



APEXNET SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ SPÓŁKA
KOMANDYTOWA

★★★★★ 4,7 / 5
23 oceny

Kultura zamówień publicznych, zamówienia publiczne w kulturze – szkolenie dla praktyków

Numer usługi 2025/06/30/7909/2846489

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 12 h

📅 21.08.2025 do 22.08.2025

1 351,77 PLN brutto

1 099,00 PLN netto

112,65 PLN brutto/h

91,58 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Prawo i administracja / Zamówienia publiczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do praktyków zajmujących się udzielaniem zamówień publicznych w instytucjach kultury, takich jak domy kultury, teatry, muzea, biblioteki, filharmonie, galerie oraz inne jednostki organizujące działalność kulturalną. Adresatami są w szczególności pracownicy działów zamówień publicznych, działów administracyjnych i finansowych, dyrektorzy instytucji kultury oraz osoby odpowiedzialne za planowanie i realizację zakupów, usług i inwestycji w sektorze kultury. Program uwzględnia praktyczne aspekty stosowania ustawy Pzp oraz przepisów szczególnych dla działalności kulturalnej, dzięki czemu jest odpowiedni zarówno dla osób z doświadczeniem, jak i tych, które chcą pogłębić wiedzę w kontekście specyfiki sektora kultury.

Usługa również adresowana jest dla uczestników projektu Małopolski Pociąg do Kariery-sezon 1 realizowany przez WUP w Krakowie

Minimalna liczba uczestników

8

Maksymalna liczba uczestników

50

Data zakończenia rekrutacji

20-08-2025

Forma prowadzenia usługi

zdalna w czasie rzeczywistym

Liczba godzin usługi

12

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Kurs przygotowuje uczestników do prawidłowego planowania, udzielania i dokumentowania zamówień publicznych w sektorze kultury, zgodnie z przepisami ustawy Pzp i specyfiką działalności kulturalnej. Uczestnicy nabędą praktyczne umiejętności rozpoznawania wyłączeń, stosowania trybów, unikania błędów formalnych oraz efektywnego korzystania z prawa opcji i zamówień z wolnej ręki.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wyjaśnia pojęcie działalności kulturalnej i jej specyfikę w kontekście zamówień publicznych.	Uczestnik przedstawia definicję działalności kulturalnej oraz wskazuje jej odrębności w kontekście Pzp.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Identyfikuje sytuacje, w których zamówienia z zakresu kultury są wyłączone spod ustawy Pzp.	Uczestnik poprawnie wskazuje przesłanki wyłączenia na podstawie konkretnych przykładów.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Rozróżnia podstawy prawne udzielania zamówień w działalności kulturalnej, w tym tryby szczególne.	Uczestnik przyporządkowuje właściwe przepisy do odpowiednich sytuacji zamówieniowych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Stosuje zasady planowania i agregowania zamówień, unika niedozwolonego dzielenia.	Uczestnik rozpoznaje przypadki prawidłowego i nieprawidłowego dzielenia zamówień na przykładach.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Określa moment i sposób szacowania wartości zamówienia.	Uczestnik wskazuje właściwy moment oraz poprawnie oblicza szacunkową wartość zamówienia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Przeprowadza postępowanie w trybie podstawowym, dobiera właściwy wariant trybu.	Uczestnik uzasadnia wybór wariantu trybu i przedstawia etapy postępowania.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wykonuje czynności proceduralne, w tym publikację ogłoszeń, wyjaśnianie SWZ i składanie ofert.	Uczestnik opisuje poprawną kolejność działań oraz potrafi wskazać możliwe błędy formalne.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Analizuje oferty pod kątem błędów, omyłek i rażąco niskiej ceny, podejmuje działania naprawcze.	Uczestnik poprawnie klasyfikuje rodzaje omyłek i opisuje sposób ich poprawienia zgodnie z orzecznictwem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Sporządza zawiadomienia o wyborze oferty, unieważnieniu postępowania i udzieleniu zamówienia.	Uczestnik przygotowuje poprawne i kompletne treści zawiadomień zgodne z przepisami.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wskazuje przesłanki zastosowania trybu zamówienia z wolnej ręki, w tym dla działalności twórczej.	Uczestnik uzasadnia wybór trybu na podstawie konkretnych przesłanek ustawowych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wdraża rozwiązania zwiększające elastyczność zamówień, takie jak prawo opcji i wznowienia.	Uczestnik rozróżnia pojęcia i określa warunki ich zastosowania w dokumentacji przetargowej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

