



KATARZYNA
STYPULSKA-
TRYBULEC SLOW
FASHION CAFE



Usługa szkoleniowa "Warsztaty fotografii kreatywnej" - Małopolski Pociąg do Kariery

Numer usługi 2025/05/09/148507/2735998

📍 Kraków / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 15 h

📅 07.06.2025 do 08.06.2025

1 350,00 PLN brutto

1 350,00 PLN netto

90,00 PLN brutto/h

90,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Identyfikator projektu	Małopolski Pociąg do kariery
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Indywidualne warsztaty fotografii kreatywnej to intensywny kurs dla pasjonatów fotografii, łączący teorię, praktykę i edycję zdjęć. Rozpoczniesz od inspirującej sesji teoretycznej w Slow Fashion Cafe, a następnie wyruszysz na miejski plener fotograficzny, gdzie nauczysz się uchwycić unikalne kadry. Kolejnego dnia skupimy się na selekcji i ocenie zdjęć oraz podstawach cyfrowej obróbki, by Twoje fotografie zyskały profesjonalny charakter idealny do social media. To doskonała okazja, by rozwijać kreatywność i umiejętności w kameralnej, wspierającej atmosferze!
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	06-06-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	15
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnik warsztatów zdobędzie kompleksową wiedzę i umiejętności w zakresie fotografii kreatywnej, obejmujące teorię, praktykę plenerową oraz cyfrową obróbkę zdjęć. Po ukończeniu kursu będzie potrafił świadomie komponować kadry, wykorzystywać światło w fotografii miejskiej oraz selekcjonować i edytować zdjęcia z myślą o publikacji w social media. Warsztaty przygotowują do samodzielnej pracy twórczej oraz efektywnej prezentacji swoich fotografii w przestrzeni cyfrowej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po ukończeniu warsztatów uczestnik będzie potrafił świadomie komponować kadry, wykorzystywać światło w fotografii miejskiej oraz selekcjonować i edytować zdjęcia do publikacji w social media. Zdobędzie umiejętność pracy w plenerze, analizowania swoich zdjęć oraz podstawowej obróbki cyfrowej. Warsztaty pomogą mu rozwijać własny styl fotograficzny i kreatywne podejście do tworzenia obrazów. Dzięki zdobytej wiedzy i praktyce będzie mógł samodzielnie doskonalić swoje umiejętności fotograficzne.	Weryfikacja efektów uczenia się odbędzie się poprzez analizę wykonanych przez uczestnika zdjęć pod kątem kompozycji, wykorzystania światła i kreatywności. Ocena obejmie również umiejętność selekcji najlepszych kadrów oraz podstawowej obróbki cyfrowej dostosowanej do social media.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

tak

Program

Warsztaty fotografii kreatywnej obejmują dwa dni intensywnej nauki i praktyki. Pierwszego dnia uczestnicy rozpoczną od części teoretycznej w Slow Fashion Cafe, gdzie poznają podstawy kompozycji, światła i pracy z aparatem. Następnie wyruszą na miejski plener fotograficzny, podczas którego będą ćwiczyć świadome kadrowanie, eksperymentowanie z perspektywą i wykorzystanie naturalnego światła pod okiem prowadzącego.

Drugiego dnia zajęcia odbędą się w profesjonalnym studio fotograficznym, gdzie uczestnicy dokonają selekcji swoich zdjęć, analizując mocne i słabe strony swoich ujęć. Ostatnia część warsztatów poświęcona będzie podstawom obróbki cyfrowej – uczestnicy nauczą się edytować zdjęcia, dopasowywać je do publikacji w social media oraz podkreślać ich estetykę poprzez odpowiednią korektę kolorystyczną. Warsztaty kończą się indywidualną informacją zwrotną oraz wskazówkami do dalszego rozwijania fotograficznych umiejętności.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 8

