



Stowarzyszenie
Humaneo

★★★★★ 4,9 / 5

2 715 ocen

Makijaż permanentny - Master - cz. II

Numer usługi 2025/07/29/7311/2909205

📍 Nowy Sącz / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 09.10.2025 do 10.10.2025

4 160,00 PLN brutto

4 160,00 PLN netto

260,00 PLN brutto/h

260,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest dla dla kosmetyczek, linergistek, które posiadają doświadczenie w wykonywaniu makijażu permanentnego brwi.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

6

Data zakończenia rekrutacji

08-10-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa "Makijaż permanentny - Master - cz. II" przygotowuje do samodzielnego wykonywania zabiegów pigmentacji brwi i ust, uwzględniając różne techniki konturowania, rysunku wstępnego oraz pigmentacji na różnych typach skóry.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
--------------------	----------------------	------------------

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Omawia różnice między konturem klasycznym a pudrowym – rozpoznaje i opisuje techniki oraz ich zastosowanie w stylizacji brwi i ust, Analizuje symetrię i proporcje twarzy – dobiera kształt brwi zgodnie z indywidualnymi cechami klienta.	Omawia kontur klasyczny i pudrowy – wyjaśnia charakterystykę obu technik.	Test teoretyczny
	Wskazuje różnice w wyglądzie i efekcie końcowym – porównuje stopień nasycenia, miękkość przejść i intensywność pigmentacji.	Test teoretyczny
	Omawia proporcje twarzy klienta – rozpoznaje cechy twarzy, takie jak szerokość czoła, kości policzkowe, linia szczęki, które wpływają na dobór kształtu brwi.	Test teoretyczny
	Omawia zasady symetrii twarzy – analizuje asymetrię i wskazuje, jak należy dopasować brwi, by je skorygować.	Test teoretyczny
Wykonuje rysunek wstępny brwi i ust Wykonuje proces pigmentacji brwi i ust	Opisuje etapy wykonania rysunku wstępnego – potrafi szczegółowo przedstawić wszystkie kroki, od przygotowania skóry do finalnego rysunku brwi i ust,	Test teoretyczny
	Wyjaśnia techniki rysowania wstępnego – omawia narzędzia (np. kredki, nici barwiące) oraz metody używane do precyzyjnego odwzorowania kształtu brwi i ust.	Test teoretyczny
	Opisuje przygotowanie klientki do zabiegu pigmentacji – wyjaśnia, jak przygotować skórę i brwi i ust do zabiegu, uwzględniając oczyszczenie i dezynfekcję.	Test teoretyczny
	Omawia dobór odpowiednich pigmentów – wyjaśnia, jak dobierać kolory pigmentów w zależności od karnacji skóry i preferencji klientki.	Test teoretyczny
Samodzielnie organizuje stanowisko pracy.	Określa niezbędne narzędzia i materiały potrzebne do wykonania zadań.	Test teoretyczny
	Omawia narzędzia i materiały zgodnie z zasadami ergonomii i bezpieczeństwa.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wymienia i charakteryzuje typy skóry.	Opisuje wygląd i specyficzne cechy każdej kategorii skóry.	Test teoretyczny
	Wskazuje, jak dany typ skóry reaguje na różne warunki atmosferyczne i kosmetyki.	Test teoretyczny
	Proponuje podstawowe metody pielęgnacji dla każdego typu skóry.	Test teoretyczny
Udoskonalił wiedzę w zakresie rodzajów, składu i różnic pigmentów.	Wymienia główne typy pigmentów (np. naturalne, syntetyczne, mineralne).	Test teoretyczny
Wymienia wskazania i przeciwwskazania do pigmentacji oraz informuje o nich klienta	Wyjaśnia, jak rodzaj pigmentu wpływa na jego zastosowanie (np. kosmetyki, farby, tatuaże).	Test teoretyczny
	Opisuje przypadki, w których pigmentacja może poprawić wygląd i pewność siebie klienta (np. po zabiegach chirurgicznych, dla osób z rzadkimi brwiami).	Test teoretyczny
Wymienia i opisuje zalecenia dotyczące pielęgnacji pozabiegowej.	Wymienia podstawowe zalecenia dotyczące pielęgnacji skóry po zabiegu (np. unikanie kontaktu z wodą, niepoddawanie się ekspozycji na słońce, stosowanie specjalnych maści).	Test teoretyczny
	Opisuje zasady dbania o skórę, aby zapewnić trwałość i bezpieczeństwo pigmentacji (np. unikanie pocierania, niezdrapywanie strupków).	Test teoretyczny
Wykorzystuje w pracy zaawansowane techniki pigmentacji	Wymienia i charakteryzuje różne zaawansowane techniki pigmentacji (np. mikroblading, ombre brows, microshading, eyeliner permanentny).	Test teoretyczny
	Dostosowuje technikę pigmentacji w zależności od cech indywidualnych klienta, takich jak kształt twarzy, karnacja skóry czy rysy.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dokонуje analizy kolorystycznej	Wyjaśnia podstawowe zasady analizy kolorystycznej, w tym znaczenie tonu skóry, podtonu, koloru oczu i włosów w doborze odpowiednich kolorów.	Test teoretyczny
	Dokонуje analizy kolorystycznej na podstawie naturalnych cech klienta, takich jak karnacja skóry, kolor oczu, kolor włosów, aby określić jego typ kolorystyczny (np. wiosna, lato, jesień, zima).	Test teoretyczny
Wykorzystuje w pracy techniki poprawy kształtu i symetrii	Wyjaśnia podstawowe zasady analizy kolorystycznej, w tym znaczenie tonu skóry, podtonu, koloru oczu i włosów w doborze odpowiednich kolorów.	Test teoretyczny
	Wykorzystuje analizę kolorystyczną do doradzania klientowi w kwestii odpowiednich kolorów odzieży i akcesoriów, które podkreślają jego naturalne cechy.	Test teoretyczny
Udoskonalił technikę rysunku wstępnego.	Wykonuje podstawowe zasady rysunku wstępnego, takie jak proporcje, perspektywa, kompozycja i użycie linii pomocniczych.	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie skierowane jest dla dla kosmetyczek, linergistek, które posiadają doświadczenie w wykonywaniu makijażu permanentnego brwi i ust.

