



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

251 ocen

**Unico Art: Profesjonalna sesja zdjęciowa – kompleksowe szkolenie z fotografii i obróbki portretów**

Numer usługi 2025/06/13/160223/2816176

📍 Puszczkowo / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 22 h

📅 04.09.2025 do 05.09.2025

**4 180,00 PLN** brutto

4 180,00 PLN netto

190,00 PLN brutto/h

190,00 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

| Kategoria                       | Inne / Artystyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Grupa docelowa usługi           | Szkolenie przeznaczone jest dla osób zainteresowanych profesjonalną fotografią portretową, w szczególności osób, które chcą rozwijać swoje umiejętności w zakresie pracy w studio fotograficznym. Uczestnikami mogą być zarówno początkujący fotografowie, jak i osoby posiadające podstawowe doświadczenie w fotografii, chcące rozbudować portfolio o stylizowane sesje studyjne. Szkolenie będzie szczególnie przydatne dla osób planujących działalność komercyjną w obszarze fotografii beauty, fashion, content creation oraz dla twórców treści do mediów społecznościowych. Oferta skierowana jest także do pasjonatów, którzy chcą poznać techniki pracy ze światłem, retuszu i stylizacji zdjęć portretowych. |
| Minimalna liczba uczestników    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Maksymalna liczba uczestników   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Data zakończenia rekrutacji     | 03-09-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Forma prowadzenia usługi        | stacjonarna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Liczba godzin usługi            | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## Cel

### Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego i skutecznego wykonywania sesji fotograficznych w warunkach studyjnych, obejmujących pracę z modelką, zastosowanie zaawansowanych technik oświetlenia oraz tworzenie estetycznych i spójnych kompozycji wizualnych. Szkolenie prowadzi do samodzielnej selekcji i edycji materiału zdjęciowego z wykorzystaniem narzędzi Lightroom, Photoshop i technologii AI, umożliwiając tworzenie profesjonalnych efektów końcowych oraz prowadzenie komunikacji z klientką

**Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji**

| Efekty uczenia się                                                              | Kryteria weryfikacji                                                                          | Metoda walidacji             |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Tworzy koncepcję i styl sesji zdjęciowej w warunkach studyjnych                 | – opracowuje moodboard z inspiracjami do sesji fotograficznej                                 | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                                 |                                                                                               | Wywiad swobodny              |
|                                                                                 | – dobiera stylizację i elementy scenografii zgodnie z założoną koncepcją                      | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                                 |                                                                                               | Wywiad swobodny              |
|                                                                                 | – uzasadnia wybór stylu fotografii (np. fashion, fine-art) do typu modelki i efektu końcowego | Wywiad ustrukturyzowany      |
|                                                                                 |                                                                                               |                              |
| Wykonuje zdjęcia studyjne z wykorzystaniem zaawansowanych schematów oświetlenia | – dobiera i ustawia sprzęt fotograficzny oraz oświetleniowy                                   | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                                 |                                                                                               | Wywiad swobodny              |
|                                                                                 | – stosuje co najmniej 3 schematy oświetlenia w praktyce                                       | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                                 |                                                                                               | Wywiad swobodny              |
|                                                                                 | – wykonuje zestaw ujęć zróżnicowanych stylistycznie                                           | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                                 |                                                                                               | Wywiad swobodny              |
| Selekcjonuje i analizuje wykonane fotografie z uwzględnieniem potrzeb klientki  | – wybiera materiał fotograficzny zgodnie z celem sesji                                        | Wywiad ustrukturyzowany      |
|                                                                                 |                                                                                               |                              |
|                                                                                 | – uzasadnia wybór konkretnych ujęć do dalszej obróbki                                         | Wywiad ustrukturyzowany      |
|                                                                                 |                                                                                               |                              |
|                                                                                 | – przygotowuje zestaw zdjęć kwalifikujących się do edycji końcowej                            | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                                 |                                                                                               | Wywiad swobodny              |

| Efekty uczenia się                                                                  | Kryteria weryfikacji                                                        | Metoda walidacji             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Przeprowadza edycję i retusz zdjęć portretowych z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych | – edytuje zdjęcie w Lightroom lub Photoshop (kolor, światło, korekta skóry) | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                                     |                                                                             | Wywiad swobodny              |
|                                                                                     | – wykorzystuje co najmniej jedno narzędzie AI w procesie retuszu            | Wywiad ustrukturyzowany      |
|                                                                                     |                                                                             | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                                     | – tworzy spójny i estetyczny efekt końcowy zgodny z koncepcją sesji         | Wywiad swobodny              |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zebraniu minimalnej liczby uczestników (2 osoby) termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb grupy.

