



OPENITY SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

187 ocen

## Kurs Adobe Premiere - montaż materiału filmowego - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/07/29/14511/2910269

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🎓 Usługa szkoleniowa

🕒 27 h

📅 09.10.2025 do 23.10.2025

4 200,00 PLN brutto

4 200,00 PLN netto

155,56 PLN brutto/h

155,56 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Inne / Artystyczne

### Grupa docelowa usługi

Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie montażu filmu z wykorzystaniem programu Adobe Premiere.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

### Minimalna liczba uczestników

1

### Maksymalna liczba uczestników

1

### Data zakończenia rekrutacji

02-10-2025

### Forma prowadzenia usługi

zdalna w czasie rzeczywistym

### Liczba godzin usługi

27

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego zastosowania możliwości programu Adobe Premier w celu montażu nakręconego, surowego materiału filmowego.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                                                                                                              | Kryteria weryfikacji                                                                                                                         | Metoda walidacji                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Wiedza - charakteryzuje funkcje niezbędnych narzędzi w programie do montażu filmów oraz zasady na jakich opiera się montaż materiału filmowego. | Definiuje istotne elementy działania programu jak linia czasu, czy kluczowe kwestie związane z kompozycją obrazu -jak kompozycja dynamiczna. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Umiejętności - importuje pliki wideo, montuje oraz eksportuje w odpowiedniej jakości                                                            | Odpowiednio dobiera narzędzia i materiały, aby uzyskać nagrania o dobrej jakości.                                                            | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Kompetencje społeczna - ustala sobie cele i priorytety działania                                                                                | Każdemu działaniu przypisuje priorytet, aby uzyskać założony cel.                                                                            | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

Zapewniamy dostęp do pakietu programów Adobe.

Cz. 1.

- Formaty video

- Import materiału video do oprogramowania
- Obsługa programu do montażu filmu – linia czasu, kontrola efektów, filtry

#### Cz.2.

- Dzielenie i łącznie poszczególnych sekwencji
- Poprawa jakości zaimportowanego obrazu – korekcja barw, balans bieli, zniekształcenie obrazu, jasność, kontrast
- Rozmycia, wyostżenia

#### Cz.3 i 4.

- Przejścia, przenikania filtry
- Wybór ujęć do filmu
- Zapisywanie własnych ustawień efektów (do późniejszego wykorzystania w innych projektach)
- Dodawanie napisów, korzystanie z wbudowanych animacji napisów
- Eksport gotowego filmu do wybranego formatu z opcji predefiniowanych – DVD, Blu-Ray, Plik, Youtube, Facebook

#### Cz.5.

- Rejestracja dźwięku
- Przegląd sprzętu
- Jak nagrać audio
- Formaty dźwięku
- Likwidacja szumów
- Łączenie wypowiedzi i muzyki
- Przejścia między dźwiękami

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godziny – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 6

| Przedmiot / temat zajęć                   | Prowadzący      | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------------------------|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>1 z 6</b> Montaż w Adobe Premiere cz.1 | Szymon Cyglicki | 09-10-2025            | 17:00               | 21:00               | 04:00         |
| <b>2 z 6</b> Montaż w Adobe Premiere cz.2 | Szymon Cyglicki | 14-10-2025            | 17:00               | 21:00               | 04:00         |
| <b>3 z 6</b> Montaż w Adobe Premiere cz.3 | Szymon Cyglicki | 16-10-2025            | 17:00               | 21:00               | 04:00         |
| <b>4 z 6</b> Montaż w Adobe Premiere cz.4 | Szymon Cyglicki | 21-10-2025            | 17:00               | 21:00               | 04:00         |
| <b>5 z 6</b> Montaż w Adobe Premiere cz.5 | Szymon Cyglicki | 23-10-2025            | 17:00               | 20:45               | 03:45         |

| Przedmiot / temat zajęć                                                 | Prowadzący      | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 6 z 6 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie | Szymon Cyglicki | 23-10-2025            | 20:45               | 21:00               | 00:15         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|-------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 4 200,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 4 200,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 155,56 PLN   |
| Koszt osobogodziny netto                  | 155,56 PLN   |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Szymon Cyglicki

Postprodukcja obrazu , fotografia artystyczna, wideo Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem zawodowym. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działała w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje. Zajmuje się fotografią oraz wideofilmowaniem. Magister Szkoły Filmowej w Łodzi. W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił wiele osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. Od uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

filmy instruktażowe z zajęć

### Warunki uczestnictwa

Niezbędna jest umiejętność obsługi komputera.

## Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem. Filmy instruktażowe przesyłane po każdych zajęciach.

## Warunki techniczne

Wymagany jest komputer z zainstalowanym oprogramowaniem Adobe Premiere oraz stabilne łącze internetowe. Dodatkowo niezbędne jest, by uczestnik szkolenia miał dostęp do mikrofonu oraz głośników, by móc swobodnie komunikować się z prowadzącym zajęcia. Szkolenie będzie realizowane za pomocą google meet. Jednocześnie komputer, na którym pracuje uczestnik powinien posiadać minimum system windows 10.

## Kontakt



**Małgorzata Słomianna**

**E-mail** [kontakt@kursfoto.pl](mailto:kontakt@kursfoto.pl)

**Telefon** (+48) 533 944 288