Szkolenie prowadzone w trybie godzin zegarowych (16h), w formie stacjonarnej. Przerwy są wliczane w czas trwania usługi.

W czasie szkolenia przewidziane są zajęcia teoretyczne, praktyczne i ćwiczenia.

Prowadzący szkolenie: Katarzyna Marchacz

Proces walidacji prowadzony w formie testu teoretycznego. Osoba prowadząca walidację (autor testu) będzie obecna na miejscu prowadzonej usługi.

W czasie szkolenia każdego dnia zostanie zweryfikowana lista obecności.

Zajęcia będą prowadzone w sposób interaktywny i aktywizujący Uczestników.

Program szkolenia obejmuje następującą tematykę:

Dzień 1:

- • ĆWICZENIE KONTURU, RÓŻNE TECHNIKI WYKONANIA (zajęcia praktyczne i teoretyczne)

Różnice między konturem klasycznym a pudrowym.

Tworzenie cienkich i równych linii.

Techniki poprawy kształtu i symetrii brwi i ust.

- • TRENING RYSUNKU WSTĘPNEGO ORAZ SPOSOBY JEGO WYKONANIA(zajęcia praktyczne)

Zasady symetrii i proporcji twarzy.

Narzędzia do rysunku wstępnego – kredki, nici barwiące, inne metody.

Korekta i zatwierdzenie rysunku wstępnego przez klientkę.

- • ĆWICZENIE RYSUNKU WSTĘPNEGO W ZESZYCIE ĆWICZEŃ(zajęcia praktyczne)

Ćwiczenie rysunku proporcji brwi i ust na papierze.

Tworzenie różnych kształtów brwi i ust w zeszycie ćwiczeń.

Analiza błędów i poprawa techniki rysunku.

- • PIGMENTACJA MODELEK PRZEZ KURSANTKI(zajęcia praktyczne)

Przygotowanie modelki do zabiegu.

Wykonanie pigmentacji pod okiem instruktora.

Analiza efektu końcowego.

Dopasowanie rysunku do naturalnego kształtu brwi i ust modelki.

Korekty na skórze modelki przed pigmentacją.

Omówienie trudności napotkanych w praktyce.

Dzień 2:

- • OMÓWIENIE SPOSOBU NA ASYMETRYCZNE BRWI(zajęcia praktyczne i teoretyczne)

Techniki korekty asymetrii.

Narzędzia pomocnicze w uzyskiwaniu symetrii.

Ćwiczenia praktyczne na modelkach i sztucznych skórkach.

- • TECHNIKA PRACY NA SKÓRZE DOJRZAŁEJ/TŁUSTEJ(zajęcia praktyczne)

Wyzwania związane z pigmentacją skóry dojrzałej i tłustej.

Dobór techniki do rodzaju skóry.

Praktyczne porady dotyczące trwałości pigmentu na wymagających typach skóry.

- • PIGMENTACJA MODELEK PRZEZ KURSANTKI(zajęcia praktyczne)

Praktyczne ćwiczenia na modelkach.(zajęcia praktyczne)

Wsparcie instruktora podczas zabiegu.

Analiza końcowego efektu pigmentacji.

Prezentacja przez instruktora krok po kroku.

Dyskusja na temat zastosowanych technik i pigmentów.

Odpowiedzi na pytania kursantek.

- • PREZENTACJA TECHNIKI KROK PO KROKU NA MODELCE(zajęcia praktyczne)

Wyjaśnienie każdego etapu pracy.

Demonstracja różnych technik rysunku i pigmentacji.

Dyskusja na temat alternatywnych metod.

Specyfika rysunku wstępnego na trudnych typach skóry.

Techniki wizualnego otwierania oka oraz ust

Ćwiczenia praktyczne na modelkach z opadającą powieką i ust.

