



Kurs Fotografia wnętrz i nieruchomości - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/07/29/14511/2909948

5 400,00 PLN brutto

5 400,00 PLN netto

337,50 PLN brutto/h

337,50 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

187 ocen

📍 Warszawa / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 06.09.2025 do 07.09.2025

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Szkolenie przeznaczone jest dla osób, które posiadają podstawową wiedzę z zakresu pracy na trybach manualnych aparatu, chcących poszerzyć swoją wiedzę o fotografię nieruchomości. Dedykowana jest między innymi przedsiębiorcom prowadzącym agencje nieruchomości, oraz projektantom wnętrz.

Szkolenie jest skierowane do:

Grupa docelowa usługi

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

30-08-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania doboru odpowiedniego sprzętu do fotografii we wnętrzach, przygotowania pomieszczeń do sesji zdjęciowej oraz ich dekoracji. Kursant nauczy się, jak przeprowadzać sesje fotograficzne pomieszczeń w świetle sztucznym oraz dziennym, oraz jak dokonywać podstawowej obróbki zdjęć w programach graficznych. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza – definiuje niezbędne zagadnienia z kompozycji obrazu, ustawień aparatu oraz oświetlenia.	Definiuje istotne funkcje aparatu, jak czas, przesłona, ISO, oraz takie pojęcia jak kompozycja czy głębia ostrości.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności – ustawia aparat fotograficzny we właściwy sposób i tworzy plan zdjęciowy, przygotowuje pomieszczenia do sesji zdjęciowej.	Odpowiednio dobiera właściwe ustawienia aparatu i światła.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne – ustala sobie cele i priorytety działania	Każdemu działaniu przypisuje priorytet, aby uzyskać założony cel.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Zapewniamy dostęp do pakietu Adobe

Cz.1

Dzień pierwszy:

1. Przypomnienie podstawowych pojęć i technicznych aspektów fotografii (czas naświetlania, przesłona, ISO, balans bieli) oraz ich zastosowanie w fotografii wnętrz.
2. Omówienie rodzajów fotografii wnętrz wraz z ich przeznaczeniem. Sprzedaż, publikacje, portfolio.
3. Rodzaje sprzętu stosowanego do fotografii wnętrz, obiektywy, aparaty, statywy, oświetlenie.
4. Planowanie zdjęć wraz z podstawowym przygotowaniem nieruchomości do fotografowania. Wybór sprzętu, rodzaju światła, dekoracji, planowanie ujęć.
5. Fotografowanie wnętrza przy świetle sztucznym. Wspólnie fotografujemy pierwsze pomieszczenie po czym każdy z kursantów pod okiem instruktora fotografuje jedno pomieszczenie. Po wykonaniu zadania kursanci zmieniają się.
6. Podsumowanie - wnioski po wykonanych zdjęciach.

Cz.2

Dzień drugi

1. Fotografowanie wnętrza przy świetle dziennym. Wspólnie fotografujemy pierwsze pomieszczenie po czym każdy z kursantów pod okiem instruktora fotografuje jedno pomieszczenie. Po wykonaniu zadania kursanci zmieniają się. Podsumowanie wraz z porównaniem warunków z dniem poprzednim.
2. Wstępne omówienie programów do postprodukcji zdjęć
3. Selekcja zdjęć, omówienie problemów związanych z wyborem właściwych ujęć.
4. Podstawy postprodukcji zdjęć w programie Adobe Lightroom.
5. Podstawy retuszu zdjęć w programie Adobe Photoshop.
6. Praca na zdjęciach wykonanych na zajęciach. Każdy pod okiem instruktora wykonuje postprodukcję zrobionych przez siebie zdjęć.
7. Podsumowanie i omówienie prac.

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 3

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 3 Fotografia nieruchomości cz.1	Szymon Cyglicki	06-09-2025	10:00	16:00	06:00
2 z 3 Fotografia nieruchomości cz.2	Szymon Cyglicki	07-09-2025	10:00	15:45	05:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 3 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Szymon Cyglicki	07-09-2025	15:45	16:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 400,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	337,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	337,50 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Szymon Cyglicki

Postprodukcja obrazu, fotografia artystyczna, wideo. Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem zawodowym. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje. Zajmuje się fotografią oraz wideofilmowaniem. Magister Szkoły Filmowej w Łodzi. W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił wiele osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. Od uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje multimedialne

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

ul. Leona Kruczkowskiego 3a

00-380 Warszawa

woj. mazowieckie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288