



BEAUTY TALENT
ACADEMY SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIĄ



Kurs wizażu - basic od podstaw

Numer usługi 2025/04/29/156746/2716850

2 700,00 PLN brutto

2 700,00 PLN netto

112,50 PLN brutto/h

112,50 PLN netto/h

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 24 h

📅 09.06.2025 do 11.06.2025

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Kurs przeznaczony jest dla osób początkujących, jak i pragnących rozwinąć swój warsztat pracy w zakresie makijażu.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	06-06-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	24
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestników do pracy w zawodzie makijażysty poprzez nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu organizacji stanowiska pracy, doboru i obsługi akcesoriów, pracy z klientem, analizy typów urody

oraz wykonywania makijażu: francuskiego, dziennego i wieczorowego. Szkolenie obejmuje również przygotowanie cery do makijażu i techniki modelowania twarzy zgodnie z jej budową anatomiczną.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posiada wiedzę teoretyczną z zakresu podstaw makijażu, typologii twarzy oraz organizacji miejsca pracy	Uczestnik aktywnie uczestniczy w zajęciach teoretycznych: - omawia etapy przygotowania cery do makijażu - wskazuje różnice między makijażem dziennym, wieczorowym i francuskim - prawidłowo rozpoznaje typy urody i kształty twarzy.	Test teoretyczny
Potrafi przygotować stanowisko pracy i dobrać odpowiednie narzędzia	Uczestnik aktywnie uczestniczy w usłudze rozwojowej: - organizuje i dezynfekuje stanowisko pracy - dobiera i przygotowuje kosmetyki oraz akcesoria do wykonania makijażu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje podstawowe rodzaje makijażu zgodnie z zasadami estetyki i techniki	Uczestnik: - wykonuje podstawowe rodzaje makijażu zgodnie z zasadami estetyki i techniki Uczestnik wykonuje: - makijaż dzienny, wieczorowy oraz francuski - dobiera odpowiednią technikę do typu urody i oczekiwań modelki Obserwacja w warunkach rzeczywistych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Utrzymuje kontakt z klientem, przestrzega zasad etyki i BHP	Uczestnik: - komunikuje się z modelką w sposób uprzejmy i profesjonalny - przestrzega zasad higieny pracy i dba o komfort klienta	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

1. Wprowadzenie do zawodu makijażysty

- **Warsztat pracy makijażysty:**
 - Charakterystyka zawodu – kompetencje i predyspozycje
 - Obowiązki i etyka pracy w zawodzie
 - Możliwości rozwoju kariery i specjalizacji w branży beauty
- **Niezbędne akcesoria i kosmetyki:**
 - Przegląd podstawowego wyposażenia: pędzle, gąbki, aplikatory, palety
 - Kosmetyki kolorowe i pielęgnacyjne – podstawy wyboru i zastosowania
 - Higiena i konserwacja narzędzi pracy
- **Organizacja miejsca pracy:**
 - Ergonomia i estetyka stanowiska
 - Oświetlenie – jak dobrać światło do makijażu
 - Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP)
- **Praca z klientem:**
 - Komunikacja i budowanie relacji
 - Pierwsza konsultacja – analiza potrzeb, typu skóry, oczekiwań klienta
 - Radzenie sobie w trudnych sytuacjach i z różnymi typami osobowości

2. Przygotowanie twarzy do makijażu

- Demakijaż i oczyszczanie skóry – podstawowe techniki
- Dobór produktów pielęgnacyjnych pod makijaż (toniki, serum, kremy, bazy)
- Znaczenie nawilżenia i przygotowania skóry w kontekście trwałości makijażu
- Diagnostyka skóry – rozpoznanie typu i potrzeb cery
- Podstawy masażu i technik relaksacyjnych przed makijażem (opcjonalnie)

3. Typologia twarzy – budowa anatomiczna, modelowanie kształtu twarzy i elementów twarzy

- Anatomia twarzy: proporcje, symetria, struktura kości i mięśni
- Typy twarzy: owalna, kwadratowa, okrągła, trójkątna, sercowata itp.
- Techniki modelowania światłem i cieniem (konturowanie na sucho i mokro)
- Korygowanie niedoskonałości: nosa, brody, czoła, żuchwy, ust
- Makijaż oka – różne kształty oczu i brwi, ich korekta i podkreślenie

