osoby z niepełnosprawnościami w dochodzeniu swoich praw.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wie jak duże znaczenie zapewnienie dostępności we współczesnych społeczeństwach oraz praca w zróżnicowanych zespołach dla rozwoju przedsiębiorczości i zwiększenia innowacyjności.	• Uczestnik umie wyjaśnić korzyści płynące z pracy w zróżnicowanych zespołach, uwzględniając osoby z niepełnosprawnościami. • Uczestnik umie wskazać przykłady firm lub projektów, które dzięki dostępności i różnorodności osiągnęły sukcesy. • Uczestnik umie opracować strategię, która wspiera różnorodność w miejscu pracy jako element zwiększający innowacyjność.	Test teoretyczny
Uczestnik potrafi zastosować standardy oraz przepisy dotyczące dostępności, w tym lokalne i międzynarodowe standardy oraz ustawy w różnych obszarach życia społecznego.	• Uczestnik potrafi przeprowadzić analizę zgodności z wybranym standardem dostępności w różnych kontekstach. • Uczestnik umie zastosować odpowiednie przepisy dostępności w środowisku cyfrowym, publicznym i zawodowym. • Uczestnik potrafi zidentyfikować obszary wymagające poprawy w zakresie dostępności i zaproponować konkretne rozwiązania.	Test teoretyczny
Uczestnik ma umiejętności pozwalające na tworzenie, planowanie i koordynowanie wdrażania i ewaluowanie rozwiązań dostępnościowych i wprowadzenia planów pozwalających na monitorowanie i stałe poprawianie dostępności Uczestnik potrafi formułować i rozwiązywać problemy stosując odpowiednie metody i narzędzia, w tym techniki informacyjno-komunikacyjnych i nowoczesne technologie. Uczestnik posiada umiejętności komunikacyjne, pozwalające na efektywną komunikację z różnymi grupami interesariuszy, w tym z osobami z niepełnosprawnościami, architektami, inżynierami i przedsiębiorcami.	• Uczestnik przygotowuje i wdraża strategię poprawy dostępności w organizacji. • Uczestnik opracowuje plany monitorowania i ewaluacji działań związanych z dostępnością. • Uczestnik potrafi koordynować pracę zespołu odpowiedzialnego za wdrażanie rozwiązań dostępnościowych. • Uczestnik wykorzystuje technologie wspomagające do identyfikowania i rozwiązywania problemów dostępności. • Uczestnik stosuje techniki analizy problemów i proponuje innowacyjne rozwiązania dostępnościowe. • Uczestnik korzysta z nowoczesnych narzędzi informacyjno-komunikacyjnych w procesie planowania i realizacji projektów. • Uczestnik potrafi dostosować styl komunikacji do różnych grup odbiorców, w tym osób z niepełnosprawnościami. • Uczestnik prowadzi spotkania i konsultacje z interesariuszami w sposób zrozumiały i efektywny. • Uczestnik potrafi negocjować i prezentować rozwiązania dostępnościowe.	Test teoretyczny Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik potrafi brać udział w debacie na temat dostępności oraz praw osób z niepełnosprawnościami i przedstawiać oraz oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. Uczestnik ma umiejętności pozwalające na przygotowanie i przeprowadzenie projektów związanymi z dostępnością, w tym potrafi koordynować pracę zespołu i kontrolować harmonogramy projektów. Uczestnik samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie w zakresie planowania i wdrażania dostępnych rozwiązań.	• Uczestnik aktywnie uczestniczy w dyskusjach i przedstawia argumenty poparte dowodami. • Uczestnik analizuje i ocenia różne punkty widzenia dotyczące dostępności i praw osób z niepełnosprawnościami. • Uczestnik potrafi proponować kompromisowe rozwiązania w trakcie debaty. • Uczestnik potrafi opracować harmonogram projektu związanego z dostępnością. • Uczestnik skutecznie zarządza zespołem i monitoruje postępy prac nad projektem. • Uczestnik przeprowadza analizę ryzyka i zarządza zasobami projektu. • Uczestnik aktywnie korzysta z dostępnych źródeł wiedzy, kursów i szkoleń w zakresie dostępności. • Uczestnik opracowuje plan rozwoju zawodowego uwzględniający bieżące trendy i potrzeby dostępnościowe. • Uczestnik stosuje zdobytą wiedzę w praktyce i analizuje jej efektywność.	Test teoretyczny Test teoretyczny
Uczestnik uznaje znaczenie wiedzy interdyscyplinarnej w rozwiązywaniu problemów z dostępnością i jest gotów do zasięgnięcia opinii różnych grup interesariuszy, w tym z osób z niepełnosprawnościami, architektów, inżynierów i przedsiębiorców dla tworzenia dostępnych rozwiązań. Uczestnik jest świadomy konieczności dążenia do włączenia społecznego osób wykluczonych ze względu na niepełnosprawność.	• Uczestnik konsultuje projekty z różnorodnymi interesariuszami, uwzględniając ich opinie w podejmowanych decyzjach. • Uczestnik wykorzystuje wiedzę z różnych dziedzin do projektowania kompleksowych rozwiązań. • Uczestnik angażuje interesariuszy w proces wdrażania rozwiązań dostępnościowych. • Uczestnik promuje inicjatywy wspierające włączenie społeczne osób z niepełnosprawnościami. • Uczestnik potrafi wskazać i usunąć bariery utrudniające inkluzję społeczną. • Uczestnik uczestniczy w kampaniach i projektach na rzecz społeczeństwa inkluzywnego.	Test teoretyczny Test teoretyczny
Uczestnik jest gotowy do promowania idei społeczeństwa bez barier i przestrzegania zasad etyki zawodowej.	• Uczestnik inicjuje działania mające na celu budowanie społeczeństwa bez barier. • Uczestnik przestrzega zasad etyki zawodowej w podejmowanych działaniach. • Uczestnik promuje dostępność jako element odpowiedzialności społecznej.	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

