

BG BEATA
GAJEWSKA

Brak ocen dla tego dostawcy

SZKOLENIE Z PIGMENTACJI PIEGÓW
PERMANENTNYCH

Numer usługi 2025/04/17/180295/2696167

📍 Lublin / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 26 h

📅 21.06.2025 do 22.06.2025

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

192,31 PLN brutto/h

192,31 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób z branży beauty, takich jak kosmetolodzy, kosmetyczki, linergiści i technicy usług kosmetycznych, którzy chcą poszerzyć swoje umiejętności i wprowadzić do oferty innowacyjny zabieg pigmentacji piegów permanentnych – coraz bardziej popularny wśród klientów. Kurs jest również idealny dla osób spoza branży, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę z makijażem permanentnym i pragną zdobyć kompleksową wiedzę oraz praktyczne umiejętności, by od razu zacząć oferować ten zabieg. Grupa docelowa to także osoby: • Chcące rozbudować swoją ofertę usług o modne i naturalnie wyglądające piegi permanentne, • Szukające możliwości rozwoju zawodowego i zwiększenia dochodów, • Zainteresowane nauką nowoczesnych technik pracy zgodnych z aktualnymi standardami branżowymi Dzięki podziałowi na teorię i praktykę, kurs dostosowany jest zarówno do początkujących, jak i bardziej doświadczonych osób, które chcą doszlifować swoje umiejętności.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	06-06-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestników do samodzielnego i bezpiecznego wykonywania zabiegu pigmentacji piegów permanentnych. Kursanci opanują techniki pracy, dobór pigmentów do różnych typów skóry oraz planowanie kompozycji piegów, by uzyskać naturalny efekt. Dodatkowo nauczą się tworzenia dokumentacji zdjęciowej, wyceny usługi i promowania zabiegu, co pomoże im skutecznie rozwijać ofertę i pozyskiwać klientów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Prawidłowo wykonać pigmentację piegów permanentnych	charakteryzuje i wskazuje zasady bezpieczeństwa, higieny i estetyki.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobierać pigmenty do różnych typów skóry	wskazuje pigmenty z uwzględnieniem ich tonacji, struktury i reakcji na pigmentację.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Analizować urodę klienta i planować rozmieszczenie piegów	dobiera urodę i wskazuje poprawny plan pracy	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Stosować właściwe techniki pigmentacji	wskazuje techniki	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ocenić powikłania pozabiegowe i ich minimalizację	identyfikuje reakcje skóry	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Prawidłowo przygotować stanowisko i klienta do zabiegu	wskazuje zasady BHP i organizacji miejsca pracy	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

tak

Program

Dzień 1: Teoria i Podstawy Techniczne

SZKOLENIE TRWA 26H DYDAKTYCZNYCH (1H=46MIN)

1. Powitanie uczestników i wprowadzenie do szkolenia

- Omówienie planu kursu, celów oraz zasad organizacyjnych
- Przedstawienie instruktora i uczestników, analiza oczekiwań

2. Zasady higieny i BHP w pracy linergisty

- Bezpieczeństwo pracy z pigmentami i igłami
- Dezynfekcja narzędzi i stanowiska pracy
- Środki ochrony osobistej

3. Karta zdrowia klienta – przeciwwskazania i możliwe powikłania

- Kluczowe aspekty kwalifikacji klienta do zabiegu
- Jak rozpoznać i unikać potencjalnych komplikacji

4. Anatomia i fizjologia skóry a pigmentacja

- Warstwy skóry i ich znaczenie w trwałości pigmentu
- Jak pigment osadza się w skórze i jak wpływa na efekt końcowy

5. Zalecenia przed i po zabiegowe

- Jak przygotować klienta do zabiegu, by zwiększyć jego trwałość
- Jak dbać o skórę po zabiegu, by uniknąć powikłań

6. Proces gojenia – co warto wiedzieć?

- Etapy regeneracji skóry po zabiegu
- Czynniki wpływające na trwałość pigmentacji

7. Pigmenty i ich właściwości

- Rodzaje pigmentów, ich składy i zastosowanie
- Regulacje prawne REACH dotyczące bezpieczeństwa pigmentów

8. Kolorymetria – analiza odcienia skóry i dobór pigmentu

- Jak ocenić tonację skóry i dobrać idealny odcień pigmów
- Mieszanie pigmentów – jak uzyskać naturalny efekt

9. Przegląd narzędzi i materiałów do pigmentacji

- Igły i kartridże – rodzaje i zastosowanie
- Jak dobrać odpowiednie narzędzia do techniki pigmentacji

10. Techniki pigmentacji pigmów – omówienie metod

- Przegląd technik manualnych i maszynowych
- Jak osiągnąć efekt naturalnych piegów

11. Planowanie kompozycji piegów na twarzy

- Dobór odpowiedniego kształtu i rozmieszczenia piegów
- Tworzenie harmonijnej kompozycji

