



## Techniki plastyczne z wykorzystaniem recyklingu – zielone kompetencje a twórczość artystyczna.

Numer usługi 2025/07/22/188472/2895217

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

250,00 PLN brutto/h

250,00 PLN netto/h

CENTRUM  
KOMPETENCJI I  
ROZWOJU SPÓŁKA  
Z OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Kozłowo / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 06.10.2025 do 09.10.2025

## Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>Szkolenie skierowane jest do osób, które:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chcą nabyć lub rozwinąć zielone kompetencje związane z recyklingiem i twórczością plastyczną,</li> <li>- planują tworzyć i prezentować prace artystyczne na kiermaszach, wystawach, wydarzeniach lokalnych, targach promocyjnych,</li> <li>- są zainteresowane ekologicznym podejściem do sztuki użytkowej i dekoracyjnej,</li> <li>- pragną zdobyć kompetencje przydatne w pracy rękodzielniczej, arteterapii, edukacji pozaformalnej lub aktywizacji społecznej.</li> </ul> <p>Udział nie wymaga wcześniejszego doświadczenia artystycznego. Usługa przeznaczona jest zarówno dla osób początkujących, jak i rozwijających swoje umiejętności.</p>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	10
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	15
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	05-10-2025
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	20

# Cel

## Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnego tworzenia i projektowania artystycznych form użytkowych z wykorzystaniem materiałów wtórnych (papier, drewno, tkaniny, szkło) oraz wykorzystywania technik plastycznych (malarstwo, rysunek, kolaż, decoupage). Wyposażania w kompetencje dotyczące planowania i organizacji ekspozycji prac (np. na wystawach i kiermaszach) oraz łączenia estetyki i kompozycji z zasadami zrównoważonego rozwoju (upcykling, ekodesign) i efektywnej prezentacji własnej twórczości.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozpoznaje i stosuje materiały recyklingowe w twórczości artystyczne	Wymienia przykłady materiałów, opisuje ich zastosowanie	Wywiad swobodny
Projektuje i wykonuje prace z wykorzystaniem odpadów i surowców wtórnych	Tworzy kartkę, zakładkę, ozdobę, świecznik lub obraz z materiałów recyklingowych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykorzystuje techniki kolażu, rysunku, decoupage i malarstwa	Wykonuje przedmioty użytkowe lub dekoracyjne z zastosowaniem ww. technik	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje zasady estetyki i kompozycji w zdobnictwie	Opisuje zasady, uzasadnia wybory kompozycyjne	Wywiad swobodny
Przygotowuje prezentację swoich prac na wydarzeniach promocyjnych	Tworzy miniwystawę lub opis prezentacyjny	Prezentacja

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## Program

### **Program szkolenia:**

1. Wprowadzenie: Zielone kompetencje w sztuce
  - Wprowadzenie do idei zrównoważonego rozwoju w kontekście sztuki
  - Omówienie materiałów z recyklingu
  - Estetyka i kompozycja w eko-designie
2. Zakładki do książek i kartki okolicznościowe z recyklingu
  - Kolaż i recykling: tworzenie form użytkowych
  - Warsztaty praktyczne z wykorzystaniem tkanin, kartek, guzików
  - Personalizacja, ekologia w praktyce
3. Obrazy pejzażowe na podłożach wtórnych
  - Malowanie na tekturze, desce, szkle
  - Ekologiczne podejście do malarstwa
  - Tworzenie miniobrazów o tematyce przyrodniczej
4. Świeczniki i dekoracje z odzysku
  - Zdobienie świeczników technikami decoupage i malarskimi
  - Łączenie technik z upcyklingiem (jeans, koronki, sznurki)
5. Prezentacja i promocja twórczości
  - Ekopodejście do ekspozycji
  - Prezentacja i storytelling
  - Miniwystawa i podsumowanie

### **Organizacja i przebieg:**

- Szkolenie praktyczne, oparte na warsztatach
- Praca indywidualna i w parach
- Prezentacja materiału przez trenera i praca własna uczestników
- Czas trwania: 20 godzin zegarowych (przerwy wliczone)

### **Walidacja i potwierdzenie kompetencji:**

- Wywiad swobodny
- Obserwacja wykonania prac
- Uczestnik otrzymuje dokument zawierający opis efektów uczenia się i metod ich weryfikacji

**Minimalne wymagania w stosunku do uczestników, aby cel usługi został osiągnięty:** 80% frekwencja i sprawdzenie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas procesu walidacji.

Warunki organizacyjne dla szkolenia: sala wyposażona w niezbędny sprzęt oraz akcesoria udostępnione dla uczestników na czas szkolenia.

Szkolenie jest prowadzone od podstaw, uczestnicy nie muszą wykazywać się doświadczeniem w tematyce usługi. Usługa realizowana w godzinach zegarowych. Przerwy wliczają się w godziny szkolenia.

Minimalne wymagania w stosunku do uczestników, aby cel usługi został osiągnięty: Uczestnik szkolenia zdobytą wiedzę i umiejętności ugruntowuje w trakcie procesu walidacji składającego się z testu wiedzy, co umożliwi sprawdzenie czy cel usługi został osiągnięty.

