



ODNAWIALNIA
MAŁGORZATA
BUDZICH

★★★★★ 5,0 / 5

2 oceny

Techniki dekoracji i stylizacji mebli używanych jako sposób na recykling odpadów wielkogabarytowych

Numer usługi 2025/07/31/173463/2914719

📍 Warszawa / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 24 h

📅 24.10.2025 do 26.10.2025

3 900,00 PLN brutto

3 900,00 PLN netto

162,50 PLN brutto/h

162,50 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Kurs jest skierowany do osób fizycznych, które chcą zdobyć nowe kompetencje, jak i do osób prowadzących działalność, które chcą poszerzyć ofertę o dodatkowe usługi. Kurs przygotowuje do samodzielnej pracy przy meblach z drugiego obiegu, w szczególności mebli wykonanych z płyt mdf, lakierowanych, okleinowanych i drewnianych, które straciły walor estetyczny i zostały przeznaczone do wyrzucenia.
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	23-10-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	24
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi planować, dobierać i nanosić na mebel farby, woski, struktury, wzory i inne dekoracje z zastosowaniem odpowiednich technik montażu, barwienia i zabezpieczenia.

W kursie uczestnik rozwinie zielone kompetencje: segregacja odpadów, kreowanie postaw na temat wpływu nadmiernej konsumpcji na degradację środowiska i promowanie postaw zrównoważonego wystroju wnętrz

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady BHP	wymienia zagrożenia związane z planowanymi czynnościami i dobiera właściwe środki ochrony osobistej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP obowiązującymi dla danej czynności	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Planuje prace naprawcze i dekoracyjne	dokonuje oględzin mebla i oznacza miejsca wymagające napraw	Analiza dowodów i deklaracji
	wykonuje wstępny demontaż elementów konstrukcyjnych, które wymagają napraw lub dedykowanych czynności	Analiza dowodów i deklaracji
	tworzy plan napraw dobierając odpowiednie techniki, właściwą kolejność działań oraz niezbędne narzędzia i materiały	Analiza dowodów i deklaracji
Przeprowadza podstawowe prace stolarskie	stosuje odpowiednie techniki klejenia i usztywniania połączeń drewnianych	Analiza dowodów i deklaracji
	obsługuje podstawowe narzędzia stolarskie, takie jak skrobaki, cykliny, szlifierki	Analiza dowodów i deklaracji
Przygotowuje podłoże mebla do dalszych technik dekoracyjnych	Szpachluje ubytki i wykonuje wstawki z drewna dobierając metodę adekwatnie do rodzaju uszkodzenia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Matowi i odtłuszcza powierzchnię wybierając odpowiednie narzędzie i środek chemiczny do rodzaju powłoki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje techniki artystyczne w dekoracji mebli	wykonuje wybraną technikę przestrzegając wymagań co do czasu oraz temperatury schnięcia, ilości warstw i postępowania między warstwami	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	rozróżnia i dobiera gotowe materiały dekoracyjne adekwatnie do powierzchni mebli	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera kolor, kształt, strukturę, formę dekoracji zgodnie z przyjętym założeniem stylistycznym	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje techniki zabezpieczające i gwarantujące trwałość dekoracji	używa odpowiedniego środka zabezpieczającego przed uszkodzeniami, adekwatnie do wybranego materiału dekoracyjnego i powierzchni	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	przestrzega czasu schnięcia, ilości warstw i zalecanego narzędzia do aplikacji wybranego środka zabezpieczającego	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Część teoretyczna zajęć 2h

Część praktyczna zajęć 20,5 h

Przerwy niewlicznane do czasu zajęć 1,5 h

Walidacja - 1,5h

DZIEŃ PIERWSZY 9-13, PRZERWA, 13.30-17.30

1. BHP pracy z narzędziami i środkami chemicznymi - teoria

- analiza potencjalnych zagrożeń
- dobór środków ochrony osobistej

1. Ekologia w renowacji mebli - recykling jak sposób zmniejszenia odpadów gabarytowych - teoria

- segregacja odpadów związanych z obróbką mebli używanych
- wiedza o środkach chemicznych w konserwacji drewna i ich wpływ na środowisko naturalne
- dobór środków zabezpieczających z uwzględnieniem specjalnych potrzeb użytkowników (dzieci, osoby z alergiami)
- wpływ środków zabezpieczających drewno na zdrowy mikroklimat we wnętrzu
- budowanie wśród przyszłych klientów poziomu świadomości na temat wpływu nadmiernej konsumpcji na degradację środowiska i promowanie postaw zrównoważonego wystroju wnętrz

1. Przygotowanie powierzchni do dekoracji - praktyka

- demontaż elementów składowych
- analiza stanu technicznego
- plan prac naprawczych i dekoracyjnych
- oczyszczanie elementów drewnianych
- matowienie powierzchni pod malowanie

1. Wybór i kompozycja dekoracji - praktyka

- dobór technik dekoracyjnych do części składowych mebla
- zasady kompozycji i tworzenia pracy w wybranym stylu
- dekoracje z mas szybkoschnących
- dekoracje z elementów drewnianych (dekory, listwy)
- dekoracje z tapet, plecionek i tkanin
- dekoracje z użyciem papierów i naklejek
- dekoracje z użyciem szablonów i farb
- dobór gałek i uchwytów

DZIEŃ DRUGI 9-13, PRZERWA 13.30-17.30

1. Techniki malowania mebli - praktyka

- malowanie na gładko
- malowanie strukturalne z użyciem past i szablonów
- malowanie postarzające
- malowanie ombre

