



"LUGA" AGNIESZKA
GLIŃSKA



Profesjonalny Makijaż: Cat Eye i Cut Crease

Numer usługi 2025/05/08/7321/2732341

📍 Czeladź / stacjonarna
🏠 Usługa szkoleniowa
🕒 15 h
📅 08.07.2025 do 09.07.2025

4 750,00 PLN brutto
4 750,00 PLN netto
316,67 PLN brutto/h
316,67 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	• Osoby zainteresowane makijażem • Osoby początkujące w makijażu • Właściciele i pracownicy gabinetów i salonów kosmetycznych pracujących w zawodzie kosmetyczki/kosmetologa/wizażysty
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	07-07-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	15
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonania makijażu "kociego oka" oraz "Cut Crease", poprzez zdobycie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu technik makijażu, w tym konturowania, modelarzu twarzy produktami mokrymi i suchymi, rozświetlania, korygowania niedoskonałości oraz modelowania kształtu oka w obu stylach makijażu.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik demonstruje umiejętność konceptualizacji i teoretycznego uzasadnienia technik modelowania twarzy w różnych makijażach.	Potrafi wyjaśnić techniki konturowania, rozświetlania i korekcji kształtu twarzy oraz ich zastosowanie w makijażu dziennym i wieczorowym.	Test teoretyczny
Uczestnik wykazuje kompleksową wiedzę na temat przygotowania skóry jako fundamentu trwałego i estetycznego makijażu.	Wymienia i opisuje podstawowe zasady przygotowania skóry do makijażu, w tym prawidłową pielęgnację, dobór bazy i nawilżenie.	Test teoretyczny
Uczestnik posiada umiejętność doboru i klasyfikacji kosmetyków i narzędzi makijażu z uwzględnieniem specyfiki cery i okoliczności.	Rozróżnia i opisuje różne rodzaje kosmetyków kolorowych i narzędzi do makijażu oraz wyjaśnia, jak dostosowywać je do różnych typów cery i okazji.	Test teoretyczny
Uczestnik rozumie i potrafi wyjaśnić zasady kompozycji i spójności wizualnej w makijażu i stylizacji.	Opisuje, jak łączyć makijaż z innymi elementami stylizacji, aby osiągnąć spójny i efektowny wygląd.	Test teoretyczny
Uczestnik wykazuje umiejętność analizy indywidualnych potrzeb i preferencji w kontekście doboru i aplikacji produktów makijażu.	Wyjaśnia zasady prawidłowego doboru i aplikacji kosmetyków oraz akcesoriów odpowiednich do potrzeb klientki lub własnych, uwzględniając typ cery, kształt twarzy i okazję.	Test teoretyczny
Uczestnik wykonuje samodzielnie makijaż Cat Eye i Cut Crease, demonstrując praktyczne zastosowanie nabytych technik i wiedzy.	Uczestnik prawidłowo aplikuje produkty do makijażu, wykorzystuje techniki konturowania i rozświetlania, tworzy makijaż oka spójny z wybranym stylem (Cat Eye i Cut Crease), wykańcza makijaż ust, brwi i rzęs, uzyskując harmonijny efekt całościowy. Walidator ocenia gotowy makijaż na modelce, korzystając z checklisty.	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Certyfikat ukończenia szkolenia zawiera opis efektów uczenia się. Efekty te przedstawiają konkretne umiejętności, wiedzę i kompetencje, które osoba zdobyła podczas nauki.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument (certyfikat) potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji. Ocena bazuje na wcześniej określonych kryteriach, które jasno wskazują, czy osiągnięto zamierzone cele edukacyjne.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Po odbytych szkoleniu, uczestnik przystępuje do zdobycia egzaminu końcowego. Na certyfikacie znajduje się informacja o zaliczeniu egzaminu. Implementowane mechanizmy zapewniają niezależność i obiektywność procesu walidacji, co gwarantuje jego wiarygodność i przejrzystość.

Program

Wprowadzenie i Teoria Makijażu

- Wprowadzenie do makijażu "kocie oko" - definicja i charakterystyka.
- Różnice między makijażem dziennym a wieczorowym "kocie oko".
- Trendy w makijażu "kocie oko".
- Omówienie kosmetyków i narzędzi niezbędnych do wykonania makijażu "kocie oko".

Przygotowanie Cery i Konturowanie

- Teoretyczne podstawy przygotowania skóry do makijażu (pielęgnacja, baza, nawilżenie).
- Analiza kolorystyczna i dobór odpowiednich kosmetyków do typu cery.
- Techniki konturowania i modelowania twarzy produktami mokrymi i suchymi.
- Korekta kształtu twarzy i rozświetlanie wybranych partii.

