



Techniki plastyczne w zdobnictwie artystycznym.

Numer usługi 2025/05/12/118827/2739158

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

250,00 PLN brutto/h

250,00 PLN netto/h

FIRMA "PROJEKT"
MARTA URBAŃSKA
-CENTRUM
KSZTAŁCENIA
KADR



📍 Działdowo / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 20.05.2025 do 23.05.2025

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	Usługa skierowana do osób pragnących zdobyć i poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności oraz uzyskać kompetencje w zakresie przygotowania zdobnictwa artystycznego. Nie jest wymagane jakiejkolwiek doświadczenie w działalności artystycznej, szkolenie jest skierowane zarówno do osób, które chcą rozpocząć działalność artystyczną, jak i do tych uczestników, którzy pragną doskonalić umiejętności. Szkolenie skierowane jest do osób, które planują wystawiać i sprzedawać swoje prace na kiermaszach, wystawach, targach, dniach promocji instytucji.
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	9
Data zakończenia rekrutacji	19-05-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	20
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnego przygotowania kartek okolicznościowych, świeczników, zakładek do książek, obrazów pejzażowych. Przygotowuje do samodzielnego projektowania prostego zdobnictwa artystycznego wykonywania go, stosując zasady estetyki i kompozycji. Pozwala korzystać z podstawowych technik plastycznych stosowanych w zdobnictwie artystycznym w przygotowaniu artykułów na kiermasze, dni promocji instytucji, targi oraz wystawy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Określa zasady tworzenia kompozycji i zachowania estetyki we wzornictwie artystycznym	Wymienia zasady tworzenia kompozycji i zachowania estetyki we wzornictwie artystycznym	Wywiad swobodny
Samodzielnie projektuje proste formy w zdobnictwie artystycznym - świeczka, zakładka, kartka okolicznościowa	Wykonuje projekt świeczki, zakładki do książki, kartki okolicznościowej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Korzysta z technik rysunku, kolażu, decoupage	Wykonuje przedmioty z wykorzystaniem technik rysunku, kolażu, decoupage	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Korzysta z techniki malarstwa przy tworzeniu zdobnictwa artystycznego	Wykonuje przedmiot ozdobny przy wykorzystaniu techniki malarstwa	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wskazuje zasady prezentacji pracy na wystawach i kiermaszach	Wymienia zasady prezentacji pracy na wystawach i kiermaszach	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji

Program

Zakładki do książek i kartki okolicznościowe

1. Wprowadzenie: Zasady kompozycji i estetyki, materiały i formy plastyczne

- Powitanie uczestników, omówienie celów i harmonogramu kursu
- Prezentacja różnych dzieł i prac jako inspiracji
- Omówienie technik i materiałów, które będą wykorzystywane podczas zajęć
- O kompozycji i estetyce prac plastycznych

2. Warsztaty: Zakładki do książek

- Tworzenie zakładki z papieru, kartonu i materiałów dekoracyjnych
- Technika kolażu: wykorzystanie wycinanek, wstążek, suszonych kwiatów
- Personalizacja: imiona, cytaty, motywy florystyczne lub geometryczne

3. Warsztaty: Kartki okolicznościowe

- Tworzenie kartek na różne okazje (urodziny, święta, jubileusze)
- Wykorzystanie elementów dekoracyjnych, takich jak brokat, tasiemki, szablony
- Tworzenie kompozycji za pomocą kolorowych papierów i stempelków

4. Podsumowanie prac (zakładki do książek i kartki okolicznościowe) i zalecenia na przyszłość

- Prezentacja wykonanych prac przez uczestników
- Wspólna dyskusja na temat najciekawszych pomysłów

Obrazy z pejzażami i świeczniki

1. Wstęp do malarstwa i najważniejsze zasady dotyczące malowania pejzaży

2. Warsztaty: Obrazy pejzażowe

- Wprowadzenie do malarstwa pejzażowego: omówienie prostych kompozycji (łąki, góry, jeziora)
- Malowanie akwarelami lub akrylami na małych płótnach lub tekturze
- Wykorzystanie technik cieniowania, szablonów oraz prostych pędzli

1. Warsztaty: Tworzenie świeczników

- Zdobienie prostych świeczników ze szkła lub drewna
- Malowanie szkła i użycie techniki decoupage na drewnianych elementach
- Dodawanie detali, takich jak tasiemki, koronki, elementy florystyczne

1. Wykańczanie prac przygotowanych podczas kursu

2. Zasady udanej prezentacji na wystawach i podczas kiermaszów

3. Walidacja i podsumowanie kursu

- Wspólna wystawa wszystkich wykonanych prac
- Omówienie postępów uczestników
- Walidacja
- Wręczenie certyfikatów ukończenia kursu

Materiały zapewnione podczas kursu:

- Papier i karton dekoracyjny, kleje, nożyczki, tasiemki, brokat.
- Farby akwarelowe i akrylowe, pędzle, płótna.
- Szklane i drewniane świeczniki do zdobienia.
- Suszone kwiaty, koronki, szablony, stempelki.