1. WPROWADZENIE DO TEMATU ZAMÓWIEŃ Z ZAKRESU DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ

- Pojęcie działalności kulturalnej
- Zamówienia na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej wyłączone z zakresu ustawy Pzp - jak prawidłowo ustalić, czy w odniesieniu do danego zamówienia stosuje się zwolnienie z obowiązku stosowania przepisów Pzp?
- Prawidłowe udzielanie zamówień na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej na podstawie przepisów rozdziału 4a ustawy organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej - co obowiązuje w odniesieniu do tych zamówień?
- Czy i w jaki sposób stosować przepisy sankcyjne do zamówień z zakresu działalności kulturalnej?

2. NIEDOZWOLONE DZIELENIE ZAMÓWIEŃ NA CZĘŚCI - PRAWIDŁOWE AGREGOWANIE ZAMÓWIEŃ (ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM ZAMÓWIEŃ Z ZAKRESU DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ)

- Planowanie postępowań - na czym polega?
- Obowiązek łącznego szacowania wartości podobnych dostaw
- Obowiązek łącznego szacowania wartości tożsamyh usług
- Kiedy osobne szacowanie wartości zamówienia jest uzasadnione obiektywnymi przyczynami?
- Moment ustalenia wartości zamówienia w przypadku udzielania zamówienia w częściach
- Zasady postępowania w przypadku zamówień nieplanowanych

g) A co z pracami remontowymi na różnych budynkach, sumować ich wartość czy nie?

3. PRZEPROWADZENIE POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA W TRYBIE PODSTAWOWYM - KROK PO KROKU

a) Wybór wariantu trybu podstawowego:

- Bez negocjacji
- Z możliwością negocjacji
- Z negocjacjami

b) Wszczęcie postępowania

c) Dopuszczalne zmiany ogłoszenia o zamówieniu oraz SWZ (OPiW-u), w tym kolejność zamieszczania/przekazywania ogłoszeń/zmian SWZ (OPiW-u),

d) Udzielanie wyjaśnień dotyczących SWZ (OPiW-u)

e) Składanie i otwarcie ofert - błędy, problemy, rozwiązania,

f) Zawiadamianie Prezesa UZP o złożonych ofertach,

g) Ratowanie ofert - możliwości, błędy, procedura postępowania

- Poprawianie omyłek - rodzaje, zasady postępowania w przypadku ich stwierdzenia, najnowsze orzecznictwo
- Druga szansa - dopuszczalne działania naprawcze dotyczące podmiotowych i przedmiotowych środków dowodowych w świetle najnowszego orzecznictwa,

h) Symulacja przeprowadzenia dochodzenia w sprawie rażąco niskiej ceny - jak prawidłowo wezwać do wyjaśnień i o co pytać? Ile razy można powtarzać wezwanie do złożenia wyjaśnień?

i) Procedura postępowania w sytuacji upływu terminu związania ofertą przed wyborem oferty oraz uchylecia się wybranego wykonawcy od zawarcia umowy lub wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy,

j) Zawiadomienie o wyborze oferty lub unieważnieniu postępowania - co zawiera, kiedy i jak przekazywać?

k) Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia oraz ogłoszenie o wyniku postępowania - czy w postępowaniu prowadzonym z dopuszczeniem składania ofert częściowych przekazuje/zamieszcza się kilka, czy jedno ogłoszenie

