

Możliwość dofinansowania
FIRMA "PROJEKT" MARTA URBAŃSKA -CENTRUM KSZTAŁCENIA KADR



Techniki plastyczne w zdobnictwie artystycznym.

Numer usługi 2025/05/12/118827/2739108
5 000,00 PLN
brutto
5 000,00 PLN
netto
250,00 PLN
brutto/h
250,00 PLN
netto/h
Nidzica / stacjonarna
Usługa szkoleniowa
20 h
19.05.2025 do 22.05.2025

Informacje podstawowe

- Kategoria
Inne / Artystyczne
- Sposób dofinansowania
wsparcie dla osób indywidualnych
- Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana do osób pragnących zdobyć i poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności oraz uzyskać kompetencje w zakresie przygotowania zdobnictwa artystycznego.

Nie jest wymagane jakiejkolwiek doświadczenie w działalności artystycznej, szkolenie jest skierowane zarówno do osób, które chcą rozpocząć działalność artystyczną, jak i do tych uczestników, którzy pragną doskonalić umiejętności.

Szkolenie skierowane jest do osób, które planują wystawiać i sprzedawać swoje prace na kiermaszach, wystawach, targach, dniach promocji instytucji.

- Minimalna liczba uczestników
5
- Maksymalna liczba uczestników
15
- Data zakończenia rekrutacji
18-05-2025
- Forma prowadzenia usługi
stacjonarna
- Liczba godzin usługi
20
- Podstawa uzyskania wpisu do BUR
Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnego przygotowania kartek okolicznościowych, świeczników, zakładek do książek, obrazów pejzażowych. Przygotowuje do samodzielnego projektowania prostego zdobnictwa artystycznego wykonywania go, stosując zasady estetyki i kompozycji. Pozwala korzystać z podstawowych technik plastycznych stosowanych w zdobnictwie artystycznym w przygotowaniu artykułów na kiermasze, dni promocji instytucji, targi oraz wystawy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Efekty uczenia się Określa zasady tworzenia kompozycji i zachowania estetyki we wzornictwie artystycznym	Kryteria weryfikacji Wymienia zasady tworzenia kompozycji i zachowania estetyki we wzornictwie artystycznym	Metoda walidacji Wywiad swobodny
Efekty uczenia się Samodzielnie projektuje proste formy w zdobnictwie artystycznym - świeczka, zakładka, kartka okolicznościowa	Kryteria weryfikacji Wykonuje projekt świeczki, zakładki do książki, kartki okolicznościowej	Metoda walidacji Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Efekty uczenia się Korzysta z technik rysunku, kolażu, decoupage	Kryteria weryfikacji Wykonuje przedmioty z wykorzystaniem technik rysunku, kolażu, decoupage	Metoda walidacji Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Efekty uczenia się Korzysta z techniki malarstwa przy tworzeniu zdobnictwa artystycznego	Kryteria weryfikacji Wykonuje przedmiot ozdobny przy wykorzystaniu techniki malarstwa	Metoda walidacji Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Efekty uczenia się Wskazuje zasady prezentacji pracy na wystawach i kiermaszach	Kryteria weryfikacji Wymienia zasady prezentacji pracy na wystawach i kiermaszach	Metoda walidacji Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji

Program

Zakładki do książek i kartki okolicznościowe

1. Wprowadzenie: Zasady kompozycji i estetyki, materiały i formy plastyczne

- Powitanie uczestników, omówienie celów i harmonogramu kursu
- Prezentacja różnych dzieł i prac jako inspiracji
- Omówienie technik i materiałów, które będą wykorzystywane podczas zajęć
- O kompozycji i estetyce prac plastycznych

2. Warsztaty: Zakładki do książek

- Tworzenie zakładki z papieru, kartonu i materiałów dekoracyjnych
- Technika kolażu: wykorzystanie wycinanek, wstążek, suszonych kwiatów
- Personalizacja: imiona, cytaty, motywy florystyczne lub geometryczne

3. Warsztaty: Kartki okolicznościowe

- Tworzenie kartek na różne okazje (urodziny, święta, jubileusze)
- Wykorzystanie elementów dekoracyjnych, takich jak brokat, tasiemki, szablony
- Tworzenie kompozycji za pomocą kolorowych papierów i stempelków