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 Wprowadzenie teoretyczne	Rafał Korzeniowski	07-06-2025	10:00	11:30	01:30
2 z 8 Przygotowanie do pleneru	Rafał Korzeniowski	07-06-2025	11:45	12:30	00:45
3 z 8 Miejski plener fotograficzny	Rafał Korzeniowski	07-06-2025	12:30	15:00	02:30
4 z 8 Analiza zdjęć i omówienie pleneru	Rafał Korzeniowski	07-06-2025	15:15	16:45	01:30
5 z 8 Selekcja i analiza zdjęć	Rafał Korzeniowski	08-06-2025	10:00	11:30	01:30
6 z 8 Podstawy obróbki cyfrowej	Rafał Korzeniowski	08-06-2025	11:45	13:15	01:30
7 z 8 Finalizacja prac i omówienie postępów	Rafał Korzeniowski	08-06-2025	13:30	14:45	01:15
8 z 8 Walidacja	-	08-06-2025	14:45	15:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 350,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 350,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 4



1 z 4

Rafał Korzeniowski

Rafał Korzeniowski to profesjonalny fotograf z Krakowa, posiadający ponad 33-letnie doświadczenie w branży fotograficznej. Jego bogata praktyka obejmuje różnorodne projekty fotograficzne, w tym współpracę z markami odzieżowymi, gdzie realizował sesje zdjęciowe z wykorzystaniem nowoczesnych technik. Jego doświadczenie w pracy z zaawansowanymi narzędziami fotograficznymi i technologiami może być cennym źródłem wiedzy dla uczestników kursu "AI w fotografii – kurs praktyczny dla początkujących".



2 z 4

Dominika Syczyńska

Fashion designer & masterclass teacher z wieloletnim doświadczeniem w kursach z technik manipulacji tkanin. Spektakularne efekty użycia kreatywnych technik manipulacji tkaniny można podziwiać w kolekcjach Haute Couture Elie Saab, Chanel, Alexander McQueen, czy Giambattista Valli.



3 z 4

Józefa Oleksyk

Dyplomowana technolog odzieży. Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu kursów szycia.



4 z 4

Anna Gawor

Anna Gawor jest dyplomowaną technolożką odzieży, projektantką i konstruktorką ubioru, a także absolwentką Krakowskich Szkół Artystycznych. Od dziewięciu lat pełni rolę instruktorki krawiectwa i konstrukcji w Slow Fashion Cafe, gdzie prowadzi zajęcia cenione za odpowiednie tempo pracy oraz umiejętność dostosowywania technik krawieckich do poziomu zaawansowania kursantów.

W swojej twórczości preferuje minimalizm i szlachetną prostotę formy, projektując eleganckie i nowoczesne kolekcje ubrań inspirowane architekturą.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Dodatkowo w trakcie zajęć oferujemy kawę, herbatę i słodkie przekąski, aby stworzyć przyjemną i komfortową atmosferę sprzyjającą twórczej pracy.

Więcej szczegółowych informacji na temat kursów można uzyskać, kontaktując się z nami mailowo pod adresem info@slowfashioncafe.pl lub telefonicznie pod numerem 500418777.

Zajęcia odbywają się w godzinach lekcyjnych, trwających 45 minut, co pozwala na efektywne przyswajanie wiedzy i praktycznych umiejętności w przystępnych blokach czasowych.

Adres

ul. Kalwaryjska 34/U6
30-504 Kraków
woj. małopolskie

Slow Fashion Cafe to wyjątkowe studio fotograficzne, gdzie pasja do obrazu spotyka się z kreatywnością i profesjonalnym podejściem do fotografii. W inspirującej przestrzeni wyposażonej w profesjonalne tła, oświetlenie studyjne i niezbędny sprzęt, odbywają się warsztaty dla pasjonatów fotografii na każdym poziomie zaawansowania. To tutaj nauczysz się świadomej pracy ze światłem, kompozycją i edycją zdjęć, tworząc kadry, które opowiadają wyjątkowe historie. W przyjaznej atmosferze, przy filiżance dobrej kawy, możesz rozwijać swój styl i odkrywać nowe możliwości fotografii.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Katarzyna Stypulska-Trybulec

E-mail info@slowfashioncafe.pl

Telefon (+48) 500 418 777