



Instytut Rozwoju
Kompetencji
Skeleton KLAUDIA
JASIŃSKA
Brak ocen dla tego dostawcy

Zabawy Integrujące Muzykę, Plastykę i Ruch. Skuteczne Narzędzia w Przeciwdziałaniu Deficytom Rozwojowym u Dzieci

Numer usługi 2025/05/04/118749/2723141

📍 zdalna w czasie rzeczywistym
🏠 Usługa szkoleniowa
🕒 16 h
📅 26.07.2025 do 27.07.2025

1 800,00 PLN brutto
1 800,00 PLN netto
112,50 PLN brutto/h
112,50 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Grupą docelową szkolenia są pracownicy placówek przedszkolnych. Szkolenie skierowane jest do osób pragnących pogłębić swoją wiedzę na temat integracji muzyki i ruchu w edukacji przedszkolnej. Uczestnicy dowiedzą się jak wspierać rozwój edukacyjny i emocjonalny poprzez zajęcia muzyczno-ruchowe.
Minimalna liczba uczestników	6
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	25-07-2025
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	16
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie to ma na celu zaprezentowanie skutecznych metod pracy z dziećmi, które pomagają w zapobieganiu deficytom rozwojowym, poprzez integrację trzech kluczowych obszarów: muzyki, plastyki i ruchu. Uczestnicy nauczą się,

jak wykorzystać różnorodne zabawy i ćwiczenia w pracy z dziećmi, by wspierać ich rozwój emocjonalny, społeczny oraz motoryczny.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wprowadza metody i narzędzia muzyczno-ruchowe w procesie dydaktycznym	Wymienia, a następnie dobiera odpowiednie metody i narzędzia muzyczne oraz ruchowe w procesie dydaktycznym	Test teoretyczny
Tworzy proste kompozycje ruchowo-muzyczne, które stanowią element zajęć dydaktycznych	Prezentuje proste kompozycje ruchowo-muzyczne, wykazując umiejętność łączenia elementów ruchowych i muzycznych w spójną całość	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykorzystuje umiejętności improwizacyjne w zakresie ruchu i ekspresji ciała	Przedstawia działania improwizacyjne w zakresie ruchu i ekspresji w kontekście zajęć dydaktycznych	Obserwacja w warunkach symulowanych
Posługuje się wiedzą na temat wykorzystania rytmu jako narzędzia edukacyjnego	Stosuje rytm, jako narzędzia edukacyjne	Obserwacja w warunkach symulowanych
Zrozumienie roli integracji muzyki, plastyki i ruchu w rozwoju dziecka	Weryfikacja umiejętności przeprowadzania zabaw i ćwiczeń poprzez obserwację podczas zajęć praktycznych. Zwróci się uwagę na skuteczność w prowadzeniu zajęć oraz umiejętność dostosowania do wieku i potrzeb dzieci	Obserwacja w warunkach symulowanych
Znajomość technik i metod wykorzystywanych w zabawach integracyjnych	Uczestnicy będą proszeni o zaprezentowanie gotowych materiałów do zajęć (np. plany zajęć, pomoce dydaktyczne, scenariusze zabaw). Ocena będzie obejmować kreatywność, zgodność z celami edukacyjnymi i efektywność metod	Obserwacja w warunkach symulowanych
Umiejętność tworzenia i adaptowania zabaw i ćwiczeń na potrzeby dzieci z różnymi deficytami rozwojowymi:	Uczestnicy zostaną poproszeni o przedstawienie swoich doświadczeń z wykorzystaniem omawianych technik w pracy z dziećmi. Weryfikacja opierać się będzie na zdolności do argumentacji i refleksji nad wybranymi metodami	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

tak

Program

Dzień 1: Wprowadzenie do zabaw integrujących muzykę, plastykę i ruch (8 godzin)

9:00 – 9:30 | Wprowadzenie do szkolenia i integracja grupy

- Powitanie uczestników, prezentacja celów szkolenia
- Wprowadzenie do tematu deficytów rozwojowych u dzieci i roli integracji muzyki, plastyki i ruchu w ich przeciwdziałaniu
- Krótkie ćwiczenia integracyjne i zapoznawcze

9:30 – 10:30 | Podstawy teorii integracji sensorycznej

- Wprowadzenie do teorii integracji sensorycznej
- Jak muzyka, plastyka i ruch wspierają rozwój sensoryczny i motoryczny dziecka
- Deficyty rozwojowe: przyczyny, objawy i wpływ na dzieci

10:30 – 12:00 | Zabawy muzyczno-ruchowe

- Ćwiczenia rytmiczne z wykorzystaniem prostych instrumentów perkusyjnych
- Ćwiczenia rozwijające koordynację ruchową i zmysł słuchu
- Zabawy integracyjne łączące muzykę, ruch i rytm

12:00 – 13:30 | Zajęcia plastyczne jako wsparcie rozwoju dzieci

- Przykłady ćwiczeń plastycznych wspierających rozwój motoryki małej
- Ćwiczenia związane z wyrażaniem emocji i twórczością przez sztukę
- Zajęcia plastyczne połączone z muzyką – tworzenie rysunków przy akompaniamencie muzyki

13:30 – 14:00 | Przerwa obiadowa

14:30 – 17:00 | Zabawy angażujące wszystkie zmysły

- Interaktywne ćwiczenia ruchowe, plastyczne i muzyczne rozwijające współpracę i integrację sensoryczną
- Tworzenie przestrzeni dla dzieci, w których mogą łączyć różne formy wyrażania siebie poprzez ruch, muzykę i plastyczność

