

UNIWERSYTET
GDAŃSKI

Brak ocen dla tego dostawcy

Studia Podyplomowe z Historii Sztuki

Numer usługi 2025/06/06/179368/2799586

- Gdańsk / stacjonarna
- Studia podyplomowe
- 210 h
- 11.10.2025 do 30.06.2026

4 300,00 PLN brutto

4 300,00 PLN netto

20,48 PLN brutto/h

20,48 PLN netto/h

Informacje podstawowe

| | |
|--|---|
| Kategoria | Inne / Artystyczne |
| Grupa docelowa usługi | Osoby z wykształceniem wyższym (co najmniej licencjat) w dowolnej dziedzinie, miłośnicy historii sztuki, bez ograniczeń wiekowych. |
| Minimalna liczba uczestników | 19 |
| Maksymalna liczba uczestników | 40 |
| Data zakończenia rekrutacji | 30-09-2025 |
| Forma prowadzenia usługi | stacjonarna |
| Liczba godzin usługi | 210 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.) |
| Zakres uprawnień | Studia podyplomowe |

Cel

Cel edukacyjny

Absolwent studiów otrzymuje wszechstronną wiedzę o dziejach sztuki powszechnej, polskiej i Trójmiasta od czasów najdawniejszych po współczesność. Ponadto zyskuje wiedzę o dziejach wybranych gatunków artystycznych jak architektura, rzemiosło artystyczne czy design, o sposobach interpretacji dzieła sztuki, czy też ważnych zjawiskach związanych z rozwojem sztuki jak kolekcjonerstwo, rynek sztuki, uwarunkowania polityczne i genderowe.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|---|---|-------------------------|
| <p>Absolwent Studiów Podyplomowych Historii sztuki posiada kwalifikacje częściowe przypisane do 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji. Wiedza: Ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej, terminologii, teorii i metodologii nauk o sztuce; Zna w zaawansowanym stopniu terminologię, teorię i metodologię nauk o sztuce; Ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę o dziejach sztuki polskiej i powszechnej od starożytności po czasy współczesne; Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową o specyfice kultury i sztuki poszczególnych epok; Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach nauk o sztuce z</p> <p>innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: historią, kulturoznawstwem, filozofią, psychologią, ekonomią, socjologią, etnologią, antropologią, teologią.</p> | <p>Wiedza wyniesiona z zajęć i podanej przez prowadzących literatury przedmiotu</p> | <p>Test teoretyczny</p> |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Sztuka starożytna, Sztuka średniowiecza, Sztuka nowożytna, Sztuka nowoczesna, Sztuka po 1989 r., Sztuka polska od średniowiecza do dziś, Historia architektury w Europie od średniowiecza do dziś, Sztuka świata, Sztuka Kościoła Wschodniego, Techniki artystyczne, Dzieje rzemiosł artystycznych, Design, Analiza dzieła sztuki, Ikonografia, Tradycja antyczna w sztuce od średniowiecza do czasów

współczesnych, Płeć sztuki, Sztuka i polityka, Kolekcjonerstwo i rynek sztuki, Sztuka Trójmiasta.

Zjazdy co dwa tygodnie w soboty i niektóre niedziele

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 2 Semestr 1 | dr Jacek Bielak | 11-10-2025 | 10:00 | 15:00 | 05:00 |
| 2 z 2 Semestr 2 | dr Jacek Bielak | 28-02-2026 | 10:00 | 15:00 | 05:00 |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 4 300,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 4 300,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 20,48 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 20,48 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

dr Jacek Bielak

Wykładowca Instytutu, specjalizacja to: sztuka nowożytna, rzemiosło artystyczne.



2 z 2

Lucyna Ołdziej

Obsługa administracyjna

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Jednostka prowadząca studia podyplomowe – Instytut Historii Sztuki UG – uzyskała bardzo wysoką ocenę kategorię „A” w Dyscyplinie Nauk o Sztuce w ostatniej ewaluacji (w 2022 roku za lata 2017-2021), z kolei o wysokich kwalifikacjach dydaktycznych pracujących w niej nauczycieli świadczy bardzo wysoka ocena Państwowej Komisji Akredytacyjnej z 2023 roku.

Warunki uczestnictwa

Osoby z wykształceniem wyższym (co najmniej licencjat) w dowolnej dziedzinie, miłośnicy historii sztuki, bez ograniczeń wiekowych.

Od uczestnika wymagane jest podpisanie umowy i terminowe wniesienie opłat

Informacje dodatkowe

Jednostka prowadząca studia podyplomowe – Instytut Historii Sztuki UG – uzyskała bardzo wysoką ocenę kategorię „A” w Dyscyplinie Nauk o Sztuce w ostatniej ewaluacji (w 2022 roku za lata 2017-2021), z kolei o wysokich kwalifikacjach dydaktycznych pracujących w niej nauczycieli świadczy bardzo wysoka ocena Państwowej Komisji Akredytacyjnej z 2023 roku.

Adres

ul. Bielańska 5
80-851 Gdańsk
woj. pomorskie

Instytut Historii Sztuki UG, ul. Bielańska 5, 80-851 Gdańsk.

Budynek IHS jest przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych: specjalne podjazdy, winda, toalety i miejsca parkingowe, a także sale dostępne dla osób poruszających się na wózku inwalidzkim. Studenci mają łatwy dostęp do zbiorów Biblioteki Historii Kultury (będącą obecnie filią Biblioteki Głównej UG), zlokalizowanej w siedzibie Instytutu na ul. Bielańskiej 5.

Kontakt



Sekretariat Historii Sztuki

E-mail hiszhs@ug.edu.pl

Telefon (+48) 585 233 740