- • WALIDACJA.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 16

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Uzupełnianie ankiet początkowych	Katarzyna Marchacz	09-10-2025	08:00	08:05	00:05
2 z 16 ĆWICZENIE KONTURU, RÓŻNE TECHNIKI WYKONANIA (zajęcia praktyczne i teoretyczne)	Katarzyna Marchacz	09-10-2025	08:05	10:00	01:55
3 z 16 przerwa	Katarzyna Marchacz	09-10-2025	10:00	10:10	00:10

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 16 TRENING RYSUNKU WSTĘPNEGO ORAZ SPOSOBY JEGO WYKONANIA(zajęcia praktyczne)	Katarzyna Marchacz	09-10-2025	10:10	12:00	01:50
5 z 16 przerwa	Katarzyna Marchacz	09-10-2025	12:00	12:25	00:25
6 z 16 ĆWICZENIE RYSUNKU WSTĘPNEGO W ZESZYCIE ĆWICZEŃ(zajęcia praktyczne)	Katarzyna Marchacz	09-10-2025	12:25	14:00	01:35
7 z 16 przerwa	Katarzyna Marchacz	09-10-2025	14:00	14:10	00:10
8 z 16 PIGMENTACJA MODELEK PRZEZ KURSANTKI(zajęcia praktyczne)	Katarzyna Marchacz	09-10-2025	14:10	16:00	01:50
9 z 16 OMÓWIENIE SPOSOBU NA ASYMETRYCZNE BRWI(zajęcia praktyczne i teoretyczne)	Katarzyna Marchacz	10-10-2025	08:00	09:00	01:00
10 z 16 TECHNIKA PRACY NA SKÓRZE DOJRZAŁEJ/TŁUSTEJ(zajęcia praktyczne)	Katarzyna Marchacz	10-10-2025	09:00	11:00	02:00
11 z 16 przerwa	Katarzyna Marchacz	10-10-2025	11:00	11:15	00:15
12 z 16 PIGMENTACJA MODELEK PRZEZ KURSANTKI(zajęcia praktyczne)	Katarzyna Marchacz	10-10-2025	11:15	13:15	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 16 przerwa	Katarzyna Marchacz	10-10-2025	13:15	13:30	00:15
14 z 16 PREZENTACJA TECHNIKI KROK PO KROKU NA MODELCE(zajęcia a praktyczne)	Katarzyna Marchacz	10-10-2025	13:30	15:15	01:45
15 z 16 uzupełnianie ankiet końcowych	Katarzyna Marchacz	10-10-2025	15:15	15:30	00:15
16 z 16 Walidacja	-	10-10-2025	15:30	16:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 160,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 160,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	260,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	260,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Katarzyna Marchacz

Linergistka i szkoleniowiec od wielu lat, laureatka nagrody w Międzynarodowych Mistrzostwach Makijażu Permanentnego PMU Experience 2021 techniką w kategorii Master of Brows. Jest kosmologiem z wieloletnim stażem. Ceni sobie doświadczenie dlatego nieustannie zdobywam wiedzę aby móc zaoferować wysoki standard usług stosując jedynie najlepsze produkty oraz najnowsze techniki mikropigmentacji. Stworzyła miejsce w którym mogę zaoferować wysoką jakość i komfortowe warunki podczas zabiegu. Łącząc pasję i zdobyte umiejętności gwarantuje profesjonalną obsługę, której celem jest satysfakcja i zadowolenie każdej z Was.

Doświadczenie:

OMBRE BROWS- 2017r. -Ewelina Kulawczyk

MASTERCLASS III Basic Permanent Makeup course – 2018r. – Aleksandra Górecka

OMBRE & FLUFFY BROWS MASTERCLASS- 2019r. – Wiola Królik

EYELINER SHADOW OMBRE- 2019r. – Łozicka

CLASSIC EYELINER- 2019r.- Łozicka

POWDER & OMBRE BROWS MASTERCLASS- 2019r. – Anna Mrowiec

BABYDOLL LIPSTICK – 2020r. – Alicja Michalak

MICROBLADING & PMU WORLD ASSOCIATION- 2021r. - Ksenija Karabegovic

POWDER & OMBRE BROWS- 2021r. – Anna Mrowiec

MalwaLips- 2021r. – Zięba

SMUDGE PROOF LIPS- Osinkowska

OMBRE BROWS- Osinkowska

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik szkolenia otrzyma materiały pomocnicze: skrypt szkoleniowy.

Informacje dodatkowe

Szkolenie obejmuje 16 godzin zegarowe, wymagana jest frekwencja na poziomie 80 %. Szkolenie realizowane w każdym dniu wg zamieszczonego harmonogramu.

Informujemy o możliwości wizyty monitoringowej usługi. Regulamin dostawy usług dostępny jest w siedzibie firmy przy ulicy Nawojowska 12, 33-300 Nowy Sącz.

W przypadku uczestnictwa w usłudze osób z niepełnosprawnością usługa zostanie dostosowana do ich potrzeb. Zwolnienie z VAT na podstawie art 43. ust.1 pkt.26a.

Adres

ul. Naściszowska 2m/10a

33-300 Nowy Sącz

woj. małopolskie

Katarzyna Marchacz Makijaż Permanentny

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Szymon Jarzmik

E-mail szymon.jarzmik@artezion.pl

Telefon (+48) 606 587 193