4. ZAMÓWIENIE Z WOLNEJ RĘKI

a) Zamówienie z wolnej ręki z uwagi na możliwość wykonania zamówienia tylko przez jednego wykonawcę - na co zwrócić uwagę?

b) Zamówienie z wolnej ręki w przypadku udzielenia zamówienia w zakresie działalności twórczej lub artystycznej - kiedy można stosować?

c) Udzielanie zamówień z wolnej ręki w kontekście dostępu do zagranicznych baz danych i informacji bibliotecznej

d) Przypadki upoważniające zamawiającego do nieujawniania danych osobowych oraz wysokości wynagrodzenia w sytuacji udzielenia zamówienia z wolnej ręki

5. JAK ZAMÓWIĆ WIĘCEJ BEZ ZBĘDNEGO POSTĘPOWANIA?

a) Prawo opcji w praktyce:

- Wymagane postanowienia umowy przy korzystaniu z prawa opcji
- W jakim terminie po zawarciu umowy winno być złożone oświadczenie Zamawiającego w sprawie skorzystania z prawa opcji?
- Czy wysokość zabezpieczenia należytego wykonania umowy ustala się od ceny zamówienia podstawowego, czy ceny łącznej za zamówienie podstawowe i opcjonalne?
- Czy warunki udziału w postępowaniu winny być proporcjonalne do przedmiotu zamówienia podstawowego, czy także do przedmiotu zamówienia opcjonalnego?
- Czy opcja może być większa od zamówienia podstawowego?

b) Wznowienia zamówienia:

- Co to są wznowienia i jaka jest różnica pomiędzy wznowieniami, a prawem opcji?
 - W jaki sposób przewidzieć wznowienie zamówienia publicznego w dokumentach zamówienia?
- c) Poszerzenie zakresu zamówienia zmianą umowy:
- Co to jest zmiana niskowartościowa?
 - Czy zamawiający musi ją przewidzieć w dokumentach zamówienia, a jej wartość doliczyć ustalając wartość szacunkową?
 - Dlaczego w ramach określonych w przepisie wartości granicznych zmian umowy, tj. 10% i 15% wartości wynagrodzenia, należy uwzględniać zarówno zmiany umowy zwiększające, jak i zmniejszające zakres świadczenia?
 - Czy zmiana umowy na podstawie 455 ust. 2 polegająca tylko na podwyższeniu wynagrodzenia wykonawcy bez zmiany zakresu zamówienia lub zobowiązania wykonawcy jest zgodna z ustawą?

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 3

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 3 Kultura zamówień publicznych, zamówienia publiczne w kulturze – szkolenie dla praktyków	Grzegorz Czaban	21-08-2025	09:30	15:30	06:00
2 z 3 Kultura zamówień publicznych, zamówienia publiczne w kulturze – szkolenie dla praktyków	Grzegorz Czaban	22-08-2025	09:30	15:15	05:45
3 z 3 Walidacja	-	22-08-2025	15:15	15:30	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 351,77 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 099,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