12. Ćwiczenia praktyczne na sztucznej skórze

- Nauka ruchów i nacisku
- Tworzenie różnych efektów piegów

Dzień 2: Praktyka i Praca na Modelkach

1. Przygotowanie stanowiska i klienta do zabiegu

- Organizacja przestrzeni pracy zgodnie z normami sanitarnymi
- Procedura przygotowania skóry klienta

2. Ćwiczenia na sztucznych skórkach – utrwalenie technik

- Powtórzenie podstawowych ruchów i sposobów aplikacji pigmentu

3. Demonstracja na modelce – krok po kroku

- Ocena odcienia i rodzaju skóry modelki
- Zaplanowanie rozmieszczenia piegów
- Praktyczna prezentacja prawidłowej techniki pigmentacji
- Omówienie wskazówek i korekcji błędów

4. Technika cieniowania i rozmieszczenia piegów

- Jak uzyskać naturalny efekt gradientu i różnorodności piegów
- Praca z różnymi głębokościami pigmentacji

5. Analiza wykonanej pigmentacji – omówienie kluczowych elementów

- Jak ocenić jakość wykonanego zabiegu
- Rozpoznawanie błędów i sposoby ich poprawy

6. Dokumentacja fotograficzna – jak wykonać profesjonalne zdjęcia?

- Oświetlenie, kadrowanie i prezentacja efektów
- Jak przygotować portfolio do promocji usług

7. Samodzielna praca uczestników na modelkach

- Wybór pigmentów i igieł
- Wykonanie rysunku wstępnego
- Przeprowadzenie zabiegu pod nadzorem instruktora
- Korekta techniki i wskazówki indywidualne

8. Ustalanie ceny za usługę i strategia marketingowa

- Jak wycenić zabieg pigmentacji piegów?
- Budowanie oferty i przyciąganie klientów

9. Sesja Q&A – podsumowanie szkolenia i omówienie pytań kursantów

10. Wręczenie certyfikatów i zakończenie szkolenia

Podsumowanie szkolenia:

Harmonogram został zaplanowany tak, by uczestnicy zdobyli zarówno solidną wiedzę teoretyczną, jak i praktyczne doświadczenie niezbędne do wykonywania profesjonalnych zabiegów pigmentacji piegów. Dzięki indywidualnemu podejściu instruktora, każdy kursant otrzyma spersonalizowane wskazówki i wsparcie, co pozwoli na skuteczny start w branży.

PRZERWY PRZEWIDZIANE SĄ CO 1,5H ZEGAROWEJ PO 15 MIN

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 26

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 26 rozpoczęcie i omówienie szkolenia	Marta Zabłocka	21-06-2025	09:00	09:30	00:30
2 z 26 zasady higieny i BHP w pracy linergisty	Marta Zabłocka	21-06-2025	09:30	11:00	01:30
3 z 26 Karta zdrowia klienta – przeciwwskazania i możliwe powikłania	Marta Zabłocka	21-06-2025	11:00	12:00	01:00
4 z 26 przerwa	Marta Zabłocka	21-06-2025	12:00	12:15	00:15
5 z 26 Anatomia i fizjologia skóry a pigmentacja	Marta Zabłocka	21-06-2025	12:15	12:45	00:30
6 z 26 Zalecenia przed i po zabiegowe	Marta Zabłocka	21-06-2025	12:45	13:15	00:30
7 z 26 Proces gojenia – co warto wiedzieć?	Marta Zabłocka	21-06-2025	13:15	14:00	00:45
8 z 26 przerwa	Marta Zabłocka	21-06-2025	14:00	14:15	00:15
9 z 26 Pigmenty i ich właściwości	Marta Zabłocka	21-06-2025	14:15	14:45	00:30
10 z 26 Kolorymetria – analiza odcienia skóry i dobór pigmentu	Marta Zabłocka	21-06-2025	14:45	15:30	00:45
11 z 26 Przegląd narzędzi i materiałów do pigmentacji	Marta Zabłocka	21-06-2025	15:30	15:45	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 26 Techniki pigmentacji piegów – omówienie metod	Marta Zabłocka	21-06-2025	15:45	16:15	00:30
13 z 26 Planowanie kompozycji piegów na twarzy	Marta Zabłocka	21-06-2025	16:15	16:45	00:30
14 z 26 przerwa	Marta Zabłocka	21-06-2025	16:45	17:00	00:15
15 z 26 Ćwiczenia praktyczne na sztucznej skórze	Marta Zabłocka	21-06-2025	17:00	19:00	02:00
16 z 26 Przygotowanie stanowiska i klienta do zabiegu	Marta Zabłocka	22-06-2025	09:00	10:00	01:00
17 z 26 Ćwiczenia na sztucznych skórkach – utrwalenie technik	Marta Zabłocka	22-06-2025	10:00	11:00	01:00
18 z 26 przerwa	Marta Zabłocka	22-06-2025	11:00	11:15	00:15
19 z 26 Demonstracja na modelce – krok po kroku oraz Technika cieniowania i rozmieszczenia piegów	Marta Zabłocka	22-06-2025	11:15	13:00	01:45
20 z 26 przerwa	Marta Zabłocka	22-06-2025	13:00	13:15	00:15
21 z 26 Analiza wykonanej pigmentacji – omówienie kluczowych elementów	Marta Zabłocka	22-06-2025	13:15	13:30	00:15
22 z 26 Dokumentacja fotograficzna	Marta Zabłocka	22-06-2025	13:30	14:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
23 z 26 Samodzielna praca uczestników na modelkach	Marta Zabłocka	22-06-2025	14:00	17:00	03:00
24 z 26 przerwa	Marta Zabłocka	22-06-2025	17:00	17:30	00:30
25 z 26 Ustalanie ceny za usługę i strategia marketingowa oraz Q&A	Marta Zabłocka	22-06-2025	17:30	18:00	00:30
26 z 26 test wiedzy	-	22-06-2025	18:00	18:30	00:30