17:00 – 17:30 | Podsumowanie dnia 1

- Podsumowanie omawianych zagadnień i wniosków
- Wymiana doświadczeń i refleksji

Dzień 2: Praktyczne zastosowanie zabaw integrujących muzykę, plastykę i ruch (8 godzin)

9:00 – 9:30 | Przypomnienie kluczowych zagadnień z dnia 1

- Krótkie podsumowanie poprzedniego dnia
- Otwarte pytania i odpowiedzi

9:30 – 10:30 | Rozwijanie motoryki dużej i małej przez ruch

- Ćwiczenia wspomagające koordynację ciała (skoordynowane ruchy, balans, zmysł dotyku)
- Zabawki i sprzęt wykorzystywany w terapii ruchowej: piłki, równoważnie, pomoce sensoryczne

10:30 – 12:00 | Zajęcia z wykorzystaniem elementów tańca i ruchu w edukacji

- Taniec i ruch w edukacji przedszkolnej jako narzędzie wspierające integrację sensoryczną i społeczną
- Zabawy taneczne łączące elementy plastyczne, muzyczne i ruchowe
- Improwizacje ruchowe i taneczne

12:00 – 13:30 | Kreatywne wykorzystanie muzyki w pracy z dziećmi

- Tworzenie prostych melodii i rytmów z wykorzystaniem dostępnych instrumentów
- Zabawy muzyczne: śpiew, taniec i klaskanie w rytm muzyki
- Ćwiczenia rozwijające zdolności językowe i społeczne przez muzykę

13:30 – 14:00 | Przerwa obiadowa

14:30 – 17:00 | Zajęcia plastyczne – twórcze wykorzystanie materiałów

- Ćwiczenia plastyczne integrujące muzykę i ruch: malowanie do muzyki, tworzenie rysunków przy rytmach
- Wykorzystanie różnych technik plastycznych w procesie wspierania rozwoju dzieci
- Tworzenie plakatów, rysunków, prac manualnych

17:00 – 17:30 | Podsumowanie dnia i szkolenia

- Dyskusja na temat zastosowania zdobytej wiedzy w pracy z dziećmi
- Wymiana doświadczeń i pomysłów
- Zakończenie szkolenia i wręczenie certyfikatów

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 14

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 14 Wprowadzenie do szkolenia i integracja grupy	-	26-07-2025	09:00	09:30	00:30
2 z 14 Podstawy teorii integracji sensorycznej	-	26-07-2025	09:30	10:30	01:00
3 z 14 Zabawy muzyczno-ruchowe	-	26-07-2025	10:30	12:00	01:30
4 z 14 Zajęcia plastyczne jako wsparcie rozwoju dzieci	-	26-07-2025	12:00	13:30	01:30
5 z 14 Przerwa obiadowa	-	26-07-2025	13:30	14:30	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 14 Zabawy angażujące wszystkie zmysły	-	26-07-2025	14:30	17:00	02:30
7 z 14 Podsumowanie dnia 1	-	26-07-2025	17:00	17:30	00:30
8 z 14 Przypomnienie kluczowych zagadnień z dnia 1	-	27-07-2025	09:00	09:30	00:30
9 z 14 Rozwijanie motoryki dużej i małej przez ruch	-	27-07-2025	09:30	10:30	01:00
10 z 14 Zajęcia z wykorzystaniem elementów tańca i ruchu w edukacji	-	27-07-2025	10:30	12:00	01:30
11 z 14 Kreatywne wykorzystanie muzyki w pracy z dziećmi	-	27-07-2025	12:00	13:30	01:30
12 z 14 Przerwa obiadowa	-	27-07-2025	13:30	14:30	01:00
13 z 14 Zajęcia plastyczne – twórcze wykorzystanie materiałów	-	27-07-2025	14:30	17:00	02:30
14 z 14 Podsumowanie dnia i szkolenia	-	27-07-2025	17:00	17:30	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 800,00 PLN

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	112,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	112,50 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy szkolenia otrzymają pełen zestaw profesjonalnych materiałów edukacyjnych, które obejmują zarówno wiedzę teoretyczną, jak i praktyczne wskazówki. W skład pakietu wchodzi:

- Szczegółowe skrypty szkoleniowe, które zawierają kluczowe informacje dotyczące marketingu internetowego w mediach społecznościowych,
- Certyfikat ukończenia szkolenia, który stanowi potwierdzenie zdobycia nowych kwalifikacji i może stanowić cenny atut w CV.

Dzięki tym materiałom uczestnicy będą mieli dostęp do niezbędnej wiedzy oraz narzędzi, które umożliwią im samodzielne wykorzystanie zdobytych umiejętności po zakończeniu kursu.

Warunki uczestnictwa

ukończone 18 lat

wykształcenie minimum średnie

Warunki techniczne

Miejsce realizacji usługi: on-line.

Szkolenie będzie przeprowadzane za pośrednictwem platformy ZOOM.

Wymagania sprzętowe:

- Komputer, bądź laptop z aktualną przeglądarką internetową (polecany chrom) - wymagania sprzętowe: Dual Core 2Ghz lub wyższy, 4gb ram (zalecane)
- Smartfon, bądź tablet z systemem Android/iOS (wymagane pobranie aplikacji ZOOM)
- Słuchawki/Głośniki
- Mikrofon
- Dostęp do internetu o preferowanej szybkości min. 1 MB/s

Dołączenie do szkolenia następuje poprzez kliknięcie w przesłany link (dostępny tylko i wyłącznie na czas trwania szkolenia), czas trwania szkolenia przedstawiony jest w harmonogramie.

Kontakt



Klaudia Jasińska

E-mail biuro@skeleton.com.pl

Telefon (+48) 786 183 809