



Zakłady Badań i
Atestacji "ZETOM"
im. prof. F. Stauba w
Katowicach Spółka
z ograniczoną
odpowiedzialnością



Szkolenie: Obiektyw na Zmianę: Zielone i Cyfrowe Kompetencje w Fotografii

Numer usługi 2025/05/09/7675/2734498

📍 Katowice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 28 h

📅 01.08.2025 do 03.08.2025

5 166,00 PLN brutto

4 200,00 PLN netto

184,50 PLN brutto/h

150,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Techniczne / Pozostałe techniczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób indywidualnych, w szczególności do uczestników Projektów 10.17 oraz 6.06 dedykowanych dla mieszkańców województwa śląskiego, które zainteresowane są tematyką fotografii oraz zrównoważonego rozwoju. Nasza oferta skierowana jest do osób chcących rozwijać swoje umiejętności fotograficzne z naciskiem na ekologiczne podejście do pracy z obrazem oraz efektywne wykorzystanie technologii cyfrowych. Szkolenie dedykowane jest zarówno amatorom, jak i osobom pragnącym pogłębić swoją wiedzę w zakresie zaawansowanej fotografii, w tym wykorzystania naturalnego światła, energooszczędnych narzędzi, a także długotrwałego i odpowiedzialnego użytkowania sprzętu fotograficznego. Uczestnicy zdobędą wiedzę i umiejętności w zakresie efektywnego wykorzystywania energii, zarządzania zasobami oraz wykorzystywania nowych technologii zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju, a także zwiększą swoją świadomość na temat wpływu technologii na środowisko naturalne.
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	31-07-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie "Obiektyw na Zmianę: Zielone i Cyfrowe Kompetencje w Fotografii" przygotowuje uczestników do świadomego wykorzystywania narzędzi fotograficznych oraz umiejętności cyfrowych w sposób zrównoważony i energooszczędny. Uczestnicy po zakończeniu szkolenia będą umieli efektywnie wykorzystywać naturalne światło, dobierać sprzęt fotograficzny zgodnie z zasadami ochrony środowiska, zarządzać danymi cyfrowymi oraz stosować nowoczesne technologie w sposób wspierający zrównoważony rozwój.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik definiuje zasady ekspozycji w fotografii	Uczestnik przedstawia definicję ekspozycji, wskazując na zależności między przysłoną, czasem naświetlania i ISO w kontekście jakości zdjęcia.	Test teoretyczny
Uczestnik charakteryzuje ekologiczne aspekty wyboru sprzętu fotograficznego	Uczestnik wskazuje cechy sprzętu, które minimalizują wpływ na środowisko, uwzględniając energooszczędność i trwałość urządzeń.	Test teoretyczny
Uczestnik wyjaśnia rolę naturalnego światła w fotografii	Uczestnik tłumaczy, jak naturalne światło wpływa na jakość zdjęć, jakie są jego zalety oraz ograniczenia w pracy fotograficznej.	Test teoretyczny
Uczestnik identyfikuje metody zarządzania danymi cyfrowymi w fotografii	Uczestnik wskazuje metody efektywnego przechowywania zdjęć w chmurze, minimalizując zużycie energii i przestrzeni.	Test teoretyczny
Uczestnik wybiera aparat fotograficzny odpowiedni do różnych warunków pracy	Uczestnik wybiera odpowiedni aparat w zależności od warunków fotografowania (np. portret, krajobraz) i celów ekologicznych.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik wykorzystuje naturalne światło w fotografii	Uczestnik wykonuje zdjęcia przy użyciu naturalnego światła, dostosowując odpowiednio parametry ekspozycji (przysłona, czas naświetlania).	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik organizuje zdjęcia cyfrowe w sposób energooszczędny	Uczestnik prezentuje efektywne zarządzanie zdjęciami w chmurze, dbając o minimalizowanie duplikacji i zużycia energii.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik współpracuje z innymi przy pracy z naturalnym światłem	Uczestnik bierze aktywny udział w zadaniach grupowych, wykorzystując naturalne światło w pracy zespołowej.	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Dokument zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Dokument potwierdza, że zostały zastosowane rozwiązania zapewniające rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

Moduł 1: Wprowadzenie do fotografii – światło, czas, przysłona, ISO

Zakres:

Omówienie podstawowych parametrów ekspozycji, z naciskiem na efektywne wykorzystanie naturalnego światła, co przyczynia się do oszczędności energii oraz wspiera cele zrównoważonego rozwoju regionu.