#### Dzień 1: Fotografia studyjna

##### Moduł 1 – Wprowadzenie do fotografii studyjnej

- Omówienie niezbędnego sprzętu fotograficznego
- Dobór stylizacji do typu sylwetki i koncepcji sesji
- Praca z modelką: budowanie zaufania i tworzenie komfortowej atmosfery

##### Moduł 2 – Światło studyjne – schematy i technika

- 10 schematów oświetlenia w fotografii kobiecej
- Obsługa aparatu i lamp błyskowych
- Praktyczne zastosowanie 5 schematów oświetlenia

Przerwa

### **Moduł 3 – Światło i modyfikatory**

- Wybór i wykorzystanie modyfikatorów: softbox, beauty dish, parasol, strip, octa
- Praca z cieniami i światłem kontrowym
- Światło dla sylwetki vs. światło dla twarzy

### **Moduł 4 – Kompozycja i styl w fotografii kobiecej**

- Praca z moodboardem i tworzenie koncepcji sesji
- Stylizacje i inscenizacja – dobór dodatków i tła
- Fotografowanie w różnych stylach: klasyczna elegancja, fine-art, fashion

### **Dzień 2: Praktyka, selekcja i edycja**

#### **Moduł 5 – Sesja zdjęciowa z modelką**

- Praca w warunkach studyjnych
- Zastosowanie schematów światła w praktyce
- Tworzenie różnych stylów ujęć w jednej sesji

#### **Moduł 6 – Selekcja i analiza zdjęć**

- Przegląd i selekcja wykonanych fotografii
- Wybór materiału do dalszej obróbki

Przerwa

#### **Moduł 7 – Edycja i retusz zdjęć**

- Edycja w Lightroom i Photoshop: korekta skóry, kolorystyka, światło
- Wykorzystanie narzędzi AI w obróbce portretów
- Tworzenie spójnego i estetycznego efektu końcowego

#### **Moduł 8 – Podsumowanie i indywidualne wskazówki**

- Analiza wykonanych zdjęć i omówienie efektów pracy
- Feedback od prowadzącego
- Rekomendacje dotyczące dalszego rozwoju fotograficznego

#### **Walidacja efektów uczenia się**

---

- Szkolenie prowadzone jest w sposób indywidualny lub w grupach do 4 osób
- Minimalna ilość uczestników potrzebna do realizacji usługi: 2 osoby
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 100% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach. Minimalna liczba modelek: 1.
- Usługa realizowana jest w 22 godzinach dydaktycznych (godzina dydaktyczna = 45 minut).
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Zajęcia praktyczne: 11 godzin dydaktycznych / zajęcia teoretyczne: 11 godzin dydaktycznych
- Przerwy nie wliczają się do godzin usługi.
- Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zebraniu minimalnej liczby uczestników (2 osoby) termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb grupy.

