



TALENTOWNIA
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,8 / 5

88 ocen

SZKOLENIE: Kolorkorekcja barwna za pomocą narzędzi programu Davinci Resolve. POZIOM PODSTAWOWY.

Numer usługi 2025/07/21/46441/2892195

3 000,00 PLN brutto

3 000,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

📄 Usługa szkoleniowa

🕒 30 h

📅 20.09.2025 do 25.10.2025

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Grupa docelowa usługi	1. Osoby, które chcą zdobyć wiedzę z zakresu kolorkorekcji 2. Osoby pracujące z materiałem filmowym: kolorysty, montażyści. 3. Pracownicy agencji reklamowych 4. Osoby prowadzące działalność gospodarczą. 5. Przedsiębiorcy, którzy chcą przeszkolić swoich pracowników.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	18
Data zakończenia rekrutacji	19-09-2025
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	30
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Po szkoleniu Uczestnik przygotowany jest do podstawowej pracy nad kolorkorekcją materiału filmowego za pomocą narzędzi programu Davinci Resolve.

Szkolenie kończy się walidacją.

Uczestnik po ukończeniu kursu otrzymuje:
certyfikat Young Design Academy
Zaświadczenie ukończenia Kursu

W cenę szkolenia ujęty został KOSZT LICENCJI DAVINCI RESOLVE Studio.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
1. Wiedza • Doskonali rozumienie teorii barw, w tym percepcji oka i umysłu, modeli CRI i TLCI, przestrzeni barw i EOTF (gamma, PQ, HLG). • Doskonali znajomość standardów ITU-R i SMPTE oraz zasad konwersji międzyprzestrzeniowej.	• Wyjaśnia teorię barw i jej praktycznego zastosowania. • Różnicuje między przestrzeniami barw oraz technik EOTF.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych Test teoretyczny
2. Umiejętności • Efektywnie wykorzystuje narzędzi korekcji barw i technik zarządzania kolorem.	• Ćwiczy przeprowadzenie podstawowej korekcji barwnej z użyciem odpowiednich narzędzi.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych Obserwacja w warunkach symulowanych
3. Kompetencje społeczne • Posługuje się świadomym i profesjonalnym podejściem do pracy z kolorem. • Umiejętnie dostosowuje techniki do projektu i współpracy w zespole postprodukcyjnym.	• Udoskonala odpowiedzialne podejście do decyzji związanych z kolorem i kalibracją w procesie produkcji. • Posługuje się skuteczną komunikacją w zespole w kontekście zarządzania kolorem.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

ZAKRES MATERIAŁU:

MODUŁ 1: TEORIA

— teoria

- percepcja ludzkiego oka
- percepcja ludzkiego umysłu
- CRI vs. TLCI
- koła barw
- rozpoznawanie kolorów na podstawie liczb
- samodzielna konstrukcja obrazu w kanałach RGBCMYLab
- różnice EOTF's - gamma vs PQ vs HLG
- przestrzenie referencyjne
- standardy i rekomendacje ITU-R i SMPTE
- świadoma konwersja międzyprzestrzeniowa

— środowisko pracy

- prawidłowe środowisko pracy
- pełna kontrola toru wideo
- pełna świadomość możliwości własnego monitora
- prawidłowa kalibracja monitorów

— walidacja poznanego materiału

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Teoria widzenia barw	Tomasz Czech	20-09-2025	09:00	13:00	04:00
2 z 7 Teoria widzenia barw	Tomasz Czech	27-09-2025	09:00	13:00	04:00
3 z 7 Teoria widzenia barw	Tomasz Czech	04-10-2025	09:00	12:30	03:30
4 z 7 Teoria widzenia barw	Tomasz Czech	11-10-2025	09:00	12:30	03:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 7 Teoria widzenia barw	Tomasz Czech	18-10-2025	09:00	12:30	03:30
6 z 7 Teoria widzenia barw	Tomasz Czech	25-10-2025	09:00	12:30	03:30
7 z 7 Walidacja	-	25-10-2025	12:30	13:00	00:30