Odniesienie do dokumentu/strategii:

- **RIS 2030:** Zrównoważony rozwój technologii i edukacji, w tym zrównoważone wykorzystanie zasobów energetycznych.
- **PRT:** Wspieranie innowacji w zakresie energooszczędnych technologii, promowanie inteligentnych narzędzi w produkcji wizualnej.

Moduł 2: Rodzaje aparatów fotograficznych

Zakres:

Analiza rodzajów aparatów fotograficznych i ich wpływu na środowisko. Przegląd energooszczędnych urządzeń oraz promowanie długowieczności sprzętu zgodnego z zasadami zrównoważonego rozwoju.

Odnośnik do dokumentu/strategii:

- **RIS 2030:** Rozwój technologii o minimalnym wpływie na środowisko, wspierających efektywność energetyczną.
- **PRT:** Promowanie produkcji sprzętu technologicznego o długotrwałej trwałości, z minimalnym wpływem na środowisko.

Moduł 3: Budowa aparatu fotograficznego

Zakres:

Omówienie elementów aparatu fotograficznego, takich jak obiektyw, matryca, migawka, ze szczególnym naciskiem na wybór materiałów trwałych i ekologiczną konserwację sprzętu.

- **RIS 2030:** Kładzie nacisk na rozwój technologii zrównoważonych, wspierających gospodarkę obiegu zamkniętego.
- **PRT:** Wspieranie rozwoju technologii, które są zgodne z zasadami cyrkularnej gospodarki, promowanie długoterminowych inwestycji w sprzęt technologiczny.

Moduł 4: Ekspozycja – jak działa światło w fotografii

Zakres:

Zrozumienie zależności między przysłoną, czasem naświetlania a ISO. Ćwiczenia z wykorzystaniem naturalnego światła, co pozwala na ograniczenie zużycia energii oraz wspiera cele zrównoważonego rozwoju.

- **RIS 2030:** Promowanie innowacyjnych rozwiązań technologicznych w zakresie efektywnego wykorzystania energii.
- **PRT:** Wspieranie rozwoju narzędzi do pracy z naturalnym światłem w procesie twórczym, z naciskiem na oszczędność energii.

Moduł 5: Tryby fotografowania – auto, półauto, manual

Zakres:

Omówienie trybów fotografowania oraz zachęcanie uczestników do przejścia z trybu automatycznego na manualny, co pozwala na lepsze zarządzanie zasobami i efektywne wykorzystywanie energii.

- **RIS 2030:** Zwiększenie efektywności cyfrowych technologii i promowanie świadomego korzystania z zasobów w procesie twórczym.
- **PRT:** Wspieranie rozwoju kompetencji technologicznych umożliwiających świadome zarządzanie energią.

Moduł 6: Obiektywy – rodzaje i zastosowania

Zakres:

Analiza obiektywów fotograficznych w kontekście ich wpływu na środowisko oraz zasady dobierania sprzętu, który wspiera zrównoważony rozwój.

- **RIS 2030:** Wspieranie technologii przyjaznych środowisku w zakresie produkcji sprzętu fotograficznego.
- **PRT:** Promowanie produkcji obiektywów i aparatów o długotrwałej trwałości, które minimalizują negatywny wpływ na środowisko.

Moduł 7: Ostrość i głębia ostrości

Zakres:

Zajęcia dotyczące technik ustawiania ostrości oraz głębi ostrości, z naciskiem na wykorzystanie dostępnych zasobów naturalnych bez konieczności stosowania sztucznego oświetlenia.

- **RIS 2030:** Zwiększenie efektywności energetycznej i efektywnego wykorzystania dostępnych zasobów w pracy z obrazem.
- **PRT:** Promowanie narzędzi cyfrowych, które umożliwiają lepszą kontrolę nad procesem twórczym i zmniejszenie zużycia energii.

