

**Arteterapia i ekologiczne rozwiązania w praktyce terapeutycznej.**

Numer usługi 2025/05/08/14478/2732045

3 000,00 PLN brutto

3 000,00 PLN netto

96,77 PLN brutto/h

96,77 PLN netto/h

PROEDUKACJA
PAWEŁ SERWA
ZESPÓŁ SZKÓŁ DLA
DOROSŁYCH W
KATOWICACH



📍 Katowice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 31 h

📅 25.08.2025 do 28.08.2025

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	Terapeuci, psycholodzy, pedagodzy, artyści, oraz inne osoby zainteresowane technikami arteterapii i rozwojem kompetencji ekologicznych.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	21-08-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	31
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Poznanie zasad zrównoważonego rozwoju w kontekście arteterapii i wprowadzanie ekologicznych rozwiązań we własnej praktyce terapeutycznej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnicy rozumieją czym jest szeroko pojęta arteterapia, jakie są jej cele, metody i techniki.	- Uczestnik zdefiniuje arteterapię oraz wymienia jej podstawowe cele. -Uczestnik rozróżnia co najmniej trzy techniki autoterapeutyczne. - Uczestnik wskazuje praktyczne zastosowania arteterapii w różnych grupach wiekowych.	Wywiad swobodny
Uczestnicy rozróżniają techniki plastyczne wykorzystywane w terapii oraz ich znaczenie terapeutyczne.	-Uczestnik wskazuje różne techniki plastyczne, takie jak rysunek, malarstwo, rzeźba itp. -Uczestnik opisuje wpływ poszczególnych technik na emocje i proces terapeutyczny.	Prezentacja
Uczestnicy rozumieją znaczenie ekologicznych praktyk w kontekście terapii i uczą się je wdrażać.	-uczestnik wymienia co najmniej trzy ekologiczne praktyki terapeutyczne. -Uczestnik rozpoznaje zasady minimalizowania odpadów podczas sesji terapeutycznych.	Wywiad swobodny
Uczestnicy kreatywnie wykorzystują materiały z recyklingu w pracy terapeutycznej	-Uczestnik tworzy przedmiot lub dzieło artystyczne z materiałów z recyklingu. -Uczestnik integruje materiały z recyklingu w scenariuszu sesji terapeutycznej.	Prezentacja
Uczestnicy rozróżniają podstawowe techniki muzykoterapii i ich zastosowanie w pracy z pacjentami	-Uczestnik wymienia podstawowe techniki muzykoterapii, takie jak improwizacja, słuchanie muzyki, gra na instrumentach. -Uczestnik dobiera technikę muzykoterapeutyczną do konkretnych potrzeb pacjenta.	Prezentacja
Uczestnicy wykorzystują taniec i ruch jako narzędzia terapeutyczne.	-Uczestnik zna podstawowe elementy choreoterapii i je stosuje. -Uczestnik dostosowuje ćwiczenia ruchowe do możliwości pacjenta.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnicy rozumieją, jak wprowadzać ekologiczne rozwiązania w swojej praktyce terapeutycznej.	-Uczestnik wymienia co najmniej trzy sposoby na wdrożenie ekologicznych praktyk w terapii. -Uczestnik ocenia własną praktykę terapeutyczną pod kątem ekologii.	Wywiad swobodny
Uczestnicy prowadzą teatroterapię z różnymi grupami wiekowymi.	-Uczestnik przygotowuje scenariusz zajęć teatroterapii. -Uczestnik dostosowuje zajęcia do grup o różnym wieku i poziomie umiejętności.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnicy charakteryzują techniki fotografoterapii i stosują je w praktyce. Uczestnicy wykorzystują bajki i opowieści jako narzędzie w pracy terapeutycznej.	-Uczestnik zna podstawowe techniki fotografoterapii, takie jak storytelling fotograficzny, fotokolaż itp. -Uczestnik planuje i przeprowadza sesję z wykorzystaniem fotografii. -Uczestnik tworzy prostą bajkę terapeutyczną dla określonej grupy wiekowej. -Uczestnik wskazuje terapeutyczne elementy wybranej opowieści.	Wywiad swobodny
		Prezentacja
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnicy prowadzą sesje arteterapeutyczne w sposób przyjazny dla środowiska. Uczestnicy oceniają, jak kolory wpływają na psychikę i jak wykorzystać je w terapii.	-Uczestnik integruje materiały ekologiczne w pracy terapeutycznej. -Uczestnik minimalizuje użycie jednorazowych materiałów. -Uczestnik opisuje wpływ kolorów na emocje i nastrój. -Uczestnik wykorzystuje kolory świadomie w przygotowanych pracach arteterapeutycznych.	Prezentacja
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnicy charakteryzują bogactwo metody biblioterapeutycznej i wykorzystują ją jako narzędzie budowania grupy terapeutycznej i integracji wewnątrz grupy.	-Uczestnik zna podstawowe zasady biblioterapii. -Uczestnik przeprowadza ćwiczenie z wykorzystaniem literatury.	Wywiad swobodny
Uczestnicy angażują społeczność lokalną w działania proekologiczne poprzez pracę terapeutyczną.	-Uczestnik planuje i realizuje projekt angażujący lokalną społeczność. -Uczestnik integruje elementy terapii z działaniami ekologicznymi.	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Do zaświadczenia ukończenia kursu dołączony zostanie suplement.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Zaświadczenie jest potwierdzeniem osiągnięcia założonych efektów uczenia się zamieszczonych w programie szkolenia.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji, co gwarantuje obiektywność oraz niezależność oceny zdobytych kompetencji.