-	Nazwa i rodzaj prowadzonych zajęć	Ilość godzin	ECTS
1	Wprowadzenie do problematyki dostępności	4	1
2	Polityka dostępności	4	1
3	Edukacja antydyskryminacyjna	4	1
4	Język inkluzyny	4	1
5	Prawne aspekty dotyczące osób z niepełnosprawnością	4	1
6	Prawne aspekty dostępności	8	1
7	Wprowadzenie do dostępności cyfrowej	8	1
8	Koordinator dostępności - jako zawód	16	1
9	Dostępność informacyjno-komunikacyjna	4	1
10	Obsługa klienta z niepełnosprawnością	4	1
11	Organizacja dostępnych wydarzeń/spotkań/konferencji/warsztatów	8	1

12	Dostępność w zamówieniach publicznych	4	1
13	Technologie asystujące dla osób z niepełnosprawnościami	8	1
14	Program Dostępność Plus i omówienie jego najważniejszych aspektów	4	1
15	Ewakuacja osób ze szczególnymi potrzebami	4	1
16	Fundusze na dostępność - jak napisać wniosek?	8	1
17	Tekst łatwy do czytania i rozumienia	8	1
18	Alternatywne sposoby komunikacji	4	1
19	Obszary gminne, ościenne i wiejskie a dostępność - problematyka i sposoby ich rozwiązania	4	1
20	Dostępność architektoniczna	8	1
21	Dostępność promocji	8	1
22	Uniwersalne projektowanie	8	1
23	Certyfikacja i audyt dostępności	8	1
24	Dostępność w obszarze zatrudnienia	4	1
25	Dostępność w obszarze edukacji	4	1
26	Dostępność w obszarze sportu i turystyki	4	1
27	Dostępność w obszarze kultury	8	1
28	Partycypacja i współpraca ze społecznością lokalną oraz organizacjami pozarządowymi	4	1
29	Podstawy polskiego języka migowego i komunikacji g/Głuchych	16	1
30	Europejski Akt o Dostępności (EAA) i dostępność produktów i usług.	4	1
31	Podstawy audiodeskrypcji i tekstów alternatywnych	8	1
32	Tworzenie dokumentów dostępnych cyfrowo	4	1

33	Audyt z zakresu dostępności cyfrowej	4	1
34	Audyt z zakresu dostępności architektonicznej	4	1
35	Audyt z zakresu dostępności informacyjno-komunikacyjnej	4	1
36	Dostępność transportu	4	1
37	Wizyta studyjna dostępność architektoniczna	4	1
38	egzamin	1	4
		221	41

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
Brak wyników.						