Moduł 8: Kadrowanie i kompozycja

Zakres:

Wprowadzenie do zasad kompozycji, z naciskiem na wykorzystanie przestrzeni naturalnej, co sprzyja oszczędności zasobów i promuje ekologiczną świadomość.

- **RIS 2030:** Rozwój kompetencji w zakresie kreatywnego wykorzystywania przestrzeni naturalnej.
- **PRT:** Dążenie do wspierania sektora kreatywnego poprzez technologie, które uwzględniają zrównoważony rozwój.

Moduł 9: Światło – naturalne i sztuczne źródła

Zakres:

Omówienie różnych źródeł światła i ich wpływu na środowisko. Ćwiczenia w pracy z naturalnym światłem, które minimalizują zużycie energii.

- **RIS 2030:** Zwiększenie efektywności energetycznej oraz redukcja zużycia sztucznego światła.
- **PRT:** Wspieranie technologii opartych na naturalnych zasobach energetycznych.

Moduł 10: Kolor i balans bieli

Zakres:

Zajęcia dotyczące balansu bieli i kolorów w kontekście efektywnej obróbki zdjęć, minimalizującej konieczność używania dużych zasobów energii w postprodukcji.

- **RIS 2030:** Rozwój narzędzi cyfrowych o minimalnym zużyciu energii.
- **PRT:** Wspieranie zrównoważonych technologii do obróbki zdjęć w zgodzie z ekologicznymi zasadami.

Moduł 11: Ruch w fotografii – zamrożenie i dynamika

Zakres:

Omówienie wpływu czasu naświetlania na sposób ukazania ruchu w kadrze. Zajęcia związane z pracą z naturalnym światłem w celu ograniczenia potrzeby sztucznego oświetlenia.:

- **RIS 2030:** Zwiększanie efektywności energii i promocja naturalnych zasobów w pracy z obrazem.
- **PRT:** Promowanie narzędzi technologicznych, które pozwalają na optymalizację wykorzystania energii w pracy kreatywnej.

Moduł 12: Fotografia portretowa – w domu i w plenerze

Zakres:

Omówienie zasad fotografowania ludzi, z naciskiem na wykorzystanie naturalnego światła i minimalizowanie zużycia energii.

- **RIS 2030:** Promowanie ekologicznych rozwiązań w pracy z obrazem, z naciskiem na energooszczędność.
- **PRT:** Wspieranie świadomego korzystania z energii w procesie tworzenia materiałów wizualnych.

Moduł 13: Fotografia krajobrazowa – przestrzeń i światło

Zakres:

Podstawowe techniki fotografowania krajobrazów z uwzględnieniem naturalnego światła, co wspiera edukację ekologiczną i pozwala na zmniejszenie zużycia energii.

- **RIS 2030:** Wspieranie zrównoważonego rozwoju poprzez wykorzystanie naturalnych zasobów w edukacji ekologicznej.
- **PRT:** Promowanie technologii do dokumentowania środowiska naturalnego w sposób efektywny energetycznie.

Moduł 14: Fotografia makro i detalu

Zakres:

Techniki fotografii zbliżeniowej, dokumentowanie detali w przyrodzie oraz wykorzystanie sprzętu w sposób energooszczędny.

- **RIS 2030:** Wspieranie rozwoju technologii umożliwiających efektywne dokumentowanie przyrody i minimalizowanie zużycia energii.
- **PRT:** Wspieranie rozwoju cyfrowych narzędzi fotograficznych, które są ekologiczne i energooszczędne.

Moduł 15: Fotografia nocna i przy słabym świetle

Zakres:

Techniki fotografowania przy niskim poziomie światła, z naciskiem na minimalizację zużycia energii poprzez wykorzystanie naturalnego światła i stabilizatorów zamiast sztucznego oświetlenia.

- **RIS 2030:** Zwiększenie efektywności energetycznej i promocja zrównoważonego wykorzystywania technologii w fotografii nocnej.
- **PRT:** Wspieranie innowacji w zakresie narzędzi do pracy w trudnych warunkach świetlnych, z minimalnym zużyciem energii.