Warunki organizacyjne dla szkolenia: sala wyposażona w niezbędny sprzęt oraz akcesoria udostępnione dla uczestników na czas szkolenia. Szkolenie jest prowadzone od podstaw, uczestnicy nie muszą wykazywać się doświadczeniem w tematyce usługi. Usługa realizowana w godzinach zegarowych. Przerwy wliczają się w godziny szkolenia.

Minimalne wymagania w stosunku do uczestników, aby cel usługi został osiągnięty: Uczestnik szkolenia zdobytą wiedzę i umiejętności ugruntowuje w trakcie procesu walidacji składającego się z testu wiedzy, co umożliwi sprawdzenie czy cel usługi został osiągnięty.

Warunki organizacyjno – logistyczne: Szkolenie opiera się głównie na warsztatach praktycznych z wykorzystaniem ćwiczeń.

Uczestnicy będą pracować zarówno w parach oraz indywidualnie.

Szkolenie odbywa się w formie prezentacji materiału i technik przez trenera szkolenia oraz pracy własnej uczestników.

Szkolenie prowadzone jest w ramach godzin zegarowych, jedna godz. szkolenia to 60 minut, przerwy wliczają się w czas szkolenia.

Nadzór nad organizacją i prawidłowym przebiegiem każdego szkolenia sprawuje nasz dyrektor ds. szkoleń – pan Krzysztof Mróz, który z wykształcenia jest oligofrenopedagogiem i przez wiele lat pracował jako nauczyciel w szkole specjalnej. Jego wiedza i doświadczenie gwarantują dostosowanie metod i form pracy do możliwości oraz potrzeb szczególnej grupy klientów, jakimi są osoby z niepełnosprawnościami. W przypadku szkoleń pan Mróz będzie w bieżącym kontakcie trenem, by codziennie odpowiadać na potrzeby prowadzących i uczestników.

Szkolenia realizujemy w ośrodkach przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, tj. w placówkach, z których na co dzień korzystają nasi uczestnicy. Dzięki temu zarówno infrastruktura budynków, jak i wyposażenie sal są w pełni dostosowane do ograniczeń ruchowych oraz innych szczególnych potrzeb uczestników, a także są im znane, co ograniczy problemy organizacyjne czy ewentualne zagubienie bądź poczucie niepewności. Warto wskazać, że wskazany harmonogram zajęć również ma charakter ramowy, a w przypadku zmęczenia, konieczności skorzystania z toalety oraz posilenia się, uczestnicy nie będą musieli czekać do ustalonej godzinowo przerwy, natomiast będą mogli swobodnie napić się, zjeść coś lub udać się do toalety. Każdego dnia szkolenia uczestnicy będą mogli skorzystać z wody mineralnej oraz bufetu kawowego i przekąsek oraz zjeść ciepły posiłek.

Każde szkolenie przeprowadzi wykwalifikowany trener-terapeuta, którego wykształcenie, przygotowanie i doświadczenie zawodowe są szczególnie uważnie weryfikowane. Co więcej, będzie wspierany przez asystenta, który na codzień pracuje z osobami uczestniczącymi w szkoleniu. Asystent wspiera uczestników w realizacji zadań przewidzianych w programie kursu. Posiada również niezbędne przygotowanie z zakresu udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej. Zarówno trener, jak i asystent posiadają certyfikat ukończenia kursu pierwszej pomocy przedmedycznej.

Materiały szkoleniowe oraz pomoce dydaktyczne zostaną przygotowywane w sposób zapewniający bezpieczeństwo uczestników. Osoby z niepełnosprawnościami nie będą miały styczności z potencjalnie niebezpiecznymi narzędziami, takimi jak nożyczki czy klej na gorąco, będą korzystać z półproduktów czy przygotowanych wcześniej materiałów. Wszystkie te aspekty zostaną szczegółowo uwzględnione w kartach usług o wskazanych numerach, aby rozwiązać wszelkie wątpliwości dotyczące organizacji i logistyki szkolenia.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 17