Warunki organizacyjno – logistyczne: Szkolenie opiera się głównie na warsztatach praktycznych z wykorzystaniem ćwiczeń.

Uczestnicy będą pracować zarówno w parach oraz indywidualnie.

Szkolenie odbywa się w formie prezentacji materiału i technik przez trenera szkolenia oraz pracy własnej uczestników.

Szkolenie prowadzone jest w ramach godzin zegarowych, jedna godz. szkolenia to 60 minut, przerwy wliczają się w czas szkolenia.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 21

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 21</b> Wprowadzenie do idei zrównoważonego rozwoju w kontekście sztuki. Pojęcie zielonych kompetencji.	Natalia Bera	06-10-2025	08:00	09:45	01:45
<b>2 z 21</b> Przerwa	Natalia Bera	06-10-2025	09:45	10:00	00:15
<b>3 z 21</b> Recykling: definicja i omówienie materiałów z recyklingu.	Natalia Bera	06-10-2025	10:00	11:15	01:15
<b>4 z 21</b> Przerwa	Natalia Bera	06-10-2025	11:15	11:30	00:15
<b>5 z 21</b> Estetyka i kompozycja w eko-designie.	Natalia Bera	06-10-2025	11:30	13:00	01:30
<b>6 z 21</b> Kolaż i recykling: tworzenie form użytkowych.	Natalia Bera	07-10-2025	08:00	09:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>7 z 21</b> Przerwa	Natalia Bera	07-10-2025	09:30	09:45	00:15
<b>8 z 21</b> Warsztaty praktyczne z wykorzystaniem tkanin, kartek, guzików. Tworzenie zakładki i kartki okolicznościowych.	Natalia Bera	07-10-2025	09:45	11:15	01:30
<b>9 z 21</b> Przerwa	Natalia Bera	07-10-2025	11:15	11:30	00:15
<b>10 z 21</b> Omówienie zastosowanych materiałów. Refleksja nad aspektami ekologicznymi.	Natalia Bera	07-10-2025	11:30	13:00	01:30
<b>11 z 21</b> Obrazy pejzażowe na podłożach wtórnych: teoria i inspiracje.	Ewelina Sobotka	08-10-2025	08:00	09:30	01:30
<b>12 z 21</b> Przerwa	Ewelina Sobotka	08-10-2025	09:30	09:45	00:15
<b>13 z 21</b> Tworzenie miniobrazów o tematyce przyrodniczej: malowanie na tekturze, desce, szkle	Ewelina Sobotka	08-10-2025	09:45	11:15	01:30
<b>14 z 21</b> Przerwa	Ewelina Sobotka	08-10-2025	11:15	11:30	00:15
<b>15 z 21</b> Ekologiczne podejście do malarstwa.	Ewelina Sobotka	08-10-2025	11:30	13:00	01:30
<b>16 z 21</b> Świece i dekoracje z odzysku - techniki zdobienia i łączenia materiałów.	Ewelina Sobotka	09-10-2025	08:00	09:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>17 z 21</b> Przerwa	Ewelina Sobotka	09-10-2025	09:30	09:45	00:15
<b>18 z 21</b> Łączenie technik z upcyklingiem (jeans, koronki, sznurki).	Ewelina Sobotka	09-10-2025	09:45	11:15	01:30
<b>19 z 21</b> Przerwa	Ewelina Sobotka	09-10-2025	11:15	11:30	00:15
<b>20 z 21</b> Przygotowanie miniwystawy. Omówienie prac, ekopodejście do ekspozycji.	Ewelina Sobotka	09-10-2025	11:30	12:30	01:00
<b>21 z 21</b> Walidacja	-	09-10-2025	12:30	13:00	00:30

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	250,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	250,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



**1 z 2**

### Natalia Bera

2007 – 2012 Uniwersytet Warmińsko Mazurski w Olsztynie, Wydział Prawa i Administracji, kierunek: Prawo, wykształcenie wyższe magisterskie; Od maja 2024 właścicielka firmy „Consiglio Natalia Bera”, wcześniej pracowała min. jako kierownik biura projektów. W 2025 r. wybrana została Kobięcą Osobowością Warmii i Mazur. Interesuje się sztuką użytkową, projektowaniem z materiałów

wtórnych. Promuje ideę odpowiedzialnego podejścia do środowiska poprzez sztukę. Posiada uprawnienia trenerskie, przeprowadziła ponad 300 godzin szkoleń o tematyce analogicznej i zbliżonej do niniejszego kursu. Specjalizuje się w prowadzeniu kreatywnych warsztatów artystycznych z naciskiem na zrównoważony rozwój i ekologię. Podczas szkoleń wykorzystuje dostępne, odzyskane materiały, pokazując, jak nadać im nowe życie w artystyczny sposób.



