

Wysiedziane
Michalina Brodalka
★★★★★ 5,0 / 5
13 ocen

Tapicerstwo i stylizacja krzesła medalion – rzemieślnicze techniki renowacji i artystycznego wykończenia

Numer usługi 2025/07/04/182408/2858985

📍 Warszawa / stacjonarna
🏠 Usługa szkoleniowa
🕒 33 h
📅 24.10.2025 do 26.10.2025

5 775,00 PLN brutto
5 775,00 PLN netto
175,00 PLN brutto/h
175,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Osoby dorosłe, które z własnej inicjatywy chcą podnieść swoje umiejętności, kompetencje lub kwalifikacje. Osoby mieszkające, pracujące lub uczące się na terenie Polski. Osoby pragnące zdobyć i opanować wiedzę oraz umiejętności niezbędne do pracy tapicera. Wszyscy pracownicy, pracodawcy a także osoby indywidualne.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	17-10-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	33
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje Uczestnika do samodzielnej renowacji mebli tapicerowanych, w tym w szczególności mebli stylowych, poprzez przekazanie uczestnikom kompleksowej wiedzy i praktycznych umiejętności z zakresu stylizacji i

tapicerowania mebli.

Usługa rozwija zielone kompetencje poprzez naukę renowacji mebli jako alternatywy dla ich wymiany na nowe. Uczestnik poznaje zasady drugiego obiegu, zero waste i odpowiedzialnego gospodarowania odpadami w duchu gospodarki cyrkularnej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik definiuje podstawowe zasady tapicerstwa i renowacji, oraz wykonuje prace tapicerskie i renowacyjne w odpowiedniej kolejności, z użyciem właściwych materiałów i tkanin	prawidłowo buduje warstwy wyściełające mebla	Prezentacja
	wyiaruje i montuje obicia z tkaniny tapicerskiej	Prezentacja
	stosuje artystyczne elementy wykończeniowe i ozdobne tapicerki, w tym montuje pinezki ozdobne i używa ręcznych ściągów	Prezentacja
Uczestnik stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy	identyfikuje potencjalne zagrożenia związane z pracą przy renowacji mebli	Wywiad swobodny
	stosuje odpowiednie środki ochrony osobistej, takie jak rękawice, okulary ochronne, maski przeciwpyłowe	Wywiad swobodny
	dobiera właściwe i bezpieczne narzędzia do kolejnych etapów prac tapicerskich	Wywiad swobodny
Rozpoznaje i wdraża działania sprzyjające zrównoważonemu wykorzystaniu zasobów i minimalizacji odpadów w pracy tapicerskiej	prawidłowo segreguje odpady rozbiórkowe i pozostałości materiałów po tapicerowaniu	Wywiad swobodny
	wskazuje konkretne problemy związane z wykorzystywaniem zasobów naturalnych, np. nadmierne zużycie surowców, emisja gazów cieplarnianych w procesie produkcji oraz wymienia rozwiązania, które mogą pomóc w zrównoważonym gospodarowaniu zasobami naturalnymi m.in. metody upcyclingu i recyklingu	Wywiad swobodny
	rozpoznaje stan używanych mebli i dobiera techniki właściwe dla dokonania napraw zgodnie ze sztuką stolarską, w myśl gospodarki cyrkularnej i przywracania użyteczności starym meblom	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik artystycznie stylizuje elementy drewniane mebla	rozróżnia produkty do barwienia i wykończenia drewna i odpowiednio dobiera podkłady, emalie oraz warstwę zabezpieczającą powłoki, w zależności od planowanego efektu	Prezentacja
	artystycznie dekoruje stolarkę używając odpowiednich narzędzi i produktów np. pędzle do "paint washingu", patyny itp.	Prezentacja

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

DZIEŃ PIERWSZY - 11 godzin dydaktycznych (09:00-13:00; przerwa; 13:30-17:45)

1. Omówienie zasad BHP,

- wskazanie stanowisk pracy, niezbędnych narzędzi i zasad pracy z naciskiem na zasady BHP
- indywidualne oględziny mebli wraz z uzgodnieniem planu pracy