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 17 Wprowadzenie: Zasady kompozycji i estetyki, materiały i formy plastyczne	Iwona Telus	20-05-2025	09:00	10:45	01:45
2 z 17 Przerwa	Iwona Telus	20-05-2025	10:45	11:00	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 17 Warsztaty: zakładki do książek	Iwona Telus	20-05-2025	11:00	14:00	03:00
4 z 17 Warsztaty: kartki okolicznościowe	Iwona Telus	21-05-2025	09:00	10:45	01:45
5 z 17 Przerwa	Iwona Telus	21-05-2025	10:45	11:00	00:15
6 z 17 Warsztaty: kartki okolicznościowe	Iwona Telus	21-05-2025	11:00	13:30	02:30
7 z 17 Przerwa	Iwona Telus	21-05-2025	13:30	13:45	00:15
8 z 17 Podsumowanie prac (zakładki do książek i kartki okolicznościowe) i zalecenia na przyszłość	Iwona Telus	21-05-2025	13:45	14:00	00:15
9 z 17 Wstęp do malarstwa i najważniejsze zasady dotyczące malowania pejzaży	Iwona Telus	22-05-2025	09:00	10:45	01:45
10 z 17 Przerwa	Iwona Telus	22-05-2025	10:45	11:00	00:15
11 z 17 Warsztaty: obrazy pejzażowe	Iwona Telus	22-05-2025	11:00	14:00	03:00
12 z 17 Warsztaty: tworzenie świeczników	Iwona Telus	23-05-2025	09:00	11:00	02:00
13 z 17 Przerwa	Iwona Telus	23-05-2025	11:00	11:15	00:15
14 z 17 Wykańczanie prac przygotowanych podczas kursu	Iwona Telus	23-05-2025	11:15	12:15	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 17 Przerwa	Iwona Telus	23-05-2025	12:15	12:30	00:15
16 z 17 Zasady udanej prezentacji na wystawach i podczas kiermaszów	Iwona Telus	23-05-2025	12:30	13:30	01:00
17 z 17 Walidacja	-	23-05-2025	13:30	14:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	250,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	250,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Iwona Telus

Realizuje Studia podyplomowe Akademia Nauk Stosowanych Wincentego Pola w Lublinie Kierunek: Doradztwo zawodowe, edukacyjne i pośrednictwo pracy. W 2021 roku skończyła studia podyplomowe na Akademii Nauk Stosowanych Wincentego Pola w Lublinie na kierunku Kwalifikacje nauczycielskie, przygotowanie pedagogiczne. Obecnie zatrudniona jako referent ds. obsługi szkół i kursów W-M ZDZ w Olsztynie, Punkt Doradztwa i Szkoleń w Działdowie, Działdowo. Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu kursów, w tym ponad 600 godzin szkoleń dotyczących aktywizacji osób z niepełnosprawnościami, w tym kształtowania kwalifikacji i kompetencji artystycznych, dotyczących twórczości plastycznej, w tym zwłaszcza malowania oraz tworzenia użytkowych form. Przez ostatnich 5 lat kalendarzowych przeprowadziła kursy i szkolenia o tematyce analogicznej do tematu niniejszego kursu w ogólnej liczbie ponad 500 godzin.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały niezbędne do wszystkich prac artystycznych.

Warunki uczestnictwa

Szkolenia realizujemy w ośrodkach przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, tj. w placówkach, z których na co dzień korzystają nasi uczestnicy. Dzięki temu zarówno infrastruktura budynków, jak i wyposażenie sal są w pełni dostosowane do ograniczeń ruchowych oraz innych szczególnych potrzeb uczestników, a także są im znane, co ograniczy problemy organizacyjne czy ewentualne zagubienie bądź poczucie niepewności. Warto wskazać, że wskazany harmonogram zajęć również ma charakter ramowy, a w przypadku zmęczenia, konieczności skorzystania z toalety oraz posilenia się, uczestnicy nie będą musieli czekać do ustalonej godzinowo przerwy, natomiast będą mogli swobodnie napić się, zjeść coś lub udać się do toalety. Każdego dnia szkolenia uczestnicy będą mogli skorzystać z wody mineralnej oraz bufetu kawo i przekąsek oraz zjeść ciepły posiłek.

Informacje dodatkowe

Materiały niezbędne do wszystkich prac artystycznych.

Wszystkie szkolenia realizujemy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb uczestników, co pozwala na ich komfortowy i efektywny udział w zajęciach. Nadzór nad organizacją i prawidłowym przebiegiem każdego szkolenia sprawuje nasz dyrektor ds. szkoleń – pan Krzysztof Mróz, który z wykształcenia jest oligofrenopedagogiem i przez wiele lat pracował jako nauczyciel w szkole specjalnej. Jego wiedza i doświadczenie gwarantują dostosowanie metod i form pracy do możliwości oraz potrzeb szczególnej grupy klientów, jakimi są osoby z niepełnosprawnościami. W przypadku szkolenia, pan Mróz będzie w bieżącym kontakcie z trenerem, by codziennie odpowiadać na potrzeby prowadzących i uczestników. Szkolenia realizujemy w ośrodkach przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, tj. w placówkach, z których na co dzień korzystają nasi uczestnicy.

Adres

ul. Cicha 11
13-200 Działdowo
woj. warmińsko-mazurskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Marta Urbańska

E-mail 1omegamroz@gmail.com

Telefon (+48) 667 498 940