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	24,66 PLN
Koszt osobogodziny netto	24,66 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 6



1 z 6

Jakub Studziński

Historyk, muzealnik, surdopedagog, główny specjalista ds. edukacji kulturowej, koordynator programu „Małopolska. Kultura Wrażliwa” oraz dostępności w Małopolskim Instytucie Kultury w Krakowie. Biegły tłumacz i lektor polskiego języka migowego. Przewodnik po krakowskich instytucjach kultury. Animator kultury. Osoba g/Głucha. Zajmuje się przede wszystkim inkluzywnością w kulturze – stara się, aby instytucje kultury na terenie województwa małopolskiego były otwarte na potrzeby osób z różnymi potrzebami – w tym celu edukuje, rozmawia, wspiera, uświadamia, partycypuje. Dla niego partycypacja jest bardzo kluczowa w realizowaniu działań. Jest członkiem krakowskiego Stowarzyszenia Dobrze.



2 z 6

Angelika Chrapkiewicz-Gądek

Trenerka, działaczka społeczna i ekspertka ds. potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Specjalizuje się w prowadzeniu szkoleń dotyczących potrzeb osób z różnymi niepełnosprawnościami oraz dostępności architektonicznej i informacyjno-komunikacyjnej dla pracowników różnych instytucji i firm. Przeprowadza oceny dostępności i koordynuje projekty w tych obszarach. Jako ekspertka Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie, angażuje się w sprawdzanie i udzielanie konsultacji dotyczących dostępności architektonicznej dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi w instytucjach kulturalnych na terenie województwa małopolskiego. Dodatkowo pełni rolę audytorki dostępności architektonicznej i informacyjno-komunikacyjnej w placówkach medycznych na terenie całego kraju. W życiu prywatnym Angelika jest pasjonatką nurkowania oraz górskich wędrówek. Jest również autorką książek i laureatką konkursów Moc Integracji, Lady D i Lodołamacza.



3 z 6

Iwona Parzyńska

Pełnomocnik dyrektora ds. osób z niepełnosprawnością i koordynator dostępności w Muzeum Narodowym w Krakowie; magister socjologii UJ, członek Polskiego Towarzystwa Ewaluacyjnego i Polskiego Towarzystwa Socjologicznego – Sekcja Socjologii Niepełnosprawności, w 2022 r. członek Zespołu Sterującego w programie NCK p.n. Kultura Dostępna, w 2022 roku członek zespołu NIMOZ ds. wytycznych dla muzeów Programu Dostępność Plus. Od 2022 roku członek Rady Fundacji Szkoła bez Barrier na Rzecz Edukacji Dzieci i Młodzieży ze Sprzężonymi Niepełnosprawnościami w Krakowie. Prowadzi projekt naukowy pn. „Muzeum uczące się – analiza uczestnictwa w kulturze i badanie potrzeb osób z różnymi typami niepełnosprawności na przykładzie publiczności Muzeum Narodowego w Krakowie”.



4 z 6

Agata Spała-Zakrzewska

Ekspertka ds. dostępności, audytorka dostępności, ekspertka ds. zatrudniania osób z niepełnosprawnościami i racjonalnych usprawnień w pracy. Przeprowadza audyty dostępności architektonicznej, komunikacyjno-informacyjnej oraz koordynuje pracę zespołów audytowych. Autorka programów i scenariuszy szkoleń dotyczących dostępności. Trenerka. Szkoli pracowników firm i instytucji w obszarze zapewniania dostępności, tworzenia rozwiązań dostępnościowych w procesach obsługi klientów ze szczególnymi potrzebami. Współautorka publikacji, artykułów dot. dostępności, tematyki niepełnosprawności na rynku pracy m.in. konsultowała aktualizację Standardu Dostępności POZ, współtworzyła publikację „Ramowe

wytyczne w zakresie projektowania obiektów, pomieszczeń oraz przystosowania stanowisk pracy dla osób niepełnosprawnych o specyficznych potrzebach” we współpracy z Centralnym Instytutem Ochrony Pracy CIOP-BIP).

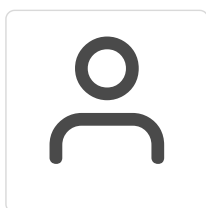
Wyróżniona jako jedna ze 100 najbardziej wpływowych osób z niepełnosprawnością w Polsce (Lista Mocy, Fundacja Integracja). Laureatka konkursu im. K. Bochenek „Lady D.” (Lady Disabled) w kategorii Życie Zawodowe – nagroda za promowanie aktywności zawodowej osób z niepełnosprawnością.



