



OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

187 ocen

Kurs Grafika Komputerowa - Adobe Photoshop, Illustrator - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/07/08/14511/2864800

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🎓 Usługa szkoleniowa

🕒 42 h

📅 05.08.2025 do 30.08.2025

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

119,05 PLN brutto/h

119,05 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo

Grupa docelowa usługi

Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie tworzenia grafiki komputerowej w programach Adobe Photoshop i Adobe Illustrator.

Szkolenie jest skierowane do:

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

21-07-2025

Forma prowadzenia usługi

zdalna w czasie rzeczywistym

Liczba godzin usługi

42

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania programów Adobe Photoshop i Illustrator. Obecna rzeczywistość wymaga od nas takich umiejętności niemal codziennie. Budowanie przekazu za pomocą grafiki bez względu na to czy jest to plakat, strona internetowa, aplikacja do tabletu czy też ulotka, wyrasta do jednej z ważniejszych umiejętności obecnych czasów. Każdy moduł oznacza inny program, a wybraliśmy najważniejsze i najpowszechniej używane na rynku oprogramowanie firmy ADOBE.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza – charakteryzuje funkcje niezbędnych narzędzi w programach.	Definiuje istotne funkcje programu takie jak kadrowanie, krzywe, warstwy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności – dobiera właściwe funkcje programu do potrzebnej zmiany.	Odpowiednio dokonuje niezbędnej zmiany w obrabianym zdjęciu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne – ustala sobie cele i priorytety działania	Każdemu działaniu przypisuje priorytet, aby uzyskać założony cel.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

W ramach szkolenia udostępniamy pakiet **24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...)** do końca roku

Cz. Adobe Photoshop 1-5

MODUŁ I - ADOBE PHOTOSHOP

- Wstęp
- Podstawowa obróbka
- Omówienie narzędzi do modyfikacji koloru
- Fotografia czarno-biała, oraz duo-tone
- Pędzle - grubość, twardość, gęstość (krycie), tryby pracy
- Kadrowanie - zasady kadrowania (siła przyciemnienia odciętych boków, perspektywa w kadrowaniu, dobieranie szerokości, wysokości)
- Zapisywanie zdjęć:
- Zaznaczenia w photoshopie
- Działanie obiektowe
- Zaawansowane sposoby zaznaczania
- Typografia i efekty specjalne na warstwach:
- Style warstw - rodzaje i użytkowanie
- Podstawowe i zaawansowane filtry - sposoby ich wykorzystania w fotografii:

Cz.Adobe Illustrator 1-4

MODUŁ II - ADOBE ILLUSTRATOR

- Preferencje pracy z programem i podstawowe ustawienia koloru
- Grafika wektorowa
- Tworzenie nowego dokumentu
- Ekran, palety i narzędzia Illustratora
- Tworzenie i edycja prostych kształtów wektorowych
- Grupowanie i blokowanie obiektów, praca z grupą
- Zaznaczanie obiektów
- Edycja ścieżek z wykorzystaniem narzędzia Direct Selection Tool
- Nadawanie koloru wypełniania i obrysu ścieżek
- Wykorzystanie narzędzi z palety Pathfinder
- Narzędzia rysunkowe i ich opcje
- Narzędzia malarskie i malowanie
- Praca z pędzlem Blob Brush
- Wykorzystanie narzędzia Blend Tool
- Tworzenie i edycja ścieżek za pomocą narzędzia Pen Tool
- Narzędzia transformacji i edycji ścieżek
- Symbole w programie Illustrator
- Import i praca z grafiką bitmapową
- Praca z tekstem
- Maskowanie
- Wykorzystanie polecenia Live Trace
- Wykorzystanie funkcji Live Paint
- Użycie funkcji Recolor Artwork
- Dodawanie i edycja efektów
- Tworzenie obiektów 3D
- Tworzenie ilustracji wektorowych
- Budujemy proste projekty i ilustracje
- Przygotowanie grafiki do publikacji w Internecie
- Zasady zarządzania kolorem w programach Adobe
- Użycie profili ICC w programie Illustrator
- Soft Proofing w programie Illustrator
- Wykorzystanie funkcji Multiple Artboard do tworzenia różnorodnych dokumentów
- Podgląd, opcje podglądu, dopasowanie widoku i skróty klawiaturowe
- Wykorzystanie szablonów programu Illustrator
- Wykorzystanie palety Layers do zarządzania dokumentem
- Maski odcinania i maski przezroczystości
- Ścieżki złożone
- Współpraca z Adobe Kuler

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 9

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Adobe Photoshop cz.1	Sebastian Goździerski	05-08-2025	17:00	21:00	04:00
2 z 9 Adobe Photoshop cz.2	Sebastian Goździerski	11-08-2025	17:00	21:00	04:00
3 z 9 Adobe Photoshop cz.3	Sebastian Goździerski	13-08-2025	17:00	21:00	04:00
4 z 9 Adobe Photoshop cz.4	Sebastian Goździerski	18-08-2025	17:00	20:30	03:30
5 z 9 Adobe Illustrator cz.1	Ludmiła Mikołajczyk	25-08-2025	17:00	21:00	04:00
6 z 9 Adobe Illustrator cz.2	Ludmiła Mikołajczyk	27-08-2025	17:00	21:00	04:00
7 z 9 Adobe Illustrator cz.3	Ludmiła Mikołajczyk	29-08-2025	17:00	21:00	04:00
8 z 9 Adobe Illustrator cz.4	Ludmiła Mikołajczyk	30-08-2025	17:00	20:45	03:45
9 z 9 Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Ludmiła Mikołajczyk	30-08-2025	20:45	21:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	119,05 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 7



1 z 7

Sebastian Goździerski

Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem zawodowym. W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił mnóstwo osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. Od uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje. Wykształcenie:

Technik Fotografii i Multimediiów

Specjalizacja:

fotografia i grafika

Prowadzi zajęcia:

Kurs ogólny fotografii cyfrowej, warsztaty tematyczne, kursy cyfrowej obróbki zdjęć

Parę słów od siebie:

Zadaniem fotografia jest ukazanie rzeczywistości na swój wyjątkowy sposób. Dzięki naszej pracy/pasji możemy przekazywać swoje myśli w nie zawsze oczywisty sposób. Zadajmy sobie pytanie: Patrzymy na świat, czy go widzimy? Kompozycja, światło czy perspektywa to tylko początek drogi - początek, który musimy poznać, by stać się coraz lepszymi.



