

BG BEATA
GAJEWSKA

Brak ocen dla tego dostawcy

**SMALL TATTOO - TATUAŻ ARTYSTYCZNY
– PODSTAWY**

Numer usługi 2025/04/16/180295/2694794

📍 Lublin / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 13 h

📅 30.05.2025 do 30.05.2025

2 500,00 PLN brutto

2 500,00 PLN netto

192,31 PLN brutto/h

192,31 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Sposób dofinansowania

wsparcie dla pracodawców i ich pracowników

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do osób, które **chcą nauczyć się tatuowania od podstaw i rozpocząć pracę w zawodzie tatuatora**. To idealna opcja dla tych, którzy marzą o wejściu do branży tattoo, ale nie mają jeszcze doświadczenia w pracy z maszynką.

🌈 Dla kogo jest to szkolenie?

✅ **Osób bez doświadczenia, które chcą nauczyć się tatuowania od podstaw** – kurs prowadzony od pierwszych kroków, wprowadzający w techniki i zasady pracy tatuatora.

✅ **Artystów i grafików** – jeśli rysujesz i chcesz przenieść swoje umiejętności na skórę, to szkolenie pozwoli Ci zdobyć praktyczne umiejętności tatuowania.

✅ **Osób zainteresowanych sztuką tatuażu** – jeśli fascynuje Cię tatuaż i chcesz nauczyć się profesjonalnych technik w kontrolowanych warunkach, to kurs dla Ciebie!

✅ **Każdego, kto chce rozpocząć swoją karierę jako tatuator** – nauczysz się techniki small tattoo, pracy z konturem, cieniowaniem i kompozycją.

💡 **Nie musisz mieć doświadczenia!** Szkolenie wprowadzi Cię krok po kroku w świat tatuażu!

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

10

Data zakończenia rekrutacji

16-05-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego wykonywania tatuaży artystycznych w stylu small tattoo. Kurs obejmuje pracę ze sprzętem, podstawy techniczne, kompozycję wzoru oraz praktykę na sztucznej skórze i modelach. Uczestnicy poznają zasady higieny, sterylizacji i bezpieczeństwa, a także dowiedzą się, jak prowadzić studio tatuażu. To kompleksowe wprowadzenie do branży, idealne dla osób chcących rozpocząć karierę jako tatuatorzy. 🎨✨

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Prawidłowe wykonanie tatuażu artystycznego	uczestnik charakteryzuje i stosuje techniki wykonania tatuażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobór odpowiedniego sprzętu i pigmentów	uczestnik wymienia i charakteryzuje sprzęt i pigmenty	Wywiad swobodny
Przygotowanie stanowiska i klienta do zabiegu	uczestnik charakteryzuje i stosuje zasady przygotowania stanowiska i klienta do zabiegu	Obserwacja w warunkach symulowanych
Zrozumienie zasad sterylizacji i higieny pracy	uczestnik charakteryzuje zasady sterylizacji i BHP	Test teoretyczny
Umiejętność projektowania i przenoszenia wzorów	uczestnik praktycznie umie projektować i przenosić wzory	Obserwacja w warunkach symulowanych
Prowadzenie studia tatuażu	charakteryzuje zasady prowadzenia studia tatuażu	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

tak

Program

🗓️ Dzień 1 – Teoria i podstawy techniczne 13h dydaktycznych (1h=45min)

🎨 Wprowadzenie do sztuki tatuażu – czym jest tatuaż i jakie ma znaczenie w różnych kulturach.

🧬 Anatomia i fizjologia skóry – jak skóra reaguje na tusz i proces gojenia.

⚠️ Przeciwwskazania i możliwe powikłania – kiedy nie należy wykonywać tatuażu.

✂️ Narzędzia pracy tatuatora – przegląd sprzętu i akcesoriów.

🔧 Rodzaje maszynek, igieł i tuszy – jak dobrać odpowiedni sprzęt do stylu tatuażu.

🧼 Zasady higieny i bezpieczeństwa – przepisy sanitarne, sterylizacja i dezynfekcja.

📍 Przygotowanie stanowiska pracy – organizacja przestrzeni zgodnie z normami BHP.

✍️ Projektowanie i przenoszenie wzorów na skórę – techniki rysunku, kalki transferowej i kompozycji.

👤 Ćwiczenia na sztucznych skórkach – pierwsze linie, cieniowanie, kontrola maszynki.

👉 Techniki tatuażu – kontury, wypełnianie i cieniowanie krok po kroku.

🚫 Błędy początkujących i jak ich unikać – analiza najczęstszych problemów w tatuażu.