Moduł 16: Fotografia smartfonem

Zakres:

Wykorzystanie smartfonów do fotografii, promowanie podejścia „less waste”, czyli maksymalizacja użyteczności już posiadanego sprzętu bez potrzeby zakupu nowych urządzeń.

- **RIS 2030:** Zwiększenie efektywności cyfrowej przy wykorzystaniu urządzeń mobilnych.
- **PRT:** Wspieranie rozwoju cyfrowych technologii, które pozwalają na długoterminowe wykorzystanie istniejących zasobów sprzętowych.

Moduł 17: Organizacja i porządkowanie zdjęć

Zakres:

Zarządzanie zdjęciami w chmurze, tworzenie systemów przechowywania danych w sposób energooszczędny, z minimalizowaniem duplikacji i niepotrzebnych plików.

Odnosnik do dokumentu/strategii:

- **RIS 2030:** Zrównoważony rozwój kompetencji cyfrowych, umożliwiających efektywne zarządzanie danymi przy minimalnym zużyciu energii.
- **PRT:** Wspieranie technologii chmurowych, które pozwalają na przechowywanie danych w sposób energooszczędny i ekologiczny.

Moduł 18: Podstawy edycji – jasność, kontrast, kadrowanie

Zakres:

Wprowadzenie do edycji zdjęć z wykorzystaniem darmowych narzędzi cyfrowych, promowanie zrównoważonego podejścia do postprodukcji, które zmniejsza zużycie zasobów komputerowych i energii.

- **RIS 2030:** Zwiększenie efektywności narzędzi do edycji zdjęć i zarządzania danymi cyfrowymi w sposób oszczędny energetycznie.
- **PRT:** Wspieranie rozwoju narzędzi cyfrowych umożliwiających efektywną edycję obrazu przy minimalnym zużyciu zasobów.

Moduł 19: Tworzenie portfolio – forma i narracja

Zakres:

Przygotowanie materiałów wizualnych do publikacji online, z naciskiem na zrównoważony rozwój oraz minimalizowanie zużycia zasobów cyfrowych i energii.

- **RIS 2030:** Promowanie zrównoważonego tworzenia treści wizualnych, uwzględniających efektywność energetyczną.
- **PRT:** Wspieranie rozwoju technologii wspierających tworzenie portfeli wizualnych w sposób oszczędny energetycznie.

Moduł 20: Fotografia a środowisko naturalne

Zakres:

Dokumentowanie ochrony środowiska przez fotografię, promowanie etycznego podejścia do pracy w terenie, które nie zakłóca naturalnych ekosystemów.

- **RIS 2030:** Wspieranie technologii umożliwiających dokumentowanie ochrony środowiska naturalnego w sposób odpowiedzialny i oszczędny energetycznie.
- **PRT:** Rozwój narzędzi fotograficznych wspierających działania na rzecz ochrony środowiska.

Moduł 21: Bezpieczeństwo zdjęć i danych

Zakres:

Zarządzanie bezpieczeństwem zdjęć i danych cyfrowych, w tym tworzenie kopii zapasowych i stosowanie energooszczędnych praktyk przechowywania danych.

- **RIS 2030:** Zwiększenie cyfrowych kompetencji w zakresie bezpiecznego zarządzania danymi i energią.
- **PRT:** Wspieranie rozwoju technologii umożliwiających bezpieczne przechowywanie danych przy minimalnym zużyciu energii.

Moduł 22: Podsumowanie warsztatów

Zakres:

Podsumowanie zdobytych umiejętności, z uwzględnieniem wpływu na zrównoważony rozwój oraz cele transformacji gospodarczej w regionie.

Odnosnik do dokumentu/strategii:

- **RIS 2030:** Wzmacnianie kompetencji cyfrowych i ekologicznych, które wspierają transformację regionu.
- **PRT:** Zwiększanie świadomości uczestników w zakresie nowoczesnych technologii i ich wpływu na rozwój gospodarczy.

Moduł 23: Walidacja test teoretyczny, analiza dowodów i deklaracji

Liczba uczestników umożliwia wszystkim uczestnikom interaktywną swobodę udziału we wszystkich przewidzianych elementach zajęć.