112,65 PLN

Koszt osobogodziny netto

91,58 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Grzegorz Czaban

Ekspert Prawa zamówień publicznych, trener biznesu. Wykładowca na SGH. Od 1995 r. wykłada zamówienia publiczne; do 2007 r. atestator z listy Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych, do 1997 r. trener z listy Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych, praktyk. W latach 1996-2001 stały współpracownik tygodnika Rynek Zamówień Publicznych, potem miesięcznika Inwestycje Komunalne; znawca amerykańskiego systemu zamówień publicznych. Autor licznych publikacji oraz programów szkoleniowych z zakresu zamówień publicznych (m.in. Prawo zamówień publicznych dla szpitali, Praktyczny przewodnik po trybach udzielenia zamówień publicznych). W ciągu ostatnich 5 lat przeprowadził setki szkoleń w tym m.in. z zakresu PZP dla uczelni wyższych i instytutów badawczych, szpitali i placówek medycznych i dla wojska. Ekspert pracuje aktywnie doradczo realizując indywidualne doradztwa na rzecz najważniejszych instytucji publicznych w Polsce.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- Szkolenie on-line na żywo
- EduBox, czyli paczkę materiałów wysłaną pocztą
- 60 dni dostępu do nagrania szkolenia
- Aplikację mobilną z ustawą Pzp na Android i iOS
- Materiały z ustawą Pzp w formie książki
- Roczny dostęp do EduStrefy
- Certyfikat ukończenia szkolenia
- Spotkania z ekspertami po godzinach
- Nagrania z webinarów ApexNet
- Każdy z Uczestników otrzyma po szkoleniu kod promocyjny -50% na dowolnie wybrane szkolenie wideo do wykorzystania w ciągu 14 dni
- Paczkę wzorów dokumentów
 - Wzór SWZ w wariantach bez negocjacji i z negocjacjami
 - Aneks do SWZ wg trybu podstawowego
 - Kwalifikowanie wykonawców
 - Analiza potrzeb i wymagań
 - Regulamin do 130 000 zł
 - Postępowanie wg trybu podstawowego
 - Przykładowe klauzule do umów
 - Lista obowiązkowych terminów dla zamawiających
 - i więcej!

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest zarejestrowanie się i założenie konta w Bazie Usług Rozwojowych oraz zapisanie się na szkolenie za pośrednictwem Bazy.

Informacje dodatkowe

zaakceptowano Regulamin dla instytucji szkoleniowych.

Egzamin/Test weryfikujący nabycie kwalifikacji – w cenie szkolenia (brak dodatkowej opłaty).

Koszt wydania certyfikatu/zaświadczenia – wliczony w cenę szkolenia.

Po zakończeniu usługi uczestnik otrzyma certyfikat.

Usługa jest zwolniona z podatku VAT w przypadku, kiedy przedsiębiorstwo zwolnione jest z podatku VAT lub dofinansowanie wynosi co najmniej 70%. W innej sytuacji do ceny netto doliczany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Podstawa prawna stawki zwolnionej: Rozporządzenie Ministra finansów z 20 grudnia 2013 w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz. U. z 2020r.poz.1983 z 10.11.2020) § 3 pkt 1 ust. 14

Warunki techniczne

Szkolenie odbywa się na żywo w formie online na platformie ClickMeeting. Wymagania techniczne dla tej platformy:

1. Do platformy ClickMeeting potrzebna jest najaktualniejsza wersja jednej z przeglądarek: Google Chrome,
2. Mozilla Firefox, Safari, Edge (Chromium) lub Opera.
3. Możliwy jest również dostęp mobilny za pomocą przeglądarki Chrome lub Safari na telefonie lub
4. dedykowanej aplikacji mobilnej Clickmeeting (do pobrania ze sklepu Google Play lub App Store).
5. Minimalne wymagania techniczne to urządzenie z dostępem do internetu o przepustowości łącza 1,5 Mbps
6. dla transmisji dźwięku i obrazu, posiadające:

- procesor dwurdzeniowy 2GHz lub lepszy (zalecany czterordzeniowy);
- 2 GB pamięci RAM (zlecane 4GB lub więcej);
- system operacyjny taki jak Windows 8 (zalecany Windows 10), Mac OS wersja 10.13 (zalecana najnowsza wersja), Linux, Chrome OS;
- standardowe oprogramowanie obsługujące pliki pdf, doc, xls.

Otrzymują Państwo od nas link do pokoju szkoleniowego.

Podczas szkolenia mają Państwo możliwość kontaktu z Moderatorem i Trenerem szkolenia za pomocą czatu.

Kontakt



Aleksandra Wlazło

E-mail aleksandra.wlazlo@apexnet.pl

Telefon (+48) 222 058 902