🛋️ Zalecenia pozabiegowe dla klienta – jak dbać o świeży tatuaż.

➡️ SOON Przygotowanie do pracy na modelu – omówienie zasad i oczekiwań przed pierwszym tatuażem.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 4

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 4 teoria	Marta Zabłocka	30-05-2025	08:00	12:00	04:00
2 z 4 praca praktyczna na skórkach i modelkach	Marta Zabłocka	30-05-2025	12:00	16:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 4 Q&A- podsumowanie szkolenie	Marta Zabłocka	30-05-2025	16:00	17:30	01:30
4 z 4 test wiedzy, wręczenie certyfikatów	Marta Zabłocka	30-05-2025	17:30	17:45	00:15

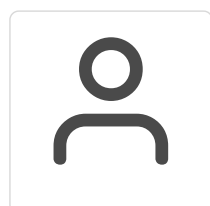
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	192,31 PLN
Koszt osobogodziny netto	192,31 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Marta Zabłocka

Marta Zabłocka – Kreatywna Wizjonerka Świata Tatuażu

Marta Zabłocka, znana również jako MIMI, to utalentowana artystka tatuażu z ponad 13-letnim doświadczeniem, specjalizująca się w unikalnych projektach i autorskich wzorach. Po latach pracy w branży postanowiła stworzyć Pink Dog Tattoo, studio, które łączy sztukę tatuażu z wyjątkową atmosferą i podejściem do klientek.

Marta jest nie tylko świetną artystką, ale także aktywnie angażuje się w promocję swojej twórczości poprzez media społecznościowe. Wspólnie z Przemysławem Zabłockim tworzy profesjonalne materiały wideo, które można śledzić na:

- 📌 Instagramie studia @pink.dog.tattoo – dynamiczne treści promujące studio tatuażu
- 📌 Jej prywatnym profilu @mimimoon.tattoo – gdzie dzieli się swoją sztuką i procesem twórczym
- 📌 Profilu @content_voyager_lublin (Przemysław Zabłocki) – gdzie Przemysław relacjonuje swoje podróże i zajmuje się tworzeniem kreatywnego contentu

Dzięki swojej pasji do sztuki i marketingu, Marta nieustannie rozwija swoją markę, inspirując innych artystów i budując społeczność miłośników tatuażu. 🎨✨

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- ✅ **Każdy uczestnik otrzymuje dostęp do materiałów szkoleniowych**, obejmujących teorię, zasady higieny, techniki tatuowania oraz wskazówki dotyczące prowadzenia studia tatuażu.
 - ✅ **W cenie zawarte są ćwiczenia praktyczne** – praca na sztucznej skórze oraz tatuowanie modela pod okiem instruktora.
 - ✅ **Szkolenie prowadzone przez doświadczonego tatuatora**, który krok po kroku wprowadzi uczestników w świat profesjonalnego tatuowania.
 - ✅ **Każdy uczestnik otrzyma certyfikat ukończenia szkolenia, fakturę VAT oraz dokumenty niezbędne do rozliczenia dofinansowania.**
- 🚀 **Po tym szkoleniu będziesz gotowy do wykonywania pierwszych tatuaży na klientach i rozpoczęcia kariery w branży tattoo!** 🎨✨

Adres

ul. Głęboka 10/37
20-612 Lublin
woj. lubelskie

Pink Dog Tattoo to pierwsze w Polsce studio tatuażu dedykowane kobietom, zlokalizowane przy ulicy Głębokiej 10/37 w Lublinie. Założone przez Martę Zabłocką, znaną jako MIMI, która od ponad 13 lat zajmuje się sztuką tatuażu, studio powstało z myślą o stworzeniu przestrzeni przyjaznej kobietom, odpowiadającej na ich specyficzne potrzeby w świecie tatuażu.

Wnętrze Pink Dog Tattoo wyróżnia się unikalnym, różowym wystrojem, symbolizującym kobiecość i siłę. Studio oferuje szeroki zakres usług, w tym tatuaże w różnych stylach, piercing oraz makijaż permanentny. Specjalizuje się w delikatnych, damskich wzorach i motywach kwiatowych, tworzonych przez utalentowane artystki.

Pink Dog Tattoo kładzie duży nacisk na komfort klientek, oferując przyjazną atmosferę oraz wysokiej jakości obsługę. Studio jest czynne od poniedziałku do piątku w godzinach 10:00–18:00.

Kontakt



Beata Gajewska

E-mail b.esthe.academy@gmail.com

Telefon (+48) 508 066 169