

UNIWERSYTET
GDAŃSKI

Brak ocen dla tego dostawcy

Ochrona dziedzictwa kulturowego: muzea, edukacja, turystyka

Numer usługi 2025/06/06/179368/2799234

- Gdańsk
- Studia podyplomowe
- mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną)
- 270:00 h
- 11.10.2025 do 30.06.2026

3 400,00 PLN brutto

3 400,00 PLN netto

12,59 PLN brutto/h

12,59 PLN netto/h

Informacje podstawowe

| | |
|--|--|
| Kategoria | Inne / Edukacja |
| Grupa docelowa usługi | Studia adresowane są w szczególności do pracowników muzeów, instytucji sprawujących opiekę nad zabytkami wykorzystywanymi do celów turystycznych oraz pozostałych instytucji kultury. Oferta kierowana jest również do wszystkich osób zainteresowanych ochroną i potencjałem turystycznym pokrzyżackiego dziedzictwa kulturowego. |
| Minimalna liczba uczestników | 20 |
| Maksymalna liczba uczestników | 30 |
| Data zakończenia rekrutacji | 30-09-2025 |
| Forma prowadzenia usługi | mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną) |
| Liczba godzin usługi | 270 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.) |
| Zakres uprawnień | Studia podyplomowe |

Cel

Cel edukacyjny

Studia podyplomowe „Ochrona dziedzictwa kulturowego: muzea, edukacja, turystyka” mają na celu przygotowanie uczestników do profesjonalnego działania w obszarze ochrony, promocji i zarządzania dziedzictwem kulturowym –

zarówno materialnym, jak i niematerialnym – w kontekście edukacyjnym i turystycznym.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|---|---|------------------|
| Profil absolwenta: program Studiów Podyplomowych wyposaża absolwenta w szeroką wiedzę i umiejętności. Z jednej strony dysponuje on wiedzą na temat procesu historycznego kształtowania się regionu Morza Bałtyckiego, na temat kultury i sztuki tego regionu; z drugiej posiada wiedzę z zakresu współczesnego muzealnictwa, zagadnień prawnych związanych z ochroną zabytków, pozyskiwania funduszy na działalność związaną z ochroną dziedzictwa kulturowego i zarządzania projektami międzynarodowymi oraz organizacją imprez turystycznych. Szczegółowe efekty uczenia się określone są dla każdego przedmiotu w dokumencie „Opis zakładanych efektów uczenia się”. | Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są osobno dla każdego przedmiotu w sylabusie przedmiotu. | Test teoretyczny |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

I. **Kształtowanie się regionu Morza Bałtyckiego** – przedmioty ukazujące dzieje i kulturę regionu Morza Bałtyckiego w ujęciu chronologicznym

II. Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego, wśród przedmiotów m.in.

Prawo autorskie w muzeum - prof. dr hab. Kamil Zeidler, dr Ewelina Szatkowska, dr Małgorzata Węgrzak, mgr Paula Chmielowska z Wydziału Prawa i Administracji UG

Ochrona zabytków w Polsce - działania praktyczne – Agnieszka Kowalska - Zastępca Dyrektora ds. naukowo-konserwatorskich Muzeum Zamkowego w Malborku, w latach 2016 – 2019 Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków

Marketing w działalności na rzecz ochrony dziedzictwa - dr hab. Robert Bęben prof. UG, dr Wioletta Dryl, mgr Liwia Delińska z Wydziału Zarządzania UG

III. Zarządzanie i finansowanie w działalności na rzecz ochrony dziedzictwa, wśród przedmiotów m.in.

Zarządzanie projektami międzynarodowymi - dr Marzenna Czerwińska z Wydziału Zarządzania UG

Fundusze krajowe i unijne wspierające projekty ochrony dziedzictwa kulturowego - dr Robert Domżał - UNESCO Chairperson of Scientific and Technical Advisory Body 2001 Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage

IV. Muzealnictwo, wśród przedmiotów m.in.

Podstawy konserwacji zabytków - dr Anna Kriegseisen

Współczesne muzealnictwo - dr Robert Domżał - UNESCO Chairperson of Scientific and Technical Advisory Body 2001 Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage

Rynek dzieł sztuki - dr hab. Andrzej Woziński, prof. UG

Muzea bez barier – dr Michalina Patelska z Wydziału Historycznego UG

V. Dziedzictwo Kulturowe regionu Morza Bałtyckiego, wśród przedmiotów m.in.

Pokrzyżackie dziedzictwo kulturowe - dr hab. Janusz Trupinda - Dyrektor Muzeum Zamkowego w Malborku

Dziedzictwo kulturowe i kultura materialna Pomorza - dr Tomasz Rembalski z Wydziału Historycznego UG

Wybrane zagadnienia z historii sztuki i architektury regionu Morza Bałtyckiego – dr Anna Sobecka z Wydziału Historycznego UG

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 2

| Przedmiot / temat | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|------------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 2 Semestr 1 | Michalina Patelska | 11-10-2025 | 10:00 | 15:00 | 05:00 |
| 2 z 2 Semestr 2 | Michalina Patelska | 28-02-2026 | 10:00 | 15:00 | 05:00 |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|-------------|------|
|-------------|------|

| | |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 3 400,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 3 400,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 12,59 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 12,59 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michalina Patelska

Kierownik Studiów Podyplomowych

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dla uczestników studiów mogą obejmować: skrypty, prezentacje, artykuły, zadania praktyczne, testy, linki do źródeł.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa w Studiach Podyplomowych jest posiadanie dyplomu ukończenia studiów wyższych co najmniej I stopnia (licencjackich).

Wymagany dostęp do platformy MS Teams.

Warunki techniczne

Adres

ul. Wita Stwosza 55

80-308 Gdańsk

woj. pomorskie

Wydział Historyczny, Uniwersytet Gdański (ul. Wita Stwosza 55, 80-308 Gdańsk)

Kontakt



dr Michalina Petelska

E-mail michalina.petelska@ug.edu.pl

Telefon (+48) 58 5233 181