2 z 7

Marcin Kurasz

Twórca wizualny zajmujący się fotografią, rysunkiem i sztuką tatuażu. Student Fotografii i Multimediiów na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, gdzie rozwija swoje autorskie podejście do obrazu jako formy osobistej ekspresji. Początkowo pracował jako fotograf produktowy, koncertowy i wizerunkowy, a dziś koncentruje się na działaniach artystycznych. Prowadzi warsztaty fotograficzne oraz zajęcia z rysunku. Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem zawodowym. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.



3 z 7

Kacper Bijoś

Wykształcenie:

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi

Specjalizacja:

Fotografia analogowa i techniki szlachetne, fotografia dokumentalna, conceptualna

Parę słów od siebie:

W mojej twórczości inspirowe mnie miejsce, z którego pochodzę, region, historia, zwyczaje. Szukam intrygujących sytuacji - faktur, detali i płaszczyzn. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.



4 z 7



Mikołaj Nowosad

Wykształcenie - studia 1 stopnia ukończone, studia 2 stopnia w trakcie Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi Specjalizacja Fotografia i multimedia Działalność dodatkowa, LAGA duet muzyczny, tworzenie gier wideo w grupie Kolektyw Gry oraz animacji i grafiki 3D Interesuję go fotografia jako medium w ciągłym ruchu – to, czym jest dzisiaj i czym może się stać. Zaczął od fotografii reportażowej i dokumentalnej, osadzonej w tematach etnograficznych i socjologicznych, pracował również w fotografii studyjnej oraz inscenizacyjnej. Aktualnie jest ona dla niego jedną z form wyrazu. W działalności artystycznej oprócz niej pracuje z dźwiękiem, obrazem ruchomym i interaktywnością. Szuka nowych sposobów działania na jej granicach, w nieostrościach i nieoczywistościach.



5 z 7

Mateusz Makowski

Mateusz jest grafikiem z ponad 15-letnim doświadczeniem w branży projektowej. Swoją karierę rozpoczął jako twórca identyfikacji wizualnej i projektant opakowań. Wcześniej odkrył swoją pasję do animacji i do dziś ją rozwija, tworząc treści dla mediów społecznościowych, animacje produktów 3D, animacje do gier wideo i teledysków. Jest osobą o wielu pasjach, jedną z nich jest tworzenie gier (GameDev). Przez lata

zdołał zdobyć umiejętności tworzenia własnych gier wideo. Ma na swoim koncie jedną produkcję i obecnie pracuje nad kolejną.

Kilka lat temu dołączył do branży IT jako projektant interfejsów użytkownika. Szybko zyskał renomę jako badacz technologii, wykorzystując narzędzia AI do optymalizacji procesów produkcyjnych między działami projektowania i rozwoju. W swojej pracy wykorzystuje umiejętność szybkiego uczenia się i ciekawość nowych rzeczy, nowych technologii oraz możliwości rozwoju.



6 z 7

Michalina Chodanionek

Wykształcenie:

Fototechnik - Technikum Fotograficzne w Katowicach

Grafik komputerowy - Wyższa Szkoła Techniczna w Katowicach

Specjalizacja:

Grafika reklamowa

Fotografia zwierząt i natury, portretowa, podróżnicza

Działalność dodatkowa:

Grafik freelancer

Prowadzi zajęcia:

Kurs ogólny fotografii

W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił mnóstwo osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. Od uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.



7 z 7

Ludmiła Mikołajczyk

Zakres posiadanych kompetencji naukowych

- ukończone wyższe studia magisterskie z przygotowaniem pedagogicznym
- szereg ukończonych i przeprowadzonych kursów z zakresu grafiki komputerowej i DTP
- Międzynarodowy Certyfikat EITCA Computer Graphics
- ukończone szkolenia prowadzone przez Fundację Rozwoju Kadr Poligraficznych

Zakres posiadanych kompetencji dydaktycznych

- wykładowca w Publishing School od 1999

- nauczyciel przedmiotów zawodowych na kierunku technik grafiki i poligrafii cyfrowej w ZS Nr 1 w Bochni od 2003
- ekspert i autor zadań egzaminacyjnych w Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej w Krakowie dla kierunku technik cyfrowych procesów graficznych
- wykładowca ASP WFP
- wykładowca UJ (edytorstwo, redakcja techniczna)
- wykładowca/trener na bardzo wielu kursach i projektach współfinansowanych ze środków UE) – w tym szkolenia dla nauczycieli

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

filmy instruktażowe. W ramach szkolenia udostępniamy pakiet **24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...)** do końca roku

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

filmy instruktażowe przesyłane po każdym zajęciach

Warunki techniczne

Wymagany jest komputer z zainstalowanym oprogramowaniem Adobe oraz stabilne łącze internetowe. Dodatkowo, wskazane jest, by uczestnik szkolenia miał dostęp do mikrofonu oraz głośników, by móc swobodnie komunikować się z prowadzącym zajęcia. Szkolenie będzie realizowane za pomocą google meets.

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288