5 z 6

Regina Mynarska

Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego. Audiodeskrytorka, koordynatorka dostępnych wydarzeń, trenerka dostępności, autorka tekstów ETR. Dwukrotna stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz stypendystka Miasta Krakowa na rok 2023. W III sektorze aktywna od 2012 roku. Współpracuje z licznymi organizacjami pozarządowymi. Pracuje w firmie Accens jako specjalistka ds. audiodeskrypcji. Autorka kilkuset audiodeskrypcji filmowych, muzealnych, teatralnych. W jej dorobku są także liczne opisy architektury w ramach projektu Fundacji Pełni Kultury pod nazwą Multisensoryczne Unesco. Ekspertka programu Kultura Wrażliwa Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego. Tworzy usługi dostępnościowe oraz prowadzi szkolenia dla następujących instytucji: Krakowskie Biuro Festiwalowe, Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego, Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Krakowa, Muzeum Archeologiczne w Krakowie, Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, Teatr Ludowy w Krakowie, Opera Krakowska, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie, Grupa Bieszczadzka GOPR, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie.



6 z 6

Dawid Górny

Współzałożyciel firmy Accens, specjalizującej się w dostępności cyfrowej. Ma ponad 15 lat doświadczenia w prowadzeniu szkoleń z obszaru dostępności, od 30 lat korzysta z technologii asystujących na co dzień, pracuje jako tester i konsultant dostępności produktów i usług. Praktycznie niewidomy od urodzenia, choć posługuje się resztkami wzroku na ile to możliwe. Absolwent wydziału prawa na Uniwersytecie Jagiellońskim. Zawodowo Prezes Międzynarodowej Fundacji Rozwoju Profesjonalnej Komunikacji Technicznej, zaś społecznie Prezes Fundacji Na Rzecz Osób Niewidomych i Słabowidzących „VEGA”. Ponadto współpracownik Fundacji Siódmy Zmysł w obszarze dostępności kultury. Jego pasje to: Aktywne uprawianie sportu, w tym bieganie plenerowe, rower, rolki, pływanie, zaś zimą łyżwy, narciarstwo zjazdowe, czy skitury. Lubi podróże zarówno w miejsca obfitujące w kulturę czy sztukę, jak i eksplorację natury w tym wycieczki górskie. Pochłania setki książek rocznie, szczególnie z obszaru fantastyki, ale też sensacji, kryminału, powieści historycznych, czy rozwoju osobistego.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dla uczestników i uczestniczek są przekazywane przez osoby prowadzące zajęcia. Część materiałów jest też umieszczona w sylabusach jako literatura obowiązkowa i/lub uzupełniająca).

Warunki uczestnictwa

Wymagania wstępne:

Posiadanie dyplomu ukończenia studiów 1 lub 2 stopnia kształcenia.

Warunkiem rekrutacji jest złożenie wymaganych dokumentów, w tym:

1) formularza zgłoszeniowego;

2) poświadczoną przez Uczelnię kopii dyplomu ukończenia studiów wyższych;

3) poświadczenia wniesienia opłaty za studia podyplomowe za pierwszy semestr studiów, nie później niż w terminie 14 dni przed rozpoczęciem zajęć dydaktycznych w ramach studiów podyplomowych;

Po złożeniu dokumentów (punkt 1,2) dokonywana jest rezerwacja miejsca na studiach. O ostatecznym zapisie decyduje kolejność wpłat (dane do przelewu przekazywane są osobom, które złożyły wymagane dokumenty rejestracyjne).

Warunki rekrutacji: Decyduje kolejność zgłoszeń, a o ostatecznym zapisie decyduje kolejność wpłat (dane do przelewu przekazywane są osobom, które złożyły wymagane dokumenty rejestracyjne).

Warunki techniczne

Zajęcia będą odbywały się w Budynku C-7, który jest dostępny. Zajęcia online będą prowadzone na platformie MS Teams.

Adres

ul. Czarnowiejska 36, C7

30-054 Kraków

woj. małopolskie

W salach dydaktycznych przewidzianych do prowadzenia zajęć. Zajęcia będą odbywały się w Sali 1.13. Część zajęć będzie realizowana online (4 zjazdy), trzy zajęcia będą realizowane w formie wizyt studyjnych i będą polegały na wizycie w innej instytucji lub podmiocie.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Budynek dostępny architektonicznie

Kontakt