2. Prace stolarskie na ramach mebli.

3. Szlifowanie, klejenie elementów stolarskich.

4. Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej przy tapicerowaniu

- dobór mebli, które są pełnowartościowe i mogą zostać poddane renowacji, omówienie jakie uszkodzenia meblei można naprawić i w dalszym ciągu używać
- zrównoważony rozwój i ekologia - omówienie zasad tapicerowania mebli z uwzględnieniem zrównoważonego rozwoju i ekologii;
- prezentacja i omówienie materiałów naturalnych, biodegradowalnych, stanowiących ekologiczną alternatywę dla materiałów współczesnych, uświadomienie, że w tapicerstwie można stosować ekologiczne rozwiązania, a także produkty wykończeniowe do drewna, jak farby kazeinowe, oleje i naturalne woski

DZIEŃ DRUGI - 11 godzin dydaktycznych (09:00-13:00; przerwa; 13:30-17:45)

1. Oględziny przygotowanych dzieł wcześniej stelaży pod kątem rozpoczęcia prac tapicerskich.

2. Teoretyczne omówienie zasad tapicerowania mebli stylowych

- etapy prac procesu tapicerowania - od montażu pasów tapicerskich, po montaż tkaniny wierzchniej
- omówienie oczekiwanego efektu końcowego, dobór tkanin tapicerskich, dekoracyjnej kiedry, pinezek, tasiemek
- inspiracja do artystycznego wyrażenia swojej kreatywności na przedmiocie użytkowym

3. Pasy i sprężyny tapicerskie

- rodzaje pasów tapicerskich
- omówienie narzędzi używanych w zależności od rodzaju wybranego pasa
- montaż pasów

4. Zasady doboru i oznaczeń symboli pianek tapicerskich – teoria

5. Pianki i tkaniny tapicerskie

- zasady wymiarowania i docinania pianek tapicerskich
- klejenie do krzeseł
- wymiarowanie i wykonywanie wykroju tkaniny tapicerskiej.
- artystyczny i estetyczny aspekt tego etapu pracy
- tkaniny pochodzące z recydingu i ich wykorzystanie w tapicerstwie

9. Metody i techniki artystycznego tapicerowania

- materiały dekoracyjne i pasmanteryjne
- akcesoria ozdobne w tapicerstwie
- artystyczne wykończenie tapicerki fotelamebla
- omówienie wymiarowania, krojenia i zszywania elementów pokrowca siedziska z zastosowaniem ręcznego szycia

10. Porządkowanie stanowisk pracy

DZIEŃ TRZECI 11 godzin dydaktycznych (09:00-13:00; przerwa; 13:30-17:45)

1. Techniki montażu tkaniny na siedzisku oraz giętym oparciu - omówienie i praktyka

2. Wykończenie spodu mebla podbitką

3. Podejście zero waste w kontekście finalizacji procesu tapicerowania mebla

- kreatywne wykorzystanie pozostałości materiałów
- minimalizacja odpadów montażowych

4. Walidacja - wywiad swobodny i prezentacja wykonywane są indywidualnie z każdym uczestnikiem (ok. 15 min na uczestnika) w przedziale czasowym 16.00-17.45. Walidacja przewiduje wykorzystanie 2 metod:

- wywiadu swobodnego, który polega na rozmowie z uczestnikiem na temat zasad BHP, procesu technologicznego malowania oraz tapicerowania krzeseł, zasad upcyklignu i gospodarki cyrkularnej w kontekście renowacji mebli używanych
- prezentacji - uczestnicy zaprezentują wykonane meble, omówią wybrane techniki artystycznego wykończenia mebli

W harmonogramie został uwzględniony czas walidacji na 1 uczestnika (ok. 10 min.) Trener prowadzący nie ingeruje w walidację.

Zajęcia praktyczne

Każdy uczestnik pracuje indywidualnie na własnym stelażu krzesła, dobierając tkaninę zgodnie ze swoimi preferencjami i potrzebami.

Podczas szkolenia zapewnione jest maksymalnie 7 stanowisk pracy, z których każde wyposażone jest w niezbędne narzędzia i materiały, takie jak: wyciągacze do zszywek/gwoździ, młotki/podbijaki, takler pneumatyczny, zszywki, klej tapicerski, tkaninę obiciową, igły tapicerskie, maszyny do szycia oraz nici.