CD. programu w informacjach dodatkowych

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 26

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 26 Moduł 1: Wprowadzenie do fotografii – światło, czas, przysłona, ISO	Magdalena Bachir	01-08-2025	07:00	08:30	01:30
2 z 26 Moduł 2: Rodzaje aparatów fotograficznych	Magdalena Bachir	01-08-2025	08:30	10:00	01:30
3 z 26 Moduł 3: Budowa aparatu fotograficznego	Magdalena Bachir	01-08-2025	10:00	11:30	01:30
4 z 26 Moduł 4: Ekspozycja – jak działa światło w fotografii	Magdalena Bachir	01-08-2025	11:30	12:15	00:45
5 z 26 Moduł 5: Tryby fotografowania – auto, półauto, manual	Magdalena Bachir	01-08-2025	12:15	13:00	00:45
6 z 26 Przerwa	Magdalena Bachir	01-08-2025	13:00	13:15	00:15
7 z 26 Moduł 6: Obiektywy – rodzaje i zastosowania	Magdalena Bachir	01-08-2025	13:15	14:00	00:45
8 z 26 Moduł 7: Ostrość i głębia ostrości	Magdalena Bachir	01-08-2025	14:00	14:45	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 26 Moduł 8: Kadrowanie i kompozycja	Magdalena Bachir	02-08-2025	07:45	08:30	00:45
10 z 26 Moduł 9: Światło – naturalne i sztuczne źródła	Magdalena Bachir	02-08-2025	08:30	09:15	00:45
11 z 26 Moduł 10: Kolor i balans bieli	Magdalena Bachir	02-08-2025	09:15	10:00	00:45
12 z 26 Moduł 11: Ruch w fotografii – zamrożenie i dynamika	Magdalena Bachir	02-08-2025	10:00	11:30	01:30
13 z 26 Moduł 12: Fotografia portretowa – w domu i w plenerze	Magdalena Bachir	02-08-2025	11:30	13:00	01:30
14 z 26 Przerwa	Magdalena Bachir	02-08-2025	13:00	13:15	00:15
15 z 26 Moduł 13: Fotografia krajobrazowa – przestrzeń i światło	Magdalena Bachir	02-08-2025	13:15	14:00	00:45
16 z 26 Moduł 14: Fotografia makro i detalu	Magdalena Bachir	02-08-2025	14:00	14:45	00:45
17 z 26 Moduł 15: Fotografia nocna i przy słabym świetle	Magdalena Bachir	03-08-2025	07:45	08:30	00:45
18 z 26 Moduł 16: Fotografia smartfonem	Magdalena Bachir	03-08-2025	08:30	09:15	00:45
19 z 26 Moduł 17: Organizacja i porządkowanie zdjęć	Magdalena Bachir	03-08-2025	09:15	10:00	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 26 Moduł 18: Podstawy edycji – jasność, kontrast, kadrowanie	Magdalena Bachir	03-08-2025	10:00	10:45	00:45
21 z 26 Moduł 19: Tworzenie portfolio – forma i narracja	Magdalena Bachir	03-08-2025	10:45	11:30	00:45
22 z 26 Moduł 20: Fotografia a środowisko naturalne	Magdalena Bachir	03-08-2025	11:30	12:15	00:45
23 z 26 Moduł 21: Bezpieczeństwo zdjęć i danych	Magdalena Bachir	03-08-2025	12:15	13:00	00:45
24 z 26 Przerwa	Magdalena Bachir	03-08-2025	13:00	13:15	00:15
25 z 26 Moduł 22: Podsumowanie warsztatów	Magdalena Bachir	03-08-2025	13:15	14:00	00:45
26 z 26 Moduł 23: Walidacja test teoretyczny, analiza dowodów i deklaracji	-	03-08-2025	14:00	14:45	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 166,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	184,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	150,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Magdalena Bachir

Wykładowca ukończyła Wyższą Szkołę Technologii Informatycznej i zdobyła bogate doświadczenie zawodowe, pracując w Polska PRESS, gdzie zajmowała się obróbką zdjęć do papierowych magazynów. Od 5 lat prowadzi własne studio fotograficzne, specjalizując się w fotografii portretowej, reportażowej oraz produktowej. W swojej pracy współpracuje zarówno z klientami indywidualnymi, jak i biznesowymi, takimi jak ING Bank Śląski, Maniewski Salon Fryzjerski oraz lokalne kawiarnie i restauracje.

