



Wyższa Szkoła
Przedsiębiorczości i
Administracji w
Lublinie

★★★★★ 4,5 / 5

97 ocen

Projektowanie wnętrz – studia podyplomowe

Numer usługi 2025/07/24/162125/2900529

📍 Lublin / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

📅 Studia podyplomowe

🕒 180 h

📅 04.10.2025 do 28.06.2026

5 400,00 PLN brutto

5 400,00 PLN netto

30,00 PLN brutto/h

30,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Techniczne / Budownictwo i projektowanie

Grupa docelowa usługi

Studia kierowane są do:

- osób szukających nowych kompetencji związanych z projektowaniem i aranżacją wnętrz
- osób szukających inspiracji i rozwoju w obszarze design'u
- osób zajmujących się produkcją lub sprzedażą wyposażenia wnętrz
- pasjonatów projektowania i wprowadzania zmian w otoczeniu

Minimalna liczba uczestników

10

Maksymalna liczba uczestników

30

Data zakończenia rekrutacji

30-09-2025

Forma prowadzenia usługi

mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

Liczba godzin usługi

180

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.)

Zakres uprawnień

studia podyplomowe

Cel

Cel edukacyjny

Usługa "Projektowanie wnętrz - studia podyplomowe" potwierdza przygotowanie do samodzielnego projektowania i aranżacji wnętrz. W ramach usługi słuchacz zdobędzie szczegółową wiedzę na temat nowoczesnych trendów w obszarze design'u różnych przestrzeni, w tym mieszkań, biur, przestrzeni handlowych, czy usługowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Słuchacz potrafi zaplanować i przeprowadzić symulacje i pomiary projektów wnętrz, w tym za pomocą narzędzi komputerowych	Określa zakres i cele symulacji lub pomiaru dla danego projektu wnętrza	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Dobiera odpowiednie metody pomiarowe i narzędzia symulacyjne (np. programy do projektowania wnętrz, CAD, BIM)	
	Wykonuje pomiary przestrzeni zgodnie z zasadami technicznymi i ergonomicznymi	
	Przeprowadza komputerową symulację rozwiązań projektowych (np. rozmieszczenie mebli, oświetlenia, kolorystyki)	
Potrafi zinterpretować i wyciągnąć wnioski z przeprowadzonych symulacji i pomiarów projektów wnętrz	Analizuje wyniki pomiarów i symulacji oraz wyciąga wnioski dotyczące optymalizacji przestrzeni	Prezentacja
	Wskazuje kluczowe dane uzyskane w trakcie pomiarów i symulacji	
	Analizuje wyniki symulacji pod kątem funkcjonalności, estetyki i ergonomii projektowanego wnętrza	
	Potrafi rozpoznać błędy lub niedoskonałości wynikające z symulacji lub pomiarów	
	Formułuje logiczne wnioski i rekomendacje do wprowadzenia korekt w projekcie	
	Uzasadnia proponowane zmiany lub decyzje projektowe na podstawie danych z analizy	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Potrafi stosować podstawowe metody matematyczne i analityczne w projektowaniu wnętrza	Dobiera odpowiednie metody matematyczne do realizowanego projektu wnętrza (np. obliczenia powierzchni, objętości, proporcji, skali) Przeprowadza poprawne obliczenia na potrzeby rozmieszczenia elementów wyposażenia, instalacji i oświetlenia Interpretuje dane ilościowe i geometryczne przy planowaniu układów funkcjonalnych	Wywiad swobodny
Potrafi skonstruować i dokonać wizualizacji obiektów architektury wnętrza i jego wyposażenia	Tworzy poprawne modele przestrzenne elementów wnętrza i wyposażenia Dobiera odpowiednie techniki i narzędzia do tworzenia wizualizacji (np. programy CAD, SketchUp, Blender, Revit, 3ds Max, itp.) Zachowuje proporcje, skalę, funkcjonalność i estetykę w konstruowanych obiektach Prawidłowo stosuje światło, tekstury, kolory i materiały w wizualizacjach Prezentuje gotowe wizualizacje w sposób czytelny, zgodny z założeniami projektowymi	Obserwacja w warunkach symulowanych
Potrafi zastosować metody obrazowania za pomocą geometrii wykreślnej, rysunku technicznego, artystycznego i inwentaryzacyjnego oraz wykonać dokumentację i analizę funkcjonujących rozwiązań technicznych	Wykonuje rysunki zgodne z zasadami geometrii wykreślnej i normami technicznymi (np. rzuty, przekroje, aksonometrie) Tworzy poprawne rysunki inwentaryzacyjne z zachowaniem skali, proporcji i opisu Posługuje się rysunkiem artystycznym do przedstawienia koncepcji przestrzennych i materiałowych Sporządza dokumentację techniczną na podstawie istniejących rozwiązań (np. instalacji, detali wyposażenia, układów funkcjonalnych) Dokonuje analizy istniejących rozwiązań technicznych pod kątem funkcjonalnym i estetycznym	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Potrafi zastosować wiedzę o konstrukcjach i instalacjach budowlanych do analizy i oceny rozwiązań technicznych oraz możliwości projektowych wnętrza i jego wyposażenia	Identyfikuje elementy konstrukcyjne budynku (np. ściany nośne, stropy, słupy) i uwzględnia je w projektowaniu wnętrza Analizuje przebieg instalacji (elektrycznych, wodno-kanalizacyjnych, wentylacyjnych, grzewczych) w kontekście funkcjonalności i estetyki wnętrza Ocena technicznej wykonalności projektu z uwzględnieniem ograniczeń konstrukcyjnych i instalacyjnych Proponuje modyfikacje rozwiązań technicznych z zachowaniem norm budowlanych i bezpieczeństwa użytkowania	Prezentacja

