



Kurs Studio fotograficzne bez tajemnic - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/07/30/14511/2912170

3 700,00 PLN brutto
3 700,00 PLN netto
231,25 PLN brutto/h
231,25 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

187 ocen

📍 Łódź / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 13.09.2025 do 14.09.2025

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Osoby, które chcą poszerzyć swoje kompetencje w zakresie fotografii, a potrafią już pracować na trybach manualnych aparatu Szkolenie jest skierowane do: • Właścicieli małych i średnich firm, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów. • Specjalistów ds. marketingu i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media. • Przedsiębiorców w branży usługowej, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online. • Osób, które planują rozpocząć działalność online i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	06-09-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	16
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania obsługi profesjonalnego studia fotograficznego, rozpoczynając od prezentacji wyposażenia studia i omówienia jego działania, poprzez metody pracy z oświetleniem, aż do indywidualnej pracy z modelką. Ukończenie tego szkolenia daje duże obycie fotograficzne pozwalające na kreatywną pracę fotograficzną. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - charakteryzuje wyposażenie profesjonalnego studia fotograficznego, funkcje jego narzędzi oraz zasady pracy z oświetleniem.	Definiuje właściwości lamp błyskowych, akcesoriów do modelowania światła oraz sposoby pracy z aparatami w przestrzeni studyjnej, w tym synchronizację z lampami i wyzwalanie różnych źródeł światła.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - obsługuje profesjonalne narzędzia studia fotograficznego, dobiera odpowiednie ustawienia oświetlenia do wybranej metody (middle-key, high-key, low-key).	Wykonuje zdjęcia przy użyciu różnych technik modelowania światła oraz operuje światłem w celu uzyskania pożądanych efektów wizualnych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczna - ustala sobie cele i priorytety działania	Każdemu działaniu przypisuje priorytet, aby uzyskać założony cel.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Zapewniamy dostęp do pakietu programów Adobe.

Cz.1

1. Prezentacja wyposażenia studia i omówienie jego działania:

- lampy błyskowe: parametry, właściwości, obsługa
- akcesoria do lamp: modelowanie światła
- wyposażenie dodatkowe studia (softboxy, blendy itp.)

2. Aparat fotograficzny i jego praca w przestrzeni studyjnej:

- synchronizacja z migawką aparatu
- sposoby wyzwolenia lamp błyskowych (kostka+kabelek, radiowyzwalacz, podczerwień)
- wyzwalamie wielu źródeł światła (z użyciem zewnętrznej lampy błyskowej aparatu)
- ogniskowa i odległość od modelu a charakter zdjęcia

Cz.2

3. Metody pracy z oświetleniem (wykonywanie zdjęć w poszczególnych metodach):

- middle-key - średni klucz
- high-key - wysoki klucz
- low-key - niski klucz

4. Praca ze światłem (wykonywanie zdjęć)

- zmiękczenie światła (softboxy, parasolki)
- likwidacja cieni przy różnych ustawieniach modelu (blenda, ustawienie lamp - proporcje błysku użytych lamp, zmiękczacze)
- modelowanie światła (czasza, strumienica, plaster miodu)
- zdjęcia w kontrze
- operowanie kontrastem oświetlenia

5. Indywidualna praca z modelką

- Ty kierujesz, instruktor doradza
- uczestnicy wykonują rolę asystentów
- każdy ma pełnych 30 minut

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 3

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 3 Praca w studio fotograficznym cz.1	Kacper Bijoś	13-09-2025	10:00	16:00	06:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 3 Praca w studio fotograficznym cz.2	Kacper Bijoś	14-09-2025	10:00	15:45	05:45
3 z 3 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Kacper Bijoś	14-09-2025	15:45	16:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 700,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	231,25 PLN
Koszt osobogodziny netto	231,25 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1
Kacper Bijoś

Wykształcenie:
Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi

Specjalizacja:
Fotografia analogowa i techniki szlachetne, fotografia dokumentalna, koncepcyjna

Parę słów od siebie:
W mojej twórczości inspirowe mnie miejsce, z którego pochodzę, region, historia, zwyczaje. Szukam intrygujących sytuacji - faktur, detali i płaszczyzn. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działam w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dla uczestników w formie prezentacji multimedialnych.

Informacje dodatkowe

Program można dostosować do potrzeb danej osoby

Istnieje możliwość zorganizowania szkolenia dla 2-3 osób i wówczas cena jednostkowa będzie niższa. W przypadku zainteresowania taką opcją prosimy o kontakt telefoniczny

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

ul. Rewolucji 1905 r. 46
90-213 Łódź
woj. łódzkie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288