

**KONSTRUKCJA SUKNI DAMSKIEJ –
MASTER CAD/CAM INVENTEX**

Numer usługi 2025/06/09/23774/2802863

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

166,67 PLN brutto/h

166,67 PLN netto/h

7cm Szkoła
Projektowania,
Konstrukcji i Techniki
Krawieckich
Niepubliczna
Placówka
Kształcenia

Ustawicznego

Monika Bogdańska

★★★★★ 5,0 / 5

13 ocen

📍 Poznań / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 30 h

📅 15.09.2025 do 19.09.2025

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs skierowany jest do osób chcących nauczyć się konstrukcji sukni damskiej na poziomie mistrzowskim na dwa sposoby – ręcznie i komputerowo. Nauczysz się konstrukcji na użytek szycia miarowego oraz do produkcji przemysłowej. Zapraszamy wszystkich, chcących osiąść wiedzę z antropometrii i umiejętność dopasowywania odzieży do sylwetek, tworzenia szablonów produkcyjnych, modelowania oraz stopniowania sukni damskich przy wykorzystaniu komputerowego przygotowania produkcji CAD/CAM Inventex. W trakcie kursu zdobędziesz również wiedzę z zakresu szycia i konfekcjonowania odzieży.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

5

Data zakończenia rekrutacji

12-09-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

30

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Kurs przygotowuje do samodzielnego konstruowania, modelowania i stopniowania szablonów sukni damskiej w celu tworzenia kompletnych szablonów modeli odzieży.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
1. Rozpoznaje proporcje, budowę i typy sylwetek.	- odczytuje budowę sylwetki i ich typy.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
2. Prawidłowo ściąga miarę z sylwetek.	- stosuje znaki i symbole krawieckie podczas wykonania pomiarów krawieckich	Wywiad swobodny Obserwacja w warunkach rzeczywistych
3. Charakteryzuje podstawy materiałoznawstwa odzieżowego.	-wymienia różnice między dzianiną i tkaniną oraz wskazuje ich zastosowanie	Test teoretyczny
4. Rysuje siatki konstrukcyjne sukni damskiej.	- wykonuje siatkę konstrukcyjną sukni damskiej - wskazuje różnicę między formą a szablonem odzieżowym.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych Obserwacja w warunkach rzeczywistych
5. Rozróżnia i definiuje sposoby modelowania odzieży na płasko oraz przestrzennie.	- wskazuje sposoby modelowania form wyrobu odzieżowego na podstawie rysunku żurnalowego lub modelowego	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
6. Rozróżnia sposoby stopniowania szablonów odzieżowych.	- wskazuje sposoby i różnice w stopniowaniu odzieży.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
7. Definiuje zasady obróbki technologicznej i konfekcjonowania wyrobów odzieżowych.	- określa sposoby i zasady obróbki technologicznej wyrobów.	Test teoretyczny
8. Obsługuje system komputerowy do wspomagania produkcji CAD/CAM.	- rozróżnia systemy i funkcje działania programu komputerowego.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych Obserwacja w warunkach rzeczywistych
9. Stosuje zasady komunikacji interpersonalnej.	- analizuje własne kompetencje	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

- Wstęp do konstrukcji odzieży – czym jest konstrukcja, siatka konstrukcyjna, forma, szablon itp.,
- Pomiary antropometryczne – budowa sylwetki typowej, nietypowej,
- Nauka zdejmowania miary z sylwetki,
- Rysowanie siatki konstrukcyjnej sukni damskiej na rozmiar 36 oraz na własny wymiar – ręcznie oraz komputerowo,
- Rysowanie siatki konstrukcyjnej rękawa do sukni damskiej,
- Konstrukcja sukni bez zaszewki piersiowej,
- Konstrukcja sukni typu kimono,
- Konstrukcja kołnierzy i dekolatów do sukni,
- Zasady przenoszenia i modelowania zaszewek,
- Zasady rysowania woali, falban, żabotów do sukni,
- Zasady rysowania szczypanek, fałd, zakładerek, kontrafałd w sukniach,
- Zasady dodawania szwów i podłożeń,
- Szycie próbne z tkaniny, przymiarka, nanoszenie poprawek,
- Nauka szycia elementów bluzki typu dekolty, rękawy itp.
- Zasady używania wkładów klejowych i ich rodzaje,
- Rozszerzone zasady modelowania sukni damskich,
- Modelowania sukienek według własnego projektu lub z czasopism modowych,
- Przeszycia próbne, praca z manekinem,
- Zasady stopniowania sukni damskich – komputerowo,
- Rysowanie układów kroju – komputerowo,
- Teczka techniczno-technologiczna – co powinna zawierać? jak ją stworzyć?

szkolenie kierowane do osób początkujących jak i zaawansowanych, które nie miały styczności z systemami komputerowymi. Grupę stanowi 1-5 osób. Każdy posiada odrębne stanowisko komputerowe. Godzina stanowi 1godz= 60 min i nie wlicza się przerw. Walidacja zostanie przeprowadzona na zasadzie testu teoretycznego i praktycznego w systemie komputerowym.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 6

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 6 Wstęp do konstrukcji odzieży, pomiary antropometryczne, rysowanie siatki konstrukcyjnej sukni damskiej.	Weronika Bagińska	15-09-2025	09:00	15:00	06:00
2 z 6 Konstrukcja sukni bez zaszewki piersiowej oraz kimono.	Weronika Bagińska	16-09-2025	09:00	15:00	06:00
3 z 6 Przenoszenie zaszewek, konstrukcja kołnierzy, zapieć, elementów ozdobnych.	Weronika Bagińska	17-09-2025	09:00	15:00	06:00
4 z 6 Modelowanie sukni damskich. Zasady dodawanie szwów i podłożeń. Konfekcjonowanie wyrobów odzieżowych. Zasady tworzenia teczek techniczno-technologicznej.	Weronika Bagińska	18-09-2025	09:00	15:00	06:00
5 z 6 Szycie próbne zmodelowanej sukni, wprowadzanie poprawek. Szycie trudnych elementów.	Weronika Bagińska	19-09-2025	09:00	14:00	05:00
6 z 6 Walidacja	-	19-09-2025	14:00	15:00	01:00

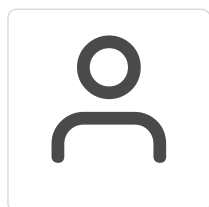
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	166,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	166,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Weronika Bagińska

Absolwentka Rocznej Szkoły Policealnej na kierunku Projektowanie Mody oraz Kwalifikacyjnego Kursu Zawodowego w zawodzie KRAWIEC AU.14 Projektowanie i Wytwarzanie Wyrobów Odzieżowych. Ukończyła kurs komputerowego przygotowania produkcji INVENTEX CAD/CAM, którym biegle się posługuje. W 2019 r. ukończyła Kurs Pedagogiczny dla Instruktorów Praktycznej Nauki Zawodu. Od lat pasjonatka szycia oraz konstrukcji odzieży.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- Autorskie skrypty szkoleniowe.
- Tkaniny do wykonania próbnych przeszyć.

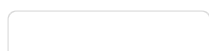
Adres

pl. Bernardyński 2/10
61-844 Poznań
woj. wielkopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Monika Bogdańska



E-mail biuro@szkola7cm.pl

Telefon (+48) 790 400 354