4. Podsumowanie prac (zakładki do książek i kartki okolicznościowe) i zalecenia na przyszłość

- Prezentacja wykonanych prac przez uczestników
- Wspólna dyskusja na temat najciekawszych pomysłów

Obrazy z pejzażami i świeczniki

1. Wstęp do malarstwa i najważniejsze zasady dotyczące malowania pejzaży

2. Warsztaty: Obrazy pejzażowe

- Wprowadzenie do malarstwa pejzażowego: omówienie prostych kompozycji (łąki, góry, jeziora)
- Malowanie akwarelami lub akrylami na małych płótnach lub tekturze
- Wykorzystanie technik cieniowania, szablonów oraz prostych pędzli

1. Warsztaty: Tworzenie świeczników

- Zdobienie prostych świeczników ze szkła lub drewna
- Malowanie szkła i użycie techniki decoupage na drewnianych elementach
- Dodawanie detali, takich jak tasiemki, koronki, elementy florystyczne

1. Wykańczanie prac przygotowanych podczas kursu

2. Zasady udanej prezentacji na wystawach i podczas kiermaszów

3. Walidacja i podsumowanie kursu

- Wspólna wystawa wszystkich wykonanych prac
- Omówienie postępów uczestników
- Walidacja
- Wręczenie certyfikatów ukończenia kursu

Materiały zapewnione podczas kursu:

- Papier i karton dekoracyjny, kleje, nożyczki, tasiemki, brokat.
- Farby akwarelowe i akrylowe, pędzle, płótna.
- Szklane i drewniane świeczniki do zdobienia.
- Suszone kwiaty, koronki, szablony, stempelki.

Warunki organizacyjne dla szkolenia: sala wyposażona w niezbędny sprzęt oraz akcesoria udostępnione dla uczestników na czas szkolenia. Szkolenie jest prowadzone od podstaw, uczestnicy nie muszą wykazywać się

doświadczeniem w tematyce usługi. Usługa realizowana w godzinach zegarowych. Przerwy wliczają się w godziny szkolenia.

Minimalne wymagania w stosunku do uczestników, aby cel usługi został osiągnięty: Uczestnik szkolenia zdobytą wiedzę i umiejętności ugruntowuje w trakcie procesu walidacji składającego się z testu wiedzy, co umożliwi sprawdzenie czy cel usługi został osiągnięty.

Warunki organizacyjno – logistyczne: Szkolenie opiera się głównie na warsztatach praktycznych z wykorzystaniem ćwiczeń.

Uczestnicy będą pracować zarówno w parach oraz indywidualnie.

Szkolenie odbywa się w formie prezentacji materiału i technik przez trenera szkolenia oraz pracy własnej uczestników.

Szkolenie prowadzone jest w ramach godzin zegarowych, jedna godz. szkolenia to 60 minut, przerwy wliczają się w czas szkolenia.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 17

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 17 Wprowadzenie: Zasady kompozycji i estetyki, materiały i formy plastyczne	Katarzyna Adamkowska	19-05-2025	09:00	10:45	01:45
2 z 17 Przerwa	Katarzyna Adamkowska	19-05-2025	10:45	11:00	00:15
3 z 17 Warsztaty: Zakładki do książek	Katarzyna Adamkowska	19-05-2025	11:00	14:00	03:00
4 z 17 Warsztaty: Kartki okolicznościowe	Katarzyna Adamkowska	20-05-2025	09:00	10:45	01:45
5 z 17 Przerwa	Katarzyna Adamkowska	20-05-2025	10:45	11:00	00:15
6 z 17 Warsztaty: Kartki okolicznościowe	Katarzyna Adamkowska	20-05-2025	11:00	13:30	02:30
7 z 17 Przerwa	Katarzyna Adamkowska	20-05-2025	13:30	13:45	00:15
8 z 17 Podsumowanie prac (zakładki do książek i kartki okolicznościowe) i zalecenia na przyszłość	Katarzyna Adamkowska	20-05-2025	13:45	14:00	00:15
9 z 17 Wstęp do malarstwa i najważniejsze zasady dotyczące malowania pejzaży	Elżbieta Marcjanik	21-05-2025	09:00	10:45	01:45
10 z 17 Przerwa	Elżbieta Marcjanik	21-05-2025	10:45	11:00	00:15
11 z 17 Warsztaty: Obrazy pejzażowe	Elżbieta Marcjanik	21-05-2025	11:00	14:00	03:00
12 z 17 Warsztaty: tworzenie świeczników	Elżbieta Marcjanik	22-05-2025	09:00	11:00	02:00
13 z 17 Przerwa	Elżbieta Marcjanik	22-05-2025	11:00	11:15	00:15
14 z 17 Wykańczanie prac przygotowanych podczas kursu	Elżbieta Marcjanik	22-05-2025	11:15	12:00	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 17 Zasady udanej prezentacji na wystawach i podczas kiermaszów	Elżbieta Marcjanik	22-05-2025	12:00	13:15	01:15
16 z 17 Przerwa	Elżbieta Marcjanik	22-05-2025	13:15	13:30	00:15
17 z 17 Walidacja	-	22-05-2025	13:30	14:00	00:30

