



Uniwersytet Marii
Curie Skłodowskiej
w Lublinie

★★★★★ 4,9 / 5

24 oceny

Malarstwo - studia podyplomowe

Numer usługi 2025/06/04/24575/2792748

📍 Lublin / stacjonarna

📅 Studia podyplomowe

🕒 165 h

📅 25.10.2025 do 30.06.2026

4 000,00 PLN brutto

4 000,00 PLN netto

24,24 PLN brutto/h

24,24 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Studia podyplomowe "Malarstwo" adresowane są dla absolwentów studiów wyższych, pragnących pogłębić swoje poszukiwania twórcze, poszerzyć wachlarz umiejętności malarskich, warsztatowych oraz kreatywnych. Nie jest wymagane wykształcenia plastyczne.
Minimalna liczba uczestników	15
Maksymalna liczba uczestników	24
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	165
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.)
Zakres uprawnień	uprawnienia do świadczenia usług rozw. do zdobycia kwalif. nadawanych po ukończeniu studiów podypl.

Cel

Cel edukacyjny

Usługa "Malarstwo - studia podyplomowe" potwierdza przygotowanie do realizacji samodzielnych projektów artystycznych oraz podejmowania wyzwań zawodowych w różnorodnych dziedzinach związanych z szeroko pojętą

sztuką i designem.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje i rozróżnia formy i kompozycje plastyczne	Definiuje zagadnienia formy plastycznej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Obsługuje warsztat malarski niezbędny do samodzielnej pracy twórczej	Korzysta z materiałów i narzędzi składających się na warsztat malarski w samodzielnej pracy twórczej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
W stopniu zaawansowanym rozpoznaje i charakteryzuje wybrane zagadnienia z zakresu sztuki aktualnej	Definiuje wybrane zagadnienia z zakresu sztuki aktualnej i wie jak poszerzać swoją wiedzę	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Posługuje się środkami ekspresji malarskiej.	Świadomie posługuje się głównymi środkami ekspresji malarskiej- barwą i kształtem, wykorzystując je zgodnie ze swoim zamiarem artystycznym- uprawdopodobnienia do natury, bądź interpretacji w celu znalezienia nowego dla niej wyrazu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Tworzy obraz malarski na podstawie różnorodnych źródeł ikonograficznych	Tworzy obraz malarski ze świadomością, że zawarte w nim treści i symbole mogą mieć uniwersalne znaczenie i być zaczerpniętymi z różnych źródeł ikonograficznych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Posługuje się warsztatem malarskim i rysunkowym na poziomie pozwalającym na samodzielną pracę twórczą	Posługuje się warsztatem malarskim i rysunkowym zgodnie z zasadami technologii, ale też będąc otwartym na eksperyment i indywidualny dobór narzędzi, materiałów i techniki ich stosowania	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykorzystuje posiadane umiejętności rysunkowe	Wykorzystuje elementarną wiedzę dotyczącą zagadnień rysunkowych: odwzorowanie proporcji i stosunków wielkości, stworzenie iluzji bryły i perspektywy, oddanie prawidłowości tonalnych i kolorystycznych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Dbą o rozwój umiejętności warsztatowych w zakresie malarstwa, a także samodzielnie planuje i realizuje potrzeby związane z samorozwojem przez całe życie	Planuje i realizuje potrzeby związane z samorozwojem przez całe życie, planuje rozwój umiejętności warsztatowych w zakresie malarstwa	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program studiów:

1. Malarstwo studyjne
2. Rysunek studyjny
3. Technologia malarstwa
4. Zagadnienia sztuki współczesnej
5. Laboratorium obrazu

Liczba godzin dydaktycznych: 165 (20 godz. wykładów, 145 godzin laboratorium)

Czas trwania: 2 semestry.

Przerwy nie są wliczone w usługę rozwojową.

Punkty ECTS: 30

Studia realizowane są stacjonarnie w pracowniach Wydziału Artystycznego, w soboty i niedziele (co do zasady, co dwa tygodnie).

Kadrę dydaktyczną stanowią specjaliści z wieloletnim doświadczeniem - pracownicy akademicki oraz praktycy spoza UMCS.

Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie na ocenę wszystkich przedmiotów wymaganych programem studiów. Absolwent kierunku otrzymuje świadectwo ukończenia studiów podyplomowych.

Szczegółowy harmonogram zajęć dydaktycznych zostanie wprowadzony do Bazy Usług Rozwojowych co najmniej na 6 dni przed rozpoczęciem semestr.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	24,24 PLN
Koszt osobogodziny netto	24,24 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

dr hab. szt. Krzysztof Bartnik

Kierownik studiów podyplomowych

<https://www.umcs.pl/pl/adres-book-employee,167,pl.html>

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Słuchacze studiów podyplomowych otrzymają materiały szkoleniowe oraz materiały malarskie.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem ubiegania się o przyjęcie na studia jest rejestracja w Internetowym Rejestrze Kandydata (<https://irk.umcs.pl>) oraz złożenie kompletu dokumentów.

Wymagane dokumenty:

1. Kwestionariusz osobowy wydrukowany z systemu IRK, uzupełniony i podpisany;
2. Odpis lub poświadczona przez uczelnię kopia dyplomu ukończenia studiów uprawniających do podjęcia kształcenia na studiach podyplomowych. W przypadku ukończenia uczelni wyższej za granicą, kandydat składa oryginał dyplomu oraz tłumaczenie na język polski potwierdzone przez upoważnione instytucje, a także dokument potwierdzający nostryfikację dyplomu lub zaświadczenie o zwolnieniu z

postępowania nostryfikacyjnego;

UWAGA! Zgłoszenie na studia tylko przez Bazę Usług Rozwojowych nie gwarantuje miejsca w grupie.

Adres

ul. Aleja Kraśnicka 2B

20-718 Lublin

woj. lubelskie

Budynek Wydziału Artystycznego.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Kamila Pękala

E-mail studia.podyplomowe@mail.umcs.pl

Telefon (+48) 815 375 845