



TOMASZ
KOPCZYŃSKI
"SYNERGIA"



Teatr w szkole – jak wykorzystać elementy dramy i improwizacji w pracy nauczyciela

Numer usługi 2025/05/08/21247/2733386

📍 Szczecin / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 12 h

📅 17.06.2025 do 30.06.2025

3 120,00 PLN brutto

3 120,00 PLN netto

260,00 PLN brutto/h

260,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Usługa „Teatr w szkole – jak wykorzystać elementy dramy i improwizacji w pracy nauczyciela” skierowana jest do nauczycieli, wychowawców i pedagogów pracujących z dziećmi i młodzieżą. Odbiorcami są osoby otwarte na nowoczesne i angażujące metody dydaktyczne, które chcą wzbogacić swoje zajęcia o elementy twórcze, wspierające rozwój emocjonalny i społeczny uczniów. Szkolenie dedykowane jest tym, którzy chcą budować dobrą atmosferę w klasie, rozwijać kompetencje miękkie uczniów oraz uczyć poprzez ruch, ekspresję i zabawę. To propozycja dla nauczycieli, którzy szukają inspiracji do pracy metodami aktywizującymi i chcą lepiej rozumieć swoich uczniów poprzez działania teatralne.
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	30
Data zakończenia rekrutacji	16-06-2025
Forma prowadzenia usługi	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
Liczba godzin usługi	12
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

„Teatr w szkole – jak wykorzystać elementy dramy i improwizacji w pracy nauczyciela” – szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego wykorzystywania technik dramy i improwizacji w prowadzeniu zajęć edukacyjnych i wychowawczych, w celu aktywizacji uczniów, rozwijania ich kreatywności oraz budowania pozytywnego klimatu w klasie.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zna i rozumie podstawowe techniki dramowe i improwizacyjne oraz potrafi wskazać ich możliwe zastosowania w pracy dydaktycznej i wychowawczej.	Uczestnik poprawnie rozpoznaje i opisuje proste techniki dramowe i improwizacyjne oraz wskazuje ich potencjalne zastosowanie w kontekście zajęć lekcyjnych lub wychowawczych.	Test teoretyczny
Uczestnik rozumie, w jaki sposób działania sceniczne mogą wspierać rozwój empatii, współpracy i zaangażowania uczniów.	Uczestnik poprawnie wyjaśnia, jak działania sceniczne wpływają na rozwój kompetencji społecznych, takich jak empatia i współpraca.	Test teoretyczny
Uczestnik zna zasady wprowadzania elementów teatru w sposób dostosowany do wieku i możliwości uczniów.	Uczestnik przygotowuje propozycję krótkiego scenariusza zajęć z wykorzystaniem poznanych technik, uwzględniając poziom edukacyjny uczniów.	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

Drama jako narzędzie dydaktyczne i wychowawcze

- Czym jest drama edukacyjna i czym różni się od teatru?
- Rola nauczyciela jako facylitatora.
- Cele dramy w pracy dydaktycznej i wychowawczej.
- Integracja, komunikacja i budowanie relacji w grupie.
- Proste ćwiczenia wprowadzające – rozgrzewki i gry grupowe.

Proste ćwiczenia teatralne i improwizacyjne do wykorzystania na lekcjach

- Ćwiczenia improwizacyjne i ich zastosowanie na różnych przedmiotach.
- Techniki narracyjne i scenki tematyczne.
- Praca z ciałem, głosem i przestrzenią.
- Przykłady gotowych ćwiczeń i ich adaptacja do różnych grup wiekowych.
- Tworzenie krótkich struktur zajęć z elementami dramy.

Jak budować zaangażowanie i empatię przez działania sceniczne

- Drama jako sposób na rozwijanie empatii i refleksji.
- Praca z emocjami i wartościami – symulacje i odgrywanie ról.
- Ćwiczenia wspierające współpracę i zaangażowanie.
- Projektowanie własnych scenariuszy zajęć.
- Prezentacje i omówienie autorskich pomysłów.
- Walidacja

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
1 z 7 Drama jako narzędzie dydaktyczne i wychowawcze	Aleksandra Kopczyńska	17-06-2025	16:30	18:30	02:00	Nie
2 z 7 Drama jako narzędzie dydaktyczne i wychowawcze cz.2	Aleksandra Kopczyńska	17-06-2025	18:40	20:40	02:00	Nie
3 z 7 Proste ćwiczenia teatralne i improwizacyjne do wykorzystania na lekcjach	Emilia Sędziak	24-06-2025	16:30	18:30	02:00	Nie

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
4 z 7 Proste ćwiczenia teatralne i improvizacyj ne do wykorzystania na lekcjach cz.2	Emilia Sędziak	24-06-2025	18:40	20:40	02:00	Nie
5 z 7 Jak budować zaangażowani e i empatię przez działania sceniczne	Aleksandra Kopczyńska	30-06-2025	09:00	11:00	02:00	Tak
6 z 7 Jak budować zaangażowani e i empatię przez działania sceniczne cz.2	Aleksandra Kopczyńska	30-06-2025	10:10	11:10	01:00	Tak
7 z 7 walidacja	Aleksandra Kopczyńska	30-06-2025	11:10	12:10	01:00	Tak

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 120,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 120,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	260,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	260,00 PLN

Prowadzący

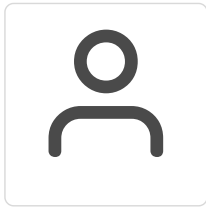
Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Emilia Sędziak

Trenerka i pedagożka z doświadczeniem w pracy warsztatowej z nauczycielami, dziećmi i młodzieżą. W swojej pracy chętnie sięga po narzędzia teatru, dramy i improwizacji, by wspierać rozwój twórczego myślenia, komunikacji i współpracy. Prowadzi szkolenia i projekty edukacyjne, które łączą pedagogikę z działaniami artystycznymi.



2 z 2

Aleksandra Kopczyńska

Trenerka i animatorka z doświadczeniem w pracy z nauczycielami, dziećmi i młodzieżą. Od lat wykorzystuje elementy teatru, dramy i improwizacji w edukacji, wspierając rozwój kreatywności i umiejętności społecznych. Prowadzi warsztaty i szkolenia, pokazując, jak teatr może być inspirującym narzędziem w codziennej pracy pedagogicznej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w formacie PDF z prezentacji używanych podczas szkolenia.

Warunki techniczne

1. Komputer lub urządzenie mobilne – w przypadku urządzenia mobilnego można pobrać odpowiednią aplikację „Google Meet” ze sklepu Google Play lub AppStore.
2. Szerokopasmowe połączenie z internetem.
3. Wymagania sprzętowe - procesor dwurdzeniowy 2GHz lub lepszy (zalecany czterordzeniowy), 2GB pamięci RAM (zalecane 4GB lub więcej).
4. Mikrofon zewnętrzny lub mikrofon wbudowany w urządzeniu oraz głośniki zewnętrzne lub wbudowane w urządzeniu.

Szkolenie prowadzone będzie na platformie google meets lub clickmeeting

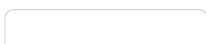
Adres

ul. ks. Piotra Wawrzyniaka 6E
70-392 Szczecin
woj. zachodniopomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Weronika Brzostowska



E-mail weronika.brzostowska@synergia-pm.pl

Telefon (+48) 793 087 684