Cennik

Cennik

- Rodzaj ceny
Cena
- Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto
5 000,00 PLN
- Koszt przypadający na 1 uczestnika netto
5 000,00 PLN
- Koszt osobogodziny brutto
250,00 PLN
- Koszt osobogodziny netto
250,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2
1 z 2

Elżbieta Marcjanik

Wykształcenie: wyższe, realizowane na kierunku pedagogika w WSPTWP w Olsztynie na Wydziale Nauk Humanistyczno-Społecznych). Pracowała jako terapeutka między innymi w Środowiskowym Domu Samopomocy w Janowcu Kościelnym, w Gminnym Ośrodku Pomocy Społecznej w Janowcu Kościelnym oraz w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Nidzicy. Na co dzień aktywnie realizuje zadania zawodowe i pozazawodowe na rzecz osób z niepełnosprawnościami i osób z grup ryzyka wykluczenia społecznego. Dąży do aktywizacji zawodowej osób z ww. grup, zwłaszcza poprzez wykorzystanie twórczości artystycznej oraz doskonalenie umiejętności zdobnictwa artystycznego. Prowadziła liczne kursy i szkolenia dotyczące aktywności plastycznej, usprawniania manualnego, arteterapii oraz zdobnictwa artystycznego. Łącznie przeprowadziła ponad 550 godzin szkoleń o wskazanej tematyce w ostatnich 5 latach.

2 z 2

Katarzyna Adamkowska

2019-2020 studia podyplomowe o kierunku Edukacja i rehabilitacja osób z

niepełnosprawnością intelektualną (oligofrenopedagogika) w Wyższej Szkole Społeczno-Przyrodniczej im. Wincentego Pola w Lublinie

□ 2008-2010 r. studia II stopnia- magisterskie o kierunku Pedagogika- specjalność Wczesna Edukacja na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Warmińsko- Mazurskiego w Olsztynie

□ 2005-2008 r. studia I stopnia- licencjackie o kierunku Pedagogika- specjalność Pedagogika

Terapeutyczna na Wydziale Pedagogicznym Olsztyńskiej Szkoły Wyższej.

1.08.2005 –31.01.2006 r. staż w Zakładzie Opiekuńczo- Leczniczym , w Zespole Opieki Zdrowotnej w Nidzicy, na stanowisku terapeuty zajęciowy

□ 2006 r. - do chwili obecnej Warsztaty Terapii Zajęciowej przy Polskim Stowarzyszeniu Na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Koło w Nidzicy, na stanowisku instruktora terapii.

Jej działania koncentrują się na przekazywaniu wiedzy oraz rozwijaniu praktycznych umiejętności w dziedzinie rękodzieła artystycznego, dostosowanych do współczesnych trendów i indywidualnych potrzeb uczestników. Specjalizuje się w wykorzystaniu różnorodnych technik. Prowadząca w ostatnich 5 latach przeprowadziła ponad 500 godzin warsztatów dotyczących technik plastycznych i zdobnictwa artystycznego dla dorosłych, w tym osób z różnym poziomem zaawansowania. Posiada certyfikat kwalifikowanej pomocy przedmedycznej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały niezbędne do wszystkich prac artystycznych.