Program

Podstawy arteterapii.

Wprowadzenie do arteterapii.

Techniki plastyczne w arteterapii.

Wprowadzenie do zrównoważonego rozwoju w arteterapii.

Arteterapia z wykorzystaniem materiałów z recyklingu.

Metody ekspresji twórczej w terapii.

Muzykoterapia.

Choreoterapia.

Metody ekspresji twórczej w terapii.

Świadome zarządzanie zasobami w pracy terapeutycznej.

Teatroterapia.

Zaawansowane techniki arteterapeutyczne.

Fotografoterapia.

Bajkoterapia i storytelling.

Redukcja śladu węglowego w arteterapii.

Chromoterapia.

Biblioterapia.

Jak budować świadomą społeczność poprzez arteterapię.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 28

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 28 Podstawy arteterapii, wprowadzenie do arteterapii	Marta Palarz	25-08-2025	08:00	09:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 28 Techniki plastyczne w arteterapii	Marta Palarz	25-08-2025	09:00	11:00	02:00
3 z 28 przerwa	Marta Palarz	25-08-2025	11:00	11:30	00:30
4 z 28 Wprowadzenie do zrównoważonego rozwoju w arteterapii	Marta Palarz	25-08-2025	11:30	12:00	00:30
5 z 28 Arteterapia z wykorzystaniem materiałów z recyklingu	Marta Palarz	25-08-2025	12:00	14:00	02:00
6 z 28 przerwa	Marta Palarz	25-08-2025	14:00	14:15	00:15
7 z 28 Arteterapia z wykorzystaniem materiałów z recyklingu	Marta Palarz	25-08-2025	14:15	15:45	01:30
8 z 28 Metody ekspresji twórczej w terapii	Marta Palarz	26-08-2025	08:00	09:30	01:30
9 z 28 przerwa	Marta Palarz	26-08-2025	09:30	09:45	00:15
10 z 28 Muzykoterapia	Marta Palarz	26-08-2025	09:45	12:00	02:15
11 z 28 przerwa	Marta Palarz	26-08-2025	12:00	12:30	00:30
12 z 28 Choreoterapia	Marta Palarz	26-08-2025	12:30	14:45	02:15
13 z 28 Redukcja śladu węglowego w arteterapii	Marta Palarz	26-08-2025	14:45	15:15	00:30
14 z 28 Jak budować świadomą społeczność poprzez arteterapię	Marta Palarz	26-08-2025	15:15	15:45	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 28 Metody ekspresji twórczej w terapii zajęciowej	Marta Palarz	27-08-2025	08:00	09:15	01:15
16 z 28 Świadome zarządzanie zasobami w pracy terapeutycznej	Marta Palarz	27-08-2025	09:15	10:15	01:00
17 z 28 przerwa	Marta Palarz	27-08-2025	10:15	10:30	00:15
18 z 28 Teatrotterapia	Marta Palarz	27-08-2025	10:30	13:00	02:30
19 z 28 przerwa	Marta Palarz	27-08-2025	13:00	13:15	00:15
20 z 28 Zaawansowane techniki arteterapeutyczne	Marta Palarz	27-08-2025	13:15	15:00	01:45
21 z 28 Jak budować świadomą społeczność poprzez arteterapię	Marta Palarz	27-08-2025	15:00	15:30	00:30
22 z 28 Fotografoterapia	Marta Palarz	28-08-2025	08:00	10:00	02:00
23 z 28 przerwa	Marta Palarz	28-08-2025	10:00	10:15	00:15
24 z 28 Bajkoterapia i storytelling	Marta Palarz	28-08-2025	10:15	12:00	01:45
25 z 28 przerwa	Marta Palarz	28-08-2025	12:00	12:30	00:30
26 z 28 Chromoterapia	Marta Palarz	28-08-2025	12:30	14:00	01:30
27 z 28 Biblioterapia	Marta Palarz	28-08-2025	14:00	15:30	01:30
28 z 28 Egzamin	-	28-08-2025	15:30	16:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	96,77 PLN
Koszt osobogodziny netto	96,77 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Marta Palarz

Terapeutka zajęciowa, arteterapeutka, trenerka umiejętności społecznych. W swojej pracy wykorzystuje wiele metod i technik terapeutycznych, szczególnie: plastykoterapię, muzykoterapię, biblioterapię, trening funkcji poznawczych, TUS i szeroko pojętą socjoterapię. Pracuje z dziećmi, seniorami i osobami w kryzysach psychicznych. Uczy przyszłych terapeutów zajęciowych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Wszystkie potrzebne materiały otrzymają Państwo na miejscu, nie trzeba niczego przygotowywać wcześniej. Organizator zadbał o to, by nauka była jak najwygodniejsza. Dzięki temu mogą się Państwo spokojnie skupić na zajęciach i czerpać z nich jak najwięcej.

Adres

ul. Warszawska 10
40-009 Katowice
woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Patrycja Wójcicka

E-mail p.wojcicka@proedukacja.edu.pl

Telefon (+48) 535 888 536