## **Harmonogram**

Liczba przedmiotów/zajęć: 11

| Przedmiot / temat zajęć                                                                | Prowadzący      | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>1 z 11</b> Dzień 1.<br>Moduł 1.<br>Wprowadzenie do fotografii studyjnej (teoria)    | Paulina Stanula | 04-09-2025            | 08:00               | 10:30               | 02:30         |
| <b>2 z 11</b> Dzień 1.<br>Moduł 2. Światło studyjne – schematy i technika (praktyka)   | Paulina Stanula | 04-09-2025            | 10:30               | 12:15               | 01:45         |
| <b>3 z 11</b> Dzień 1.<br>Przerwa                                                      | Paulina Stanula | 04-09-2025            | 12:15               | 12:30               | 00:15         |
| <b>4 z 11</b> Dzień 1.<br>Moduł 3. Światło i modyfikatory (praktyka)                   | Paulina Stanula | 04-09-2025            | 12:30               | 14:00               | 01:30         |
| <b>5 z 11</b> Dzień 1.<br>Moduł 4.<br>Kompozycja i styl w fotografii kobiecej (teoria) | Paulina Stanula | 04-09-2025            | 14:00               | 16:30               | 02:30         |
| <b>6 z 11</b> Dzień 2.<br>Moduł 5. Sesja zdjęciowa z modelką (praktyka)                | Paulina Stanula | 05-09-2025            | 08:00               | 10:30               | 02:30         |
| <b>7 z 11</b> Dzień 2.<br>Moduł 6.<br>Selekcja i analiza zdjęć (teoria)                | Paulina Stanula | 05-09-2025            | 10:30               | 12:15               | 01:45         |
| <b>8 z 11</b> Dzień 2.<br>Przerwa                                                      | Paulina Stanula | 05-09-2025            | 12:15               | 12:30               | 00:15         |
| <b>9 z 11</b> Dzień 2.<br>Moduł 7. Edycja i retusz zdjęć (praktyka)                    | Paulina Stanula | 05-09-2025            | 12:30               | 15:00               | 02:30         |
| <b>10 z 11</b> Dzień 2.<br>Moduł 8.<br>Podsumowanie i indywidualne wskazówki (teoria)  | Paulina Stanula | 05-09-2025            | 15:00               | 15:45               | 00:45         |

| Przedmiot / temat zajęć                        | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|------------------------------------------------|------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 11 z 11 Dzień 2. Walidacja efektów uczenia się | -          | 05-09-2025            | 15:45               | 16:30               | 00:45         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|-------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 4 180,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 4 180,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 190,00 PLN   |
| Koszt osobogodziny netto                  | 190,00 PLN   |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Paulina Stanula

Fotografka kobiet i trenerka fotografii studyjnej

Od ponad dekady związana z fotografią, od trzech lat z pasją dzieli się swoją wiedzą jako trenerka specjalizująca się w fotografii studyjnej. Przeszkoliła już blisko 100 kursantek podczas szkoleń stacjonarnych, pomagając im rozwijać umiejętności i pewność siebie w pracy z klientem oraz światłem.

Absolwentka studiów graficznych oraz szkoły fotograficznej. Swoje doświadczenie budowała zarówno jako fotografka pracująca z kobietami, jak i mentorka wspierająca początkujących i średniozaawansowanych fotografów. W ciągu 5 lat ukończyła liczne kursy z zakresu sprzedaży, marketingu i obsługi klienta, a także prestiżowy program mentoringowy Kamili Rowińskiej – Business Master Training.

Nieustannie inwestuje w rozwój osobisty i zawodowy, wierząc, że odwaga i edukacja są fundamentem sukcesu. Jej misją jest wspieranie innych w sięganiu po więcej i udowadnianie, że „niemożliwe” nie istnieje.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzymuje skrypt szkoleniowy przygotowany przez Unico Sp. z o.o.

## Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z osobnymi stanowiskami dla każdego Uczestnika. Sale są dostosowane do wymogów sanitarno-epidemiologicznych oraz wymogów BHP. Każde szkolenie w Unico jest ubezpieczone.

***Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, pod warunkiem że dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. W przypadku mniejszego wsparcia finansowego, do ceny netto usługi dodawany jest podatek VAT w wysokości 23%.***

*Przepis na podstawie którego stosowane jest zwolnienie od podatku: Zwolnienie z podatku VAT na podstawie §3 ust.1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz.U. z 2015 r., poz.736).*

## Adres

ul. Podgórna 18/a  
62-040 Puszczykowo  
woj. wielkopolskie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- W pełni wyposażone studio fotograficzne

## Kontakt



**Rafał Lisser**

**E-mail** kontakt@unico.org.pl

**Telefon** (+48) 724 787 771