



DIGITAL BRAND

MAGDALENA

GŁOMSKA

★★★★★ 4,6 / 5

1 584 oceny

Szkolenie Adobe Photoshop - Praktyczne warsztaty.

Numer usługi 2025/06/04/118911/2794251

📍 Gdańsk / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 29.10.2025 do 30.10.2025

2 800,00 PLN brutto

2 800,00 PLN netto

175,00 PLN brutto/h

175,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Biznes / Marketing

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do:

- Jednoosobowych działalności gospodarczych
- Przedsiębiorstw, korporacji i dużych firm - prezesów i właścicieli
- Projektanci graficzni
- Pasjonatów rysowania
- Zespołów sprzedażowych i marketingowych - projekt managerów
- Wyszczególnionych działów w obrębie danej firmy - specjalistów ds. marketingu, reklamy, przygotowania materiałów do druku, grafików
- Instytucji i organizacji pozarządowych (NGO), fundacji, non-profit, spółdzielni, podmiotów społecznych

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

6

Data zakończenia rekrutacji

28-10-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest nauczenie użytkowników, jak efektywnie korzystać z oprogramowania do edycji i manipulacji grafik, fotografii oraz innych obrazów cyfrowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Obsługuje interfejs programu Photoshop, włącznie z narzędziami i panelami.	Tworzy efekty specjalne, takie jak efekty tekstu, filtry i maski warstw	Test teoretyczny
	Rozpoznaje narzędzia selekcji.	Test teoretyczny
	Pracuje z warstwami, w tym dodaje, usuwa, przemieszcza i grupuje warstwy	Test teoretyczny
Pracuje ze zdjęciami, w tym otwiera, zapisuje, przycinania i obraca zdjęcia	Pracuje ze zdjęciami, w tym otwiera, zapisuje, przycinania i obraca zdjęcia	Test teoretyczny
	Charakteryzuje nowe projekty graficzne.	Test teoretyczny
	Wykorzystuje różne narzędzia do retuszu zdjęć, takie jak narzędzia do usuwania niedoskonałości, korekty kolorów i narzędzia do poprawy ostrości zdjęć.	Test teoretyczny
	Zapisuje projekty w różnych formatach, włącznie z formatem PSD (Photoshop), PNG, JPG i PDF.	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Usługa stacjonarna, szkolenie realizowane jest w godzinach dydaktycznych 45 min.

Przerwy nie są wliczone w czas trwania usługi.

Liczbę godzin praktycznych: 12 h

Liczna godzin teoretycznych: 4 h

Metody pracy: wykłady, dyskusje z uczestnikami i case study uczestników, ćwiczenia indywidualne.

Aby realizacja usługi pozwoliła osiągnąć cel główny, warunkiem jest zaangażowanie uczestnika w różnorodne formy pracy podczas szkolenia. Szkolenie przeznaczone jest zarówno dla osób początkujących, jak i osób bardziej zaawansowanych.

Proszę założyć konto na Adobe Creative Cloud, ściągnąć pakiet dla fotografa - Adobe Photoshop, Adobe Lightroom Classic i Adobe Camera Raw. Dostępna jest wersja próbna na 30 dni.

DZIEŃ I

Przeprowadzenie testu wiedzy (pre-test w ramach walidacji)

I blok - Wprowadzenie do grafiki-teoria

- Różnice pomiędzy grafiką rastrową i wektorową
- Formaty plików w grafice rastrowej i bitmapowej
- Rozdzielczość, skalowanie, kadrowanie, kompresja bezstratna i stratna, modele barwne, profile kolorów i zarządzanie nimi

Blok II- Wprowadzenie do Adobe Photoshop- Teoria

- Wprowadzenie do Adobe Photoshop i przygotowanie pracy nad plikiem (wywoływarki Adobe Lightroom/ACR)
- Zapoznanie z interfejsem programu
- Korzystanie z palet i dostosowanie ich do potrzeb
- Klawisze skrótów

Blok III- Warstwy- Teoria

- Tworzenia, edycja i porządkowanie warstw
- Organizacja warstw w grupach
- Efekty warstw (przenoszenie i wyrównywanie)
- Używanie okna stylu warstw (edycja stylu)
- Mieszanie warstw

Blok IV- Skalowanie i kadrowanie- Praktyka- ćwiczenia

- Skalowanie dokumentu
- Kadrowanie postaci

DZIEŃ 2

Blok I -Selekcje i maskowanie- ćwiczenia

- Narzędzia selekcji
- Edycja selekcji

Blok II-Maski- Praktyka-ćwiczenia

- Zmiana wielkości selekcji
- Nakładanie maski: quick mask, clipping mask

Blok III-Podstawy fotomontażu i korekcji zdjęć- ćwiczenia

- Szparowanie
- Zmiana tła
- Kontrast i jasność
- Obraz HDR

- Histogram

Blok IV-Praca z tekstem- Praktyka- ćwiczenia

- Paleta paragraf i czcionka
- Nakładanie efektów na tekst
- Wyrównanie, justowanie, akapity

Przeprowadzenie testu wiedzy (post-test w ramach walidacji).