Modelowanie Oka w Makijażu "Kocie Oko"

- Teoretyczne podstawy modelowania kształtu oka w stylu "kocie oko".
- Techniki budowania charakterystycznego kształtu za pomocą cieni.
- Zasady aplikacji eyelinera w celu uzyskania efektu "kocięgo oka".
- Korekta niedoskonałości w okolicy oka.

Praktyka Makijażu "Kocie Oko"

- Ćwiczenia praktyczne uczestników pod okiem instruktora.
- Wykonanie makijażu "kocie oko" krok po kroku.
- Indywidualne porady i korekta technik.

Wykończenie Makijażu i Spójność Stylizacji

- Makijaż brwi i rzęs w kontekście "kocięgo oka".
- Dobór makijażu ust do całościowej stylizacji.
- Zasady łączenia makijażu z innymi elementami stylizacji.

Wprowadzenie do Makijażu Cut Crease

- Definicja i charakterystyka makijażu Cut Crease.
- Rodzaje makijażu Cut Crease (klasyczny, brokatowy, kolorowy itp.).
- Trendy w makijażu Cut Crease.
- Omówienie kosmetyków i narzędzi niezbędnych do wykonania makijażu Cut Crease.

Przygotowanie Cery i Konturowanie

- Teoretyczne podstawy przygotowania skóry do makijażu (pielęgnacja, baza, primer pod cienie).
- Analiza kolorystyczna i dobór odpowiednich kosmetyków do typu cery.
- Techniki konturowania i modelowania twarzy techniką światło-cienie.
- Korekta kształtu twarzy i rozświetlanie wybranych partii.

Techniki Tworzenia Idealnego Odcięcia (Cut Crease)

- Teoretyczne omówienie różnych metod tworzenia odcięcia (z użyciem korektora, bazy, cieni).

- Ćwiczenia praktyczne na płaskich powierzchniach (np. dłoni, papier) doskonalące precyzję linii.
- Zasady budowania kształtu oka w makijażu Cut Crease.

Aplikacja Cieni i Łączenie Kolorów

- Dobór i aplikacja cieni do powiek w makijażu Cut Crease.
- Techniki łączenia kolorów i tworzenia płynnych przejść (tam gdzie to konieczne).
- Wykorzystanie pigmentów i brokatów w makijażu Cut Crease.

Wykończenie Makijażu i Spójność Stylizacji

- Makijaż brwi i rzęs w kontekście makijażu Cut Crease.
- Dobór makijażu ust do całościowej stylizacji.
- Zasady łączenia makijażu z innymi elementami stylizacji.

Egzamin

Zajęcia są realizowane w godzinach dydaktycznych. Przerwa nie jest wliczana w całkowity czas szkolenia.

Minimalna liczba uczestników to 1 osoba, maksymalna 1 osoba- Zajęcia indywidualne.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 8

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 Wprowadzenie i Teoria Makijażu	Ewelina Zych	08-07-2025	09:00	10:00	01:00
2 z 8 Przygotowanie Cery i Konturowanie	Ewelina Zych	08-07-2025	10:00	11:00	01:00
3 z 8 Modelowanie Oka w Makijażu "Kocie Oko"	Ewelina Zych	08-07-2025	11:00	12:00	01:00
4 z 8 Praktyka Makijażu "Kocie Oko, Wykończenie Makijażu i Spójność Stylizacji	Ewelina Zych	08-07-2025	12:00	14:15	02:15
5 z 8 Wprowadzenie do Makijażu Cut Crease	Ewelina Zych	09-07-2025	09:00	10:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 8 Przygotowanie Cery i Konturowanie	Ewelina Zych	09-07-2025	10:00	11:00	01:00
7 z 8 Techniki Tworzenia Idealnego Odcięcia (Cut Crease), Aplikacja Cieni i Łączenie Kolorów	Ewelina Zych	09-07-2025	11:00	12:00	01:00
8 z 8 Praktyka Makijażu "Cut Crease, Wykończenie Makijażu i Spójność Stylizacji	Ewelina Zych	09-07-2025	12:00	15:00	03:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 750,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 750,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	316,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	316,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ewelina Zych

Doświadczenie:

posiada 23 letnie doświadczenie w zawodzie wizażysta, 9 letnie jako szkoleniowiec, działalność gospodarcza prowadzona od 2013 roku. Prowadzi szkolenia grupowe, oraz indywidualne, posiada

również doświadczenie przy prowadzeniu masterclass w kraju i zagranicą.
Wykształcenie
Dyplom mistrzowski w zawodzie wizażysta stylisty,
Technik handlowiec

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

skrypty

Adres

ul. Lawendowa 21
41-250 Czeladź
woj. śląskie

Kontakt



Agnieszka Glińska

E-mail info@luga.pl

Telefon (+48) 692 547 267