

OGARNIJ.TO PIOTR
PAWELEC

★★★★★ 5,0 / 5

501 ocen

**Malowanie światłem – artystyczna
koloryzacja na pokazy mody i sesje
fotograficzne**

Numer usługi 2025/07/28/124056/2907961

📍 Szczecin / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 19 h

📅 20.09.2025 do 21.09.2025

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

263,16 PLN brutto/h

263,16 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie „**Malowanie światłem – artystyczna koloryzacja na pokazy mody i sesje fotograficzne**” skierowane jest do fryzjerów i kolorystów średniozaawansowanych oraz zaawansowanych, którzy chcą poszerzyć swoje umiejętności w zakresie świadomego budowania światła i głębi koloru we włosach. Program dedykowany jest osobom pracującym kreatywnie lub planującym rozwój w obszarze stylizacji na potrzeby sesji zdjęciowych, pokazów mody i działań wizerunkowych.

Szkolenie przeznaczone jest dla profesjonalistów, którzy chcą świadomie projektować efekt kolorystyczny z uwzględnieniem oświetlenia, kształtu fryzury i charakteru stylizacji.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

12

Data zakończenia rekrutacji

19-09-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

19

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia „Malowanie światłem – artystyczna koloryzacja na pokazy mody i sesje fotograficzne” jest rozwinięcie zaawansowanych umiejętności w pracy technikami amerykańskiego balejażu i koloryzacji brazylijskiej z myślą o ekspozycji koloru w świetle studyjnym i scenicznym. Uczestnicy uczą się świadomie projektować refleksy, dobierać separacje zgodnie ze strukturą włosa i tworzyć wielowymiarowy efekt koloryzacji, dopasowany do stylizacji sesyjnych i pokazowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Interpretuje założenia koloryzacji w kontekście pracy z oświetleniem modowym i studyjnym.	Dobiera sposób rozjaśniania i rozmieszczenie refleksów w odniesieniu do planowanego kierunku światła na scenie lub w obiektywie aparatu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stosuje techniki separacji zgodne z kierunkiem układania się włosa oraz proporcjami twarzy modelki.	Wydziela sekcje w sposób logiczny i estetyczny, uwzględniając indywidualną budowę czaszki, teksturę włosa i końcowy efekt stylizacyjny.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Pracuje nad wyważeniem intensywności koloru z efektem transparentności i świetlistości.	Osiąga subtelne przenikanie tonów przy zachowaniu naturalności i głębi refleksów.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera odpowiedni typ produktu i proporcje farby w zależności od kondycji i porowatości włosa.	Tworzy recepturę adekwatną do stanu włosów modelki oraz zamierzonego efektu rozświetlenia lub kontrastu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Modeluje przestrzenny efekt koloru z wykorzystaniem długości i kierunku prowadzenia pędzla.	Maluje pasma z kontrolowaną dynamiką, tworząc efekt płynnego światłocienia i miękkich krawędzi.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Kreuje indywidualny charakter koloryzacji, uwzględniając stylizację, makijaż i sylwetkę modelki.	Harmonizuje kolor włosów z pozostałymi elementami fryzury, dbając o spójność wizualną całej stylizacji sesyjnej.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Prezentuje finalną fryzurę w warunkach sesji zdjęciowej z zachowaniem kompozycji wizualnej.	Tworzy czytelny, estetyczny i atrakcyjny w kadrze fotograficznym końcowy efekt kolorystyczny, współgrający z oświetleniem i detalami stylizacji.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień I – amerykański balejaż: malowanie refleksów w harmonii ze strukturą włosów

- Wprowadzenie do pracy z kolorem w świetle studyjnym i scenicznym – jak ruch włosów i światło wpływają na odbiór kolorystyki
- Technika amerykańskiego balejażu – rozjaśnianie wybranych pasm zgodnie z naturalnym układem włosów i budowanie delikatnych refleksów
- Dobór separacji i ilości pasm – precyzyjne planowanie intensywności balejażu zależnie od gęstości, faktury i kondycji włosów
- Zaawansowane sekcjonowanie – tworzenie podziałów wspierających płynność przejść i efekt rozproszonego światła
- Fryzura pokazowa w wykonaniu trenera – autorska interpretacja amerykańskiego balejażu z naciskiem na przestrzenność i przejrzystość koloru
- Ćwiczenia praktyczne na modelkach - refleksy dopasowane do kształtu fryzury i naturalnego kierunku układania się włosów

Dzień II – kolorystyka brazylijska: ciepło światła i naturalny blask w stylizacji sesyjnej

- Wprowadzenie do kolorystyki brazylijskiej – jak uzyskać efekt sun-kissed inspirowany naturalnym światłem i słonecznym stylem
- Technika kolorystyki brazylijskiej – tworzenie miękkich przejść tonalnych z ciepłą paletą barw i kontrolą rozjaśnienia
- Fryzura pokazowa w wykonaniu trenera – kolorystyka brazylijska jako baza do kreatywnej pracy uczestników
- Wskazówki techniczne i indywidualne korekty
- Walidacja (obserwacja w warunkach symulowanych)
- Sesja zdjęciowa modelek – finalne efekty kolorystyki w oprawie scenicznej