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Podstawy budownictwa ogólnego

Projektowanie komputerowe - Autocad, SketchUp

Rysunek techniczny i geometria przestrzenna

Technologia materiałowa w projektowaniu wnętrza

Detale architektoniczne we wnętrzach

Praca z klientem

D5 Render

Rysunek inwentaryzacyjny

Wzornictwo przemysłowe

Projektowanie architektury wnętrz

Podstawy visual merchandisingu

Proces inwestycyjno - budowlany

Psychologia klienta- customer experience

Akustyka i techniki oświetleniowe

Kosztorysowanie

Sztuki wizualne w projektowaniu wnętrz

Mechatronika w projektowaniu wnętrz

Łącznie 180 godzin dydaktycznych

Liczba semestrów: 2

Liczba punktów ECTS: 30

Przerwy są wliczone w czas trwania usługi.

Dokument potwierdzający ukończenie studiów: świadectwo ukończenia studiów podyplomowych.

Zajęcia odbywają się w soboty i niedziele, co dwa, trzy tygodnie

w godz.: 8:00- 16:00.

Zajęcia na studiach prowadzone są w formie ćwiczeń, warsztatów, case study oraz multimedialnych wykładów.

Warunkiem otrzymania świadectwa ukończenia studiów podyplomowych jest zaliczenie poszczególnych przedmiotów realizowanych w ramach studiów.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
Brak wyników.						

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 400,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	30,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	30,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

dr Małgorzata Michalska-Nakonieczna, prof. WSPA

Doktor nauk inżynieryjno – technicznych w dyscyplinie architektura i urbanistyka, historyk sztuki.

Twórca i dziekan kierunku studiów Projektowanie Wnętrz w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie, gdzie prowadzi zajęcia z zakresu teorii i historii architektury, wnętrz, sztuki, designu, urbanistyki, rewitalizacji, ochrony zabytków i krajobrazu kulturowego. Stosuje autorskie metody nauczania, bazujące na aktywności studenta i zaangażowaniu emocjonalnym. Promotorka dziedzictwa kulturowego. Uważa, że kontakt ze sztuką jest jedną z wielkich przyjemności życia i pomaga w pełnym rozwoju osobowości. Prowadzi tematyczne profile i grupy w social mediach: „Kuczki Lublina, Lubelszczyzny i reszty świata” oraz „lublining”

Pracę doktorską pod tytułem „Elementy żydowskiego dziedzictwa architektonicznego w strukturach urbanistycznych i krajobrazie kulturowym miasteczek Lubelszczyzny” obroniła z wyróżnieniem, na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej.

Karierę zawodową rozpoczęła w Muzeum Wsi Lubelskiej, gdzie pracowała początkowo w Dziale Edukacji Muzealnej, a następnie na stanowisku kierownika ekspozycji muzealnej. Brała udział w wielu programach badawczych, edukacyjnych oraz projektach.

Autorka wielu publikacji z zakresu teorii i historii architektury i kultury XIX i XX w., ochrony krajobrazu kulturowego i etnografii.

Członek Stowarzyszenia Historyków Sztuki.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Szczegółowy harmonogram zajęć zostanie zamieszczony po decyzji Władz Uczelni WSPA o uruchomieniu kierunku, najpóźniej 6 dni przed planowanym pierwszym zjazdem.

Warunki techniczne

Platforma e-learningowa WSPA Lublin.

Platforma działa poprawnie w nowych wersjach przeglądarek: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

W przypadku używania starszych wersji, niektóre funkcjonalności mogą działać nieprawidłowo.

Do wyświetlania niektórych treści multimedialnych potrzebny jest Adobe Flash Player.

System dla smartfonów:

Co najmniej Android 10 lub iOS 14

System dla tabletów:

Co najmniej Android 10 lub iPadOS 14

System i oprogramowanie dla komputerów: co najmniej Windows 10 wraz z przeglądarką nie starszą niż Chrome 85 lub Firefox 85

System dla urządzeń Mac (Apple): co najmniej macOS Catalina (10.15.7)

Procesor minimum 2GHz oraz pamięć RAM minimum 4GB

Łącze internetowe o przepustowości - pobieranie minimum 2Mb/s, wysyłanie minimum 1Mb/s

Adres

ul. Bursaki 12

20-150 Lublin

woj. lubelskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



CENTRUM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH I SZKOLEŃ

E-mail spd@wspa.pl

Telefon (+48) 81 4529 474