2 z 2

## Ewelina Sobotka

2014-2016 WSiIE TWP w Olsztynie, Wydział Socjologii i Pedagogiki, Resocjalizacja z profilaktyką społeczną; 2018 - studia podyplomowe: Kwalifikacje nauczycielskie. Przygotowanie pedagogiczne oraz Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna.; 2022 - Szczecińska Szkoła Wyższa w Szczecinie- Oligofrenopedagogika z rewalidacją; W trakcie studia psychologiczne na Europejskiej Uczelni Społeczno- Technicznej w Radomiu. Od 2020 r pracuje jako asystent rodziny w MOPS w Mławie, wcześniej jako pracownik socjalny. Łącząc solidne wykształcenie z doświadczeniem zawodowym umiejętnie prowadzi szkolenia dla zróżnicowanych grup uczestników, dostosowując metody pracy do wieku i poziomu uczestników. Wykorzystuje wrodzony talent plastyczny i zamiłowanie do sztuki pokazując, że każdy przedmiot ma potencjał do drugiego życia. Uświadamia, że sztuka i ekologia mogą iść ze sobą w parze, przynosząc zarówno osobistą satysfakcję, jak i korzyści dla środowiska. W ciągu ostatnich 5-ciu lat przeprowadziła ponad 300 godzin szkoleń z analogicznej tematyki.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały zapewnione:

- Surowce z recyklingu (papier, karton, słoiki, puszki, drewno, tkaniny)
- Farby akrylowe, pędzle, kleje, nożyczki, tasiemki, koronki
- Narzędzia niezbędne do pracy (nożyki, deseczki, podkłady malarskie)

Zapewniamy materiały niezbędne do wszystkich prac artystycznych.

Materiały szkoleniowe oraz pomoce dydaktyczne zostaną przygotowywane w sposób zapewniający bezpieczeństwo uczestników. Osoby z niepełnosprawnościami nie będą miały styczności z potencjalnie niebezpiecznymi narzędziami, takimi jak nożyczki czy klej na gorąco, będą korzystały z półproduktów czy przygotowanych wcześniej materiałów. Wszystkie szkolenia realizujemy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb uczestników, co pozwala na ich komfortowy i efektywny udział w zajęciach.

Szkolenia realizujemy w ośrodkach przystosowanych do potrzeb osób starszych oraz z niepełnosprawnościami. Dzięki temu zarówno infrastruktura budynków, jak i wyposażenie sal są w pełni dostosowane do ograniczeń ruchowych oraz innych szczególnych potrzeb uczestników, a także są im znane, co ograniczy problemy organizacyjne czy ewentualne zagubienie bądź poczucie niepewności. Warto wskazać, że wskazany harmonogram zajęć również ma charakter ramowy, a w przypadku zmęczenia, konieczności skorzystania z toalety oraz posilenia się, uczestnicy nie będą musieli czekać do ustalonej godzinowo przerwy, natomiast będą mogli swobodnie napić się, zjeść coś lub udać się do toalety. Każdego dnia szkolenia uczestnicy będą mogli skorzystać z wody mineralnej oraz bufetu kawowego i przekąsek oraz zjeść ciepły posiłek. Nadzór nad organizacją i prawidłowym przebiegiem każdego szkolenia sprawuje nasz dyrektor ds. szkoleń – pan Krzysztof Mróz, który z wykształcenia jest oligofrenopedagogiem i przez wiele lat pracował jako nauczyciel w szkole specjalnej. Jego wiedza i doświadczenie gwarantują dostosowanie metod i form pracy do możliwości oraz potrzeb szczególnej grupy klientów, jakimi są osoby starsze oraz z niepełnosprawnościami. Pan Mróz będzie w bieżącym kontakcie z osobami trenerami, by codziennie odpowiadać na potrzeby prowadzących i uczestników.

### Warunki uczestnictwa

Fakt uczestnictwa w każdym dniu usługi rozwojowej musi zostać potwierdzony przez uczestnika własnoręcznym podpisem złożonym na udostępnionej przez organizatora liście obecności

Aby zaliczyć szkolenie niezbędne jest 80% obecności na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena nabytych umiejętności (prezentacja projektu, wywiad swobodny).

Po zrealizowanym szkoleniu uczestnik otrzyma certyfikat potwierdzający uczestnictwo w szkoleniu.

## Informacje dodatkowe

Ze względu na efektywniejsze zarządzanie grupą (zwłaszcza osobami starszymi oraz z niepełnosprawnościami) i indywidualne podejście do uczestników o różnych umiejętnościach i możliwościach, zajęcia prowadzone są jednocześnie przez dwóch trenerów. Prowadzenie zajęć praktycznych, zwłaszcza tych angażujących różnorodne techniki i materiały, wymaga stałego wsparcia i uwagi instruktorów. Dwóch trenerów może jednocześnie udzielać indywidualnych wskazówek, co skraca czas oczekiwania na pomoc i pozwala na efektywniejsze rozwiązywanie problemów.

## Adres

ul. Nidzicka 31

13-124 Kozłowo

woj. warmińsko-mazurskie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

## Kontakt



**Marta Urbańska**

**E-mail** [cenkompetencjigd@gmail.com](mailto:cenkompetencjigd@gmail.com)

**Telefon** (+48) 667 498 940