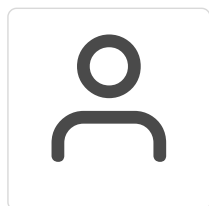
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	192,31 PLN
Koszt osobogodziny netto	192,31 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Marta Zabłocka

Marta Zabłocka – Kreatywna Wizjonerka Świata Tatuazu

Marta Zabłocka, znana również jako MIMI, to utalentowana artystka tatuazu z ponad 13-letnim doświadczeniem, specjalizująca się w unikalnych projektach i autorskich wzorach. Po latach pracy w branży postanowiła stworzyć Pink Dog Tattoo, studio, które łączy sztukę tatuazu z wyjątkową atmosferą i podejściem do klientek.

Marta jest nie tylko świetną artystką, ale także aktywnie angażuje się w promocję swojej twórczości

poprzez media społecznościowe. Wspólnie z Przemysławem Zabłockim tworzy profesjonalne materiały wideo, które można śledzić na:

- 📌 Instagramie studia @pink.dog.tattoo – dynamiczne treści promujące studio tatuażu
- 📌 Jej prywatnym profilu @mimimoon.tattoo – gdzie dzieli się swoją sztuką i procesem twórczym
- 📌 Profilu @content_voyager_lublin (Przemysław Zabłocki) – gdzie Przemysław relacjonuje swoje podróże i zajmuje się tworzeniem kreatywnego contentu

Dzięki swojej pasji do sztuki i marketingu, Marta nieustannie rozwija swoją markę, inspirując innych artystów i budując społeczność miłośników tatuażu. 🎨✨

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

✅ **Certyfikat ukończenia szkolenia** – zawierający szczegółowy opis efektów uczenia się oraz potwierdzenie przeprowadzenia walidacji, co stanowi oficjalne potwierdzenie zdobytych umiejętności i kompetencji w zakresie pigmentacji piegów permanentnych.

✅ **Fakturę VAT** – dokument potwierdzający udział w szkoleniu, umożliwiający rozliczenie kosztów w przypadku działalności gospodarczej lub wnioskowania o dofinansowanie.

Dodatkowo uczestnicy mogą liczyć na indywidualne wsparcie instruktora po zakończeniu szkolenia, co ułatwi im wdrożenie nowo zdobytych umiejętności w praktyce.

Adres

ul. Głęboka 10/37
20-612 Lublin
woj. lubelskie

Pink Dog Tattoo to pierwsze w Polsce studio tatuażu dedykowane kobietom, zlokalizowane przy ulicy Głębokiej 10/37 w Lublinie. Założone przez Martę Zabłocką, znaną jako MIMI, która od ponad 13 lat zajmuje się sztuką tatuażu, studio powstało z myślą o stworzeniu przestrzeni przyjaznej kobietom, odpowiadającej na ich specyficzne potrzeby w świecie tatuażu.

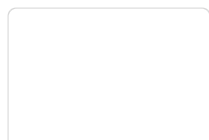
Wnętrze Pink Dog Tattoo wyróżnia się unikalnym, różowym wystrojem, symbolizującym kobiecość i siłę. Studio oferuje szeroki zakres usług, w tym tatuaże w różnych stylach, piercing oraz makijaż permanentny. Specjalizuje się w delikatnych, damskich wzorach i motywach kwiatowych, tworzonych przez utalentowane artystki.

Pink Dog Tattoo kładzie duży nacisk na komfort klientek, oferując przyjazną atmosferę oraz wysokiej jakości obsługę. Studio jest czynne od poniedziałku do piątku w godzinach 10:00–18:00.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Marta Zabłocka

E-mail pinkdogtattoo@gmail.com



Telefon (+48) 509 915 647