1. Wykonywanie zaplanowanych dekoracji - praktyka

DZIEŃ 3 GODZ. 9-13, PRZERWA, 13.30-17.30

1. Wykonywanie zaplanowanych dekoracji cz.2 - praktyka

2. Techniki zabezpieczania powierzchni - praktyka

- lakierowanie z uzyskaniem różnych stopni połysku
- zabezpieczanie tapet i innych materiałów niż drewno
- dobór lakierów do powierzchni mebla
- woskowanie zabezpieczające i barwiące
- olejowoski i oleje

1. Walidacja

- obserwacja odbywa się w czasie rzeczywistym przez cały kurs.
- ostatniego dnia z każdym uczestnikiem odbywa się uzupełniający wywiad swobodny i prezentacja efektów pracy (ok. 10 min na uczestnika) w przedziale czasowym 16.00-17.30

W harmonogramie został uwzględniony czas walidacji na 1 uczestnika (ok. 10 min.) Trener prowadzący nie ingeruje w walidację.

Wymagania wstępne - własny mały mebel, który uczestnik jest w stanie sam wnieść do pracowni np. mała komoda, szafka nocna, stolik, gazetnik, półka wisząca,

Zajęcia praktyczne

Każdy uczestnik pracuje indywidualnie na własnym meblu, zgodnie ze swoimi preferencjami stylistycznymi.

Na sali jest maksymalnie 10 stanowisk pracy - dla każdego uczestnika indywidualnie. Stanowiska są wyposażone w niezbędne narzędzia i materiały, takie jak: narzędzia ręczne, pędzle, farby. Uczestnicy mają dostęp do dedykowanych stanowisk z elektronarzędziami: szlifierki, opalarki, a także środków chemicznych do barwienia i zabezpieczania drewna, materiałów dekoracyjnych jak listwy, tapety, plecionki, szablony, dekory drewniane, taśmy itp.

Wszystkie stanowiska są wyposażone w środki ochrony osobistej i BHP, w tym okulary ochronne, jednorazowe maseczki oraz rękawice do prac rozbiórkowych i malarskich.

Usługa realizowana w trybie godzin dydaktycznych.

Czas przerw obiadowych nie wlicza się w czas trwania usługi.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 10

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 10 Zasady bhp i przygotowanie mebla do prac dekoracyjnych - teoria	Małgorzata Budzich	24-10-2025	09:00	10:00	01:00
2 z 10 Ekologia w renowacji mebli - recykling jak sposób zmniejszenia odpadów gabarytowych - teoria	Małgorzata Budzich	24-10-2025	10:00	11:00	01:00
3 z 10 Przygotowanie powierzchni mebla cz. 1 - praktyka	Małgorzata Budzich	24-10-2025	11:00	13:00	02:00
4 z 10 Przygotowanie powierzchni do dekoracji cz.2 - praktyka	Małgorzata Budzich	24-10-2025	13:30	15:00	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 10 Wybór i kompozycja dekoracji - praktyka	Małgorzata Budzich	24-10-2025	15:00	17:30	02:30
6 z 10 Techniki malowania mebli - praktyka	Małgorzata Budzich	25-10-2025	09:00	13:00	04:00
7 z 10 Wykonywanie zaplanowanych dekoracji - praktyka	Małgorzata Budzich	25-10-2025	13:30	17:30	04:00
8 z 10 Wykonywanie dekoracji - część 2 - praktyka	Małgorzata Budzich	26-10-2025	09:00	13:00	04:00
9 z 10 Zabezpieczanie mebla - praktyka	Małgorzata Budzich	26-10-2025	13:30	16:00	02:30
10 z 10 Walidacja	-	26-10-2025	16:00	17:30	01:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 900,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	162,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	162,50 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1

1 z 1



Małgorzata Budzich

Ekspertka renowacji mebli drewnianych i tapicerowanych z udokumentowanym ponad 5 letnim doświadczeniem w prowadzeniu kursów i szkoleń z tej tematyki.

- Trenerka na kierunku Home Design w Wyższej Szkole Europejskiej w Krakowie (obecnie SWPS), prowadziła zajęcia w w roku szkolnym 2021, 2022, 2023
- Trenerka kursu Solidne podstawy renowacji mebli, zajęcia prowadzone raz w miesiącu od 2020 do chwili obecnej dla pracowni Odnawialnia
- Trenerka kursu Tapicerowanie foteli PRL - zajęcia prowadzone 2x w roku dla pracowni Odnawialnia w latach 2023-2025
- Trenerka warsztatów dla CKiA Targówek corocznie w wakacje od 2020 do 2025 r.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Wymagany udział w szkoleniu na poziomie 80% zaplanowanego czasu trwania całego szkolenia, zarówno części teoretycznej jak i praktycznej.

Uczestnicy podpisują listę obecności na zajęciach praktycznych w pracowni.

Uczestnicy otrzymają wykaz niezbędnych materiałów dekoracyjnych, próbники oraz materiały podsumowujące szkolenie w postaci prezentacji.

Po ukończeniu kursu uczestnicy otrzymują certyfikat.

Informacje dodatkowe

podstawa zwolnienia z VAT

par. 3. ust. 1 pkt 14 Rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień

Adres

ul. Korkowa 167/C
04-549 Warszawa
woj. mazowieckie

pracownia znajduje się na terenie zakładów kaletniczych NOMA

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- rampa rozładunkowa, parking,

Kontakt



Małgorzata Budzich

E-mail kontakt@odnawialnia.pl

Telefon (+48) 784 695 773