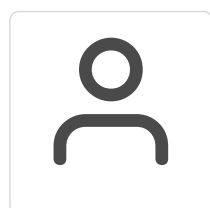
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Tomasz Czech

montaż, postprodukcja materiału filmowego, dźwiękowego i VFX, kolor korekcja, grafika komputerowa 2D, kalibracja monitorów Tomasz Czech jest Instruktorem od 2010 roku, od tego czasu przeszkolił setki osób w zakresie szeroko pojętej grafiki komputerowej 2D oraz zaawansowanych technik montażu i postprodukcji wideo. Od 2010 roku jest nauczycielem w Technikum Elektrycznym w Białymstoku oraz Zespole Szkół Zawodowych w Białymstoku. W obu szkołach prowadzi kierunki grafiki komputerowej, fotografii, postprodukcji filmowej oraz kierunki pokrewne. W 2012 założył Young Design Academy - prywatną szkołę grafiki komputerowej i filmu, która obecnie jest czołowym ośrodkiem szkoleniowym w tym zakresie. W przeciągu ostatnich 5 lat przeprowadził 20 szkoleń i przeszkolił ponad 200 uczestników. Colorist Society International Associate Member (CSI), PVA Certified Professional (Professional Video Alliance), Blackmagic Design Certified Trainer, Hollywood Professional Association Member (HPA), Society of Motion Picture and Television Engineers Member (SMPTE), Adobe Certified Expert, Adobe Certified Instructor, Adobe Certified Associate Specialist Tomasz Czech dla Young Design Academy prowadzi szkolenia online oraz stacjonarnie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach szkolenia uczestnik otrzymuje:

- dostęp do materiałów oraz ćwiczeń podsumowujących zdobytą wiedzę (materiały on-line formie pdf)
- dostęp do projektów realizowanych podczas ćwiczeń
- dostęp do kanałów Discord dedykowanych szkoleniu;
- dostęp do nagrań z odbytych zajęć.
- Licencja Davinci Resolve (w szczególnych przypadkach)

Warunki uczestnictwa

Uczestnicy kursu nie muszą mieć żadnego wcześniejszego doświadczenia w zakresie Korekcji Barwnej.

Warunkiem koniecznym uczestnictwa są podstawowe umiejętności obsługi komputera (korzystanie z Internetu i przeglądarki Internetowej, korzystanie z aplikacji na smartphonie, wyszukiwanie w Google, korzystanie z chata/forum internetowego, obsługa edytorów tekstowych (np. Word) etc.).

Uczestnictwo w kursie będzie wymagało utworzenia darmowych kont w narzędziach takich jak Discord, Davinci Resolve, OneDrive, TrainalCentral

W przypadku korzystania z dofinansowania, warunkiem uczestnictwa jest zapisanie się przez BUR z podaniem ID wsparcia.

Informacje dodatkowe

- Jednostka lekcyjna trwa 45 min.
- zapisanie się w BUR nie jest jednoznaczne z zarezerwowaniem miejsca. W celu potwierdzenia miejsca prosimy o dodatkowy kontakt telefoniczny, mailowy albo www
- zawarto umowę z WUP w Krakowie w ramach projektu Małopolski Pociąg do Kariery
- zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek Rozwój
- usługi dedykowane również uczestnikom innych programów dofinansowań
- zdobyte kompetencje dotyczą cyfrowej transformacji
- zakres tematyczny szkolenia jest zgodny m.in. z RSI dla Woj. Śląskiego 2030 oraz Programem Rozwoju Technologii Województwa Śląskiego
- podstawa zwolnienia z VAT: Dz.U.2013.1722, art. 3, ust. 1, pkt. 14 - usł. kszt. zaw. lub przekw. zaw., fin. w co najmniej 70% ze środków publ.- podstawa zwolnienia jest każdorazowo weryfikowana w stosunku do danego Uczestnika.

Warunki techniczne

1. Dostęp do komputera
2. Dostęp do aplikacji **TrainalCentral**
3. minimalne wymagania sprzętowe: Komputer PC z systemem Operacyjnym Windows 7/8.x/10 albo komputer MacBook z systemem Mac OS X 10.5 lub wyższy; Przeglądarka internetowa Google Chrome (preferowana) lub Mozilla Firefox w najnowszych wersjach; Kamera o rozdzielczości min 640 x 480 pix; Mikrofon, głośnik (zestaw słuchawkowy jest niedopuszczalny na egzaminie).
4. minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego:
5. Łącze internetowe: min download: 10 Mb/s, min upload: 10 Mb/s (APMG Int. zaleca korzystanie z łącza stałego)
6. Zainstalowane darmowe oprogramowanie Davinci Resolve
7. Link z dostępem do spotkania on-line zostanie dostarczony w osobnej wiadomości od Organizatora przed szkoleniem.
8. Link ważny do zakończenia szkolenia.

Kontakt



Aneta Czech



E-mail poczta@youngdesignacademy.edu.pl

Telefon (+48) 570 644 777