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 18

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 18 Wprowadzenie do pracy z kolorem w świetle studyjnym i scenicznym – jak ruch włosów i światło wpływają na odbiór kolorystyki	Josef	20-09-2025	09:00	09:30	00:30
	Muhammed Yusuf				

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 18 Technika amerykańskiego balejażu – rozjaśnianie wybranych pasm zgodnie z naturalnym układem włosów i budowanie delikatnych refleksów	Josef Muhammed Yusuf	20-09-2025	09:30	11:00	01:30
3 z 18 Przerwa higieniczna	Josef Muhammed Yusuf	20-09-2025	11:00	11:15	00:15
4 z 18 Dobór separacji i ilości pasm – precyzyjne planowanie intensywności balejażu zależnie od gęstości, faktury i kondycji włosów	Josef Muhammed Yusuf	20-09-2025	11:15	13:00	01:45
5 z 18 Przerwa obiadowa	Josef Muhammed Yusuf	20-09-2025	13:00	13:30	00:30
6 z 18 Zaawansowane sekcjonowanie – tworzenie podziałów wspierających płynność przejść i efekt rozproszonego światła	Josef Muhammed Yusuf	20-09-2025	13:30	14:45	01:15
7 z 18 Przerwa higieniczna	Josef Muhammed Yusuf	20-09-2025	14:45	15:00	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 18 Fryzura pokazowa w wykonaniu trenera – autorska interpretacja amerykańskiego balejażu z naciskiem na przestrzenność i przejrzystość koloru	Josef Muhammed Yusuf	20-09-2025	15:00	16:30	01:30
9 z 18 Ćwiczenia praktyczne na modelkach - refleksy dopasowane do kształtu fryzury i naturalnego kierunku układania się włosów	Josef Muhammed Yusuf	20-09-2025	16:30	19:00	02:30
10 z 18 Wprowadzenie do koloryzacji brazylijskiej – jak uzyskać efekt sun-kissed inspirowany naturalnym światłem i słonecznym stylem	Josef Muhammed Yusuf	21-09-2025	09:00	09:30	00:30
11 z 18 Technika koloryzacji brazylijskiej – tworzenie miękkich przejść tonalnych z ciepłą paletą barw i kontrolą rozjaśnienia	Josef Muhammed Yusuf	21-09-2025	09:30	11:15	01:45
12 z 18 Przerwa higieniczna	Josef Muhammed Yusuf	21-09-2025	11:15	11:30	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 18 Fryzura pokazowa w wykonaniu trenera – koloryzacja brazylijska jako baza do kreatywnej pracy uczestników	Josef Muhammed Yusuf	21-09-2025	11:30	13:00	01:30
14 z 18 Przerwa obiadowa	Josef Muhammed Yusuf	21-09-2025	13:00	13:30	00:30
15 z 18 Wskazówki techniczne i indywidualne korekty	Josef Muhammed Yusuf	21-09-2025	13:30	14:45	01:15
16 z 18 Przerwa higieniczna	Josef Muhammed Yusuf	21-09-2025	14:45	15:00	00:15
17 z 18 Walidacja (obserwacja w warunkach symulowanych)	-	21-09-2025	15:00	17:30	02:30
18 z 18 Sesja zdjęciowa modelek – finalne efekty koloryzacji w oprawie scenicznej	Josef Muhammed Yusuf	21-09-2025	17:30	18:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	263,16 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Josef Muhammed Yusuf

Dyplomowany stylistą, swoją przygodę z fryzjerstwem zapoczątkował 20 lat temu. Na co dzień czynny fryzjer damski /barber oraz edukator w akademii szkoleniowej Szczecina Hairdresser & Barbering Academy. Cieszy się uznaniem zarówno wśród zadowolonych klientów, jak i uczestników szkoleń, które prowadzi. Prekursor barberingu w województwie zachodniopomorskim. Zapytany „w czym tkwi jego sukces” odpowiada: „jestem pełen pokory do wykonywanego zawodu, a do potrzeb każdego klienta/ uczestnika szkoleń podchodzę indywidualnie, z bardzo dużym zaangażowaniem. Cechuje mnie ciągła chęć rozwoju.”

Josef jest osobą otwartą, towarzyską oraz bardzo empatyczną.

Człowiek artysta, kocha sztukę w przeróżnej odsłonie - od malarstwa, rzeźbiarstwa po muzykę, modę oraz architekturę. Wszelkie elementy twórczości artystycznej wykorzystuje w swojej codziennej pracy. Każdy kształt, linia oraz kolor ma dla niego znaczenie. Perfekcjonista w każdym calu. Podąża za nowymi trendami, tworzy unikatowe techniki we fryzjerstwie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzymuje materiały dydaktyczne oraz skrypt szkoleniowy.

Adres

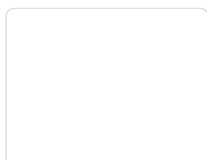
ul. Tyniecka 28a
71-019 Szczecin
woj. zachodniopomorskie

Szkolenie odbędzie się w Akademii Szkoleniowej Ogarnij.to.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Piotr Pawelec

E-mail piotr.pawelec87@wp.pl



Telefon (+48) 695 506 985