Wszystkie szkolenia realizujemy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb uczestników, co pozwala na ich komfortowy i efektywny udział w zajęciach.

Nadzór nad organizacją i prawidłowym przebiegiem każdego szkolenia sprawuje nasz dyrektor ds. szkoleń – pan Krzysztof Mróz, który z wykształcenia jest oligofrenopedagogiem i przez wiele lat pracował jako nauczyciel w szkole specjalnej. Jego wiedza i doświadczenie gwarantują dostosowanie metod i form pracy do możliwości oraz potrzeb szczególnej grupy klientów, jakimi są osoby z niepełnosprawnościami. W przypadku szkoleń,, pan Mróz będzie w bieżącym kontakcie z osobami trenerami, by codziennie odpowiadać na potrzeby prowadzących i uczestników.

Szkolenia realizujemy w ośrodkach przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, tj. w placówkach, z których na co dzień korzystają nasi uczestnicy. Dzięki temu zarówno infrastruktura budynków, jak i wyposażenie sal są w pełni dostosowane do ograniczeń ruchowych oraz innych szczególnych potrzeb uczestników, a także są im znane, co ograniczy problemy organizacyjne czy ewentualne zagubienie bądź poczucie niepewności. Warto wskazać, że wskazany harmonogram zajęć również ma charakter ramowy, a w przypadku zmęczenia, konieczności skorzystania z toalety oraz posilenia się, uczestnicy nie będą musieli czekać do ustalonej godzinowo przerwy, natomiast będą mogli swobodnie napić się, zjeść coś lub udać się do toalety. Każdego dnia szkolenia uczestnicy będą mogli skorzystać z wody mineralnej oraz bufetu kawowego i przekąsek oraz zjeść ciepły posiłek.

Każde szkolenie przeprowadzi wykwalifikowany trener-terapeuta, którego wykształcenie, przygotowanie i doświadczenie zawodowe są szczególnie uważnie weryfikowane. Każdy trener posiada posiadają certyfikat kwalifikowanej pomocy przedmedycznej. W przypadku grup liczących powyżej 10 osób, szkolenie prowadzone jest przez dwóch trenerów-terapeutów, którzy na co dzień pracują z osobami o różnym stopniu i rodzaju niepełnosprawności. Każdy trener pełni rolę asystenta, wspierając uczestników w realizacji zadań przewidzianych w programie kursu. Dodatkowo podczas kursu obecny jest opiekun, który na co dzień pracuje z uczestnikami szkolenia. Posiada również niezbędne przygotowanie z zakresu udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.

Tym samym, przez cały czas trwania szkolenia obecnych jest jednocześnie dwóch trenerów i jeden opiekun.

Materiały szkoleniowe oraz pomoce dydaktyczne zostaną przygotowywane w sposób zapewniający bezpieczeństwo uczestników. Osoby z niepełnosprawnościami nie będą miały styczności z potencjalnie niebezpiecznymi narzędziami, takimi jak nożyczki czy klej na gorąco, będą korzystać z półproduktów czy przygotowanych wcześniej materiałów.

Warunki uczestnictwa

Po zrealizowanym szkoleniu uczestnik otrzyma certyfikat potwierdzający uczestnictwo w szkoleniu - wymagane jest uczestnictwo w 100% zajęć wraz z realizacją indywidualnych projektów.

Wymagany jest aktywny udział w zajęciach.

Informacje dodatkowe

Fakt uczestnictwa w każdym dniu usługi rozwojowej musi zostać potwierdzony przez uczestnika własnoręcznym podpisem złożonym na udostępnionej przez organizatora liście obecności

Aby zaliczyć szkolenie niezbędne jest 100% obecności na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena nabytych umiejętności (prezentacja projektu, wywiad swobodny).

Adres

ul. Krzywa 8
13-100 Nidzica
woj. warmińsko-mazurskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt

Marta Urbańska

E-mail
1omegamroz@gmail.com
Telefon
(+48) 667 498 940