Wszystkie stanowiska są wyposażone w środki ochrony osobistej i BHP, w tym okulary ochronne, jednorazowe maseczki oraz rękawice do prac rozbiórkowych. Dodatkowo uczestnicy mają dostęp do osobnego stanowiska przeznaczonego do cięcia pianki i wymiarowania tkaniny oraz do materiałów tapicerskich niezbędnych na każdym etapie pracy.

Usługa realizowana w trybie godzin dydaktycznych (45 min).

Czas przerw obiadowych nie wlicza się w czas trwania usługi.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 11

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 11 Omówienie zasad BHP	Michalina Brodalka	24-10-2025	09:00	09:30	00:30
2 z 11 Materiały i narzędzia niezbędne do barwienia i stylizacji mebli - teoria i praktkta	Michalina Brodalka	24-10-2025	09:30	13:00	03:30
3 z 11 Przerwa obiadowa	Michalina Brodalka	24-10-2025	13:00	13:30	00:30
4 z 11 Malowanie i stylizacja stelaży krzeseł	Michalina Brodalka	24-10-2025	13:30	17:45	04:15
5 z 11 Omówienie etapów prac tapicerskich i przygotowanie materiałów	Michalina Brodalka	25-10-2025	09:00	13:00	04:00
6 z 11 Przerwa obiadowa	Michalina Brodalka	25-10-2025	13:00	13:30	00:30
7 z 11 Trasowanie tkaniny, tapicerowanie siedzisk	Michalina Brodalka	25-10-2025	13:30	17:45	04:15
8 z 11 Omówienie prac tapicerskich na łukowatym oparciu, przygotowanie materiałów	Michalina Brodalka	26-10-2025	09:00	13:00	04:00
9 z 11 Przerwa obiadowa	Michalina Brodalka	26-10-2025	13:00	13:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 11 Tapicerowanie oparć, artystyczne wykończenie zakrywające zszywki tapicerskie	Michalina Brodalka	26-10-2025	13:30	16:00	02:30
11 z 11 Waidacja	-	26-10-2025	16:00	17:45	01:45

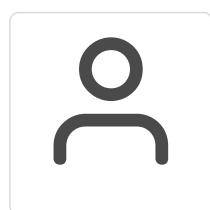
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 775,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 775,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	175,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	175,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michalina Brodalka

Trenerka specjalizuje się w tapicerowaniu mebli, prowadzi własną pracownię tapicerską. Tapicerowaniem mebli zajmuje się od ponad 5 lat, współpracując z różnymi pracowniami renowacji mebli, a także w ramach własnej działalności gospodarczej. Posiada kwalifikacje zawodowe: Dyplom Mistrzowski w zawodzie tapicer, Technik technologii drewna 311922 DRM.05 Wykonywanie wyrobów tapicerowanych wyodrębnione w zawodzie TAPICER 753402. Ukończyła liczne kursy certyfikowane u mistrzów tapicerstwa oraz w Traditional Upholstery School w Holt w Anglii. W pracy codziennej specjalizuje się w tapicerowaniu klasycznym i współczesnym, prowadzi kursy i warsztaty renowacji mebli dla osób prywatnych. Posiada bardzo pozytywne opinie pośród swoich klientów. Prowadzi swoje fanpage na Social Mediach, dzieli się na nich wiedzą i poradami z zakresu artystycznej sztuki tapicerowania mebli.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Klasyczne krzesło medalion, wszystkie materiały niezbędne do prac tapicerskich i stolarskich, a także notatnik, podsumowanie kwestii merytorycznych będą dostępne dla każdego uczestnika.

Adres

ul. Józefa Mianowskiego 15/23

02-044 Warszawa

woj. mazowieckie

Lokal wynajęty na potrzeby przeprowadzenia szkolenia. Sala usytuowana w budynku parterowym, dostępna dla osób niepełnosprawnych. Dostęp do części socjalnej oraz toalety.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja

Kontakt



MICHALINA BRODALKA

E-mail michalina.brodalka@gmail.com

Telefon (+48) 791 053 332