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 14

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 14 Przeprowadzenie testu wiedzy (pre-test w ramach walidacji)	-	29-10-2025	09:00	09:15	00:15
2 z 14 I blok - Wprowadzenie do grafiki-teoria-rozmowa na żywo	Iwona Weiss-Choudhry	29-10-2025	09:15	10:30	01:15
3 z 14 Przerwa 30 min	Iwona Weiss-Choudhry	29-10-2025	10:30	11:00	00:30
4 z 14 Blok II- Wprowadzenie do Adobe Photoshop- Teoria- rozmowa na żywo	Iwona Weiss-Choudhry	29-10-2025	11:00	12:30	01:30
5 z 14 Przerwa 15 min	Iwona Weiss-Choudhry	29-10-2025	12:30	12:45	00:15
6 z 14 Blok III- Warstwy- Teoria - rozmowa na żywo	Iwona Weiss-Choudhry	29-10-2025	12:45	14:15	01:30
7 z 14 Blok IV- Skalowanie i kadrowanie- Praktyka- ćwiczenia	Iwona Weiss-Choudhry	29-10-2025	14:15	15:45	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 14 Blok I - Selekcje i maskowanie- Teoria- rozmowa na żywo	Iwona Weiss-Choudhry	30-10-2025	09:00	10:30	01:30
9 z 14 Przerwa 30 min	Iwona Weiss-Choudhry	30-10-2025	10:30	11:00	00:30
10 z 14 Blok II- Maski- Praktyka- ćwiczenia	Iwona Weiss-Choudhry	30-10-2025	11:00	12:30	01:30
11 z 14 Przerwa 15 min	Iwona Weiss-Choudhry	30-10-2025	12:30	12:45	00:15
12 z 14 Blok III- Podstawy fotomontażu i korekcji zdjęć- Teoria+praktyka- rozmowa na żywo+ćwiczenia	Iwona Weiss-Choudhry	30-10-2025	12:45	14:15	01:30
13 z 14 Blok IV- Praca z tekstem- Praktyka- ćwiczenia	Iwona Weiss-Choudhry	30-10-2025	14:15	15:30	01:15
14 z 14 Przeprowadzenie testu wiedzy (post-test w ramach walidacji).	-	30-10-2025	15:30	15:45	00:15

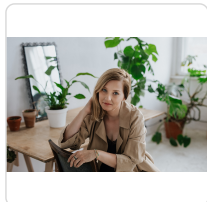
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 800,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	175,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Iwona Weiss-Choudhry

Iwona Weiss –

Wykształcenie wyższe - Politechnika Gdańska, studia inżynierskie, magisterskie i podyplomowe

Doświadczenie trenerskie:

Liczba zrealizowanych godzin szkoleniowych: przeprowadziła ponad 64 godziny jako trener w BUR, indywidualnie ponad 200 godzin.

Od ponad 10 lat pracuje na stanowisku fotografa prowadząc jednoosobową działalność gospodarczą, gdzie zdobyła kompetencje trenerskie, pozwalające jej na uczenie innych osób.

Absolwentka Politechniki Gdańskiej, z wykształcenia inż. Ochrony Środowiska oraz mgr.inż. Zarządzania i Ekonomii, fotograf z powołania i z pasji.

Absolwentka Akademii Tomasza Tomaszewskiego. Doceniona przez środowisko fotograficzne zarówno w kraju i jak na świecie. Poza fotografią odnalazła zainteresowanie w nauczaniu innych fotografów swojego spojrzenia na fotografię jak i postprodukcję. Wykładowca "Warsztatów fotografii Artystycznej – Wiele dróg jedna pasja" w Złoczewie, gdzie prowadzi warsztaty fotografii ciężowej, noworodkowej, dziecięcej i rodzinnej. Laureatka Grand Press Photo 2020 w kategorii życie codzienne.

Z niesłabnącą pasją od lat fotograficznie eksploruje ulotną codzienność życia. Fotograf emocjonalny, ale co równie ważne kreatywny. Zaskakuje, podejmując szalone i trudne wyzwania. Świat nieustannie ją zachwyca i zadziwia. Kocha kolor, fakturę i światło.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- Uczestnicy otrzymują certyfikat szkolenia.

Warunki uczestnictwa

Wymogi unijne związane z realizacją szkolenia z dofinansowaniem:

- Logowanie się pełnym imieniem i nazwiskiem
- Włączona kamera oraz dostęp do mikrofonu

Rekomendowane warunki techniczne:

- Procesor dwurdzeniowy 2GHz lub lepszy (zalecany czterordzeniowy);
- 2GB pamięci RAM (zalecane 4GB lub więcej);
- System operacyjny taki jak Windows 8 (zalecany Windows 11), Mac OS wersja 10.13 (zalecana najnowsza wersja), Linux, Chrome OS.
- Korzystanie z Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari, Edge (Chromium), Yandex lub Opera. Należy korzystać z najaktualniejszej oficjalnej wersji wybranej przeglądarki.

Należy zabrać:

- laptopa, myszkę, ładowarkę

Regulamin świadczenia usług szkoleniowych znajduje się na stronie:

<https://digitalbrand.com.pl/>

Informacje dodatkowe

Szkolenie prowadzone jest w godzinach dydaktycznych (8 godzin dydaktycznych = 6 godzin zegarowych)

Jak przygotować się do szkolenia aby było jeszcze bardziej efektywne?

- Praca odbywa się na programie Adobe Photoshop.
- **Proszę założyć konto na Adobe Creative Cloud, ściągnąć pakiet dla fotografa - Adobe Photoshop, Adobe Lightroom Classic i Adobe Camera Raw. Dostępna jest wersja próbna na 30 dni.**

Adres

Gdańsk

Gdańsk

woj. pomorskie

Sala szkoleniowa mieści się w Gdańsku - Oliwa, na trzecim piętrze w kamienicy biurowej.

W pobliżu znajduje się parking płatny. Łatwy dojazd środkami komunikacji miejskiej: SKM, tramwaj, autobus.

Udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami:

- Winda
- Podjazd
- Szerokie drzwi
- Dostosowana toaleta

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Magdalena Głomska

E-mail biuro@digitalbrand.com.pl

Telefon (+48) 505 139 506