Wykładowca obsługuje profesjonalne programy graficzne, takie jak Photoshop, Lightroom, Canva i CapCut, wykorzystując je do tworzenia wysokiej jakości zdjęć i materiałów wizualnych. Jest laureatką głównej nagrody w konkursie Katowice w obiektywie 2018 oraz zdobywczynią drugiego miejsca w edycji Katowice w obiektywie 2023.

Jako profesjonalistka w swojej dziedzinie, szczególną uwagę przykładą do zrównoważonego rozwoju w fotografii. W swojej pracy stara się promować świadome korzystanie z zasobów, wykorzystując naturalne światło, minimalizując wpływ na środowisko oraz dążąc do efektywnego zarządzania energią i materiałami.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

cd. programu

Prowadzone w ramach szkolenia zajęcia są realizowane metodami interaktywnymi i aktywizującymi, rozumianymi jako metody umożliwiające uczenie się w oparciu o doświadczenie i pozwalające uczestnikom na ćwiczenie umiejętności. Szkolenie odbywa się w godzinach lekcyjnych, a przerwy są nie wliczone w czas trwania usługi. Każdego dnia zajęć przewidziana jest 15-minutowa przerwa, niewliczającą się do całkowitego czasu trwania szkolenia.

Uczestnikami szkolenia mogą być osoby bez wcześniejszego doświadczenia. Program obejmuje 28 godzin dydaktycznych, przy czym każda godzina dydaktyczna trwa 45 minut. Program kończy się walidacją w formie testu teoretycznego, który weryfikuje osiągnięcie efektów uczenia się. Dodatkowo weryfikacja postępów odbywa się poprzez analizę dowodów i deklaracji uczestników.

Szkolenie jest w pełni zgodne z założeniami Regionalnej Strategii Innowacji Województwa Śląskiego 2030, wspierając rozwój inteligentnych specjalizacji, transformację cyfrową oraz zieloną gospodarkę. Ponadto realizuje priorytety Programu Rozwoju Technologii Województwa Śląskiego 2019–2030, koncentrując się na promocji nowoczesnych technologii cyfrowych i wdrażaniu zrównoważonych rozwiązań przemysłowych, które ograniczają negatywny wpływ na środowisko i wspierają innowacyjne technologie w regionie.

Każdy uczestnik dostaje materiały w wersji papierowej.

Warunkiem uzyskania zaświadczenia jest uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć oraz uzyskania 80% punktów z walidacji

Informacje dodatkowe

Ujęte godziny szkolenia są godzinami dydaktycznymi tj. 1 godz. = 45 minut

Dokument potwierdza, że zostały zastosowane rozwiązania zapewniające rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji. tzn. osoba prowadząca usługę, nie dokonuje weryfikacji efektów uczenia się uczestników usługi.

Trener przygotowuje walidację: zaprojektował efekty uczenia się, kryteria weryfikacji przez określenie metod ich oceny po przygotowanie zestawu pytań testowych. Każdy uczestnik otrzyma testy w formie elektronicznej. Nie ingeruje w jakiegokolwiek formie w ocenę wyników testu ani w proces jego wypełniania. Osoba walidująca zostaje zaangażowana dopiero na etapie oceny i weryfikacji efektów uczenia się uczestników. Nie prowadzi bezpośrednio działań związanych z tworzeniem i kompletowaniem dokumentacji walidacyjnej.

Adres podmiotu realizującego usługę: ul. Bednorza 17, 40-384 Katowice

Adres

ul. ks. bpa Herberta Bednorza 17

41-384 Katowice

woj. śląskie

Kontakt



Małgorzata Hajduk

E-mail m.hajduk@zetom.eu

Telefon (+48) 882 062 298