4. Makijaż francuski (klasyczny)

- Historia i cechy charakterystyczne makijażu francuskiego
- Technika wykonania: kreska eyelinerem, czerwona pomadka, naturalna cera
- Idealne proporcje i estetyka klasyki
- Zastosowanie: do pracy, spotkań, stylizacji retro
- Praca na modelce – wykonanie krok po kroku

5. Makijaż dzienny

- Zasady makijażu naturalnego – podkreślenie urody bez przerysowania
- Dobór kolorystyki w zależności od typu urody
- Trwałość i funkcjonalność makijażu dziennego
- Makijaż do pracy, szkoły, spotkań – stylizacje soft glam
- Korekta i wyrównanie koloru skóry – lekkie podkłady i korektory

6. Makijaż wieczorowy

- Różnice między makijażem dziennym a wieczorowym
- Intensyfikacja koloru, konturu i rozświetlenia
- Smokey eyes, cut crease, rozświetlona cera – techniki i wariacje
- Makijaż fotograficzny i na specjalne okazje – trwałość i efekt
- Dobór makijażu do stroju, światła i miejsca wydarzenia

Liczba godzin teorii - 8 godziny dydaktyczne, praktyki 16 godzin dydaktycznych.

Przerwy nie wliczają się w czas trwania szkolenia.

Liczba godzin uwzględniona jest w godzinach dydaktycznych - po 45 min.

Warunki organizacyjne: Za 1 uczestnika przypada jedno stanowisko pracy, na którym kursant ma do dyspozycji wszelkie materiały szkoleniowe.

Walidacja w formie testu z pytaniami otwartymi. Dodatkowo w trakcie szkolenia wykonywane są zdjęcia prac kursantów, które później oceniane są jako obserwacje w warunkach symulowanych przez walidatora.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 4

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 4 Wizaż basic - od podstaw	Paulina Borowska	09-06-2025	09:00	16:00	07:00
2 z 4 Wizaż basic - od podstaw	Paulina Borowska	10-06-2025	09:00	16:00	07:00
3 z 4 Wizaż basic - od podstaw	Paulina Borowska	11-06-2025	09:00	15:30	06:30
4 z 4 Walidacja	-	11-06-2025	15:30	16:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 700,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 700,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

112,50 PLN

Koszt osobogodziny netto

112,50 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Paulina Borowska

Pasjonatka technik makijażowych, obecnych trendów i pojawiających się nowości. Jej praca i doświadczenie to gwarancja, że nauczysz się zasad prawidłowego makijażu, które są fundamentem dalszego rozwoju.

Wykształcenie

Absolwentka Pro Academy School of Makeup oraz Szkoły Wizażu i Stylizacji Marzeny Daleckiej we Wrocławiu. Swój wieloletni warsztat i techniki szlifowała u takich specjalistów jak Andrzej Kawczyński, Natalia Stawiarska, Dominika Szymik – Ławeczko, Ewa Gil, Kinga Szewczyk, Kamila Patyna, Ewelina Zych.

Doświadczenie

Doświadczenie zdobywała pracując z markami; L'oreal Paris, Yves Saint Laurent, Giorgio Armani oraz przy współpracy z projektantami podczas Fashion Week Polska.

Wieloletnia praca z klientem indywidualnym, specjalizacja; makijaże użytkowe, okolicznościowe i biznesowe. Wydobywa z ludzi naturalne piękno, tworząc makijaże w myśl zasady „mniej znaczy więcej” oraz „makijaż szyty na miarę”. W ostatnich kilku latach pozyskiwała aktualną wiedzę w branży.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik szkolenia otrzymuje autorski skrypt. W cenę szkolenia wliczone są wszystkie materiały oraz akcesoria

Informacje dodatkowe

Osoby które otrzymały dofinansowanie w wysokości 70% i wyżej obowiązuje cena netto zgodnie z treścią § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz. U. z2013r. Nr 73, poz. 1722) - art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. b Ustawa o podatku od towarów i usług.

W trakcie szkolenia przewidziane są 15-minutowe przerwy.

Liczba godzin uwzględniona jest w godzinach dydaktycznych po 45 minut.

Nasze szkolenia są przeprowadzane zgodnie z reżimem sanitarnym.

Adres

ul. Kruszwicka 8a
53-652 Wrocław
woj. dolnośląskie

Kontakt



Marta Świącicka

E-mail wnioski.bta@gmail.com

Telefon (+48) 883 407 700