



ZAKŁAD
DOSKONALENIA
ZAWODOWEGO W
KATOWICACH



Pro Tools 110: Fundamentals II - Oficjalny kurs certyfikacyjny Avid

Numer usługi 2025/04/15/10510/2691390

📍 Bielsko-Biała / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 24 h

📅 28.05.2025 do 06.06.2025

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

208,33 PLN brutto/h

208,33 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Dla osób, które ukończyły kurs Pro Tools 101 i chcą kontynuować swoją edukację w kierunku certyfikowanego użytkownika AVID Pro Tools. Kurs idealny dla: - Realizatorów dźwięku - Producentów muzycznych - Techników nagraniowych - Twórców treści audio/wideo - Edukatorów i studentów kierunków muzycznych i medialnych
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	27-05-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	24
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia rozwinięcie umiejętności zdobytych w kursie Pro Tools 101 i przygotowanie uczestników do pracy jako profesjonalni użytkownicy oprogramowania AVID Pro Tools.

Podczas szkolenia uczestnicy nauczą się zaawansowanych technik zarządzania sesjami audio, pracy z MIDI, edycji audio oraz miksowania z wykorzystaniem profesjonalnych narzędzi i wtyczek.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik skutecznie zarządza dużymi sesjami i konfiguracjami Pro Tools.	pracuje z wieloma ścieżkami oraz umiejętnie optymalizuje ustawienia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik posługuje się zaawansowanymi technikami nagrywania i edycji audio.	nagrywa i edytuje ścieżki audio oraz MIDI	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykorzystuje funkcje Elastic Audio i Real-Time Properties w celu zaawansowanej obróbki dźwięku.	stosuje Elastic Audio i Real-Time Properties w sesji, modyfikując tempo i tonację materiału audio	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik umiejętnie miksuje ścieżki i automatyzuje proces miksowania w Pro Tools.	wykonuje miks, wykorzystując wtyczki i narzędzia do automatyzacji	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik finalizuje sesje do publikacji i archiwizacji, zgodnie z wymaganiami profesjonalnych standardów audio.	uczestnik opisuje zasady archiwizacji oraz etapy finalizacji sesji	Test teoretyczny
Uczestnik rozwija umiejętności kreatywnego rozwiązywania problemów i elastyczności we współpracy z innymi.	rozwija umiejętność identyfikacji problemów i kreatywnego proponowania rozwiązań w pracy innymi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

Dokument otrzymał rekomendację od:

- KIG - łączącej 67 Izb branżowych, 63 Izb regionalnych, 21 Izb bilateralnych, 7 pozostałych organizacji (stowarzyszenia, federacje, związki pracodawców, fundacje),

- Pracodawcy RP - reprezentującej 19000 firm,
- Konfederacji LEWIATAN - skupiającej ponad 4100 firm.

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację	Związek Zakładów Doskonalenia Zawodowego oddział w Warszawie-Krajowe Centrum Akredytacji(KCA)
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego	Związek Zakładów Doskonalenia Zawodowego oddział w Warszawie-Krajowe Centrum Akredytacji(KCA)
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Tak

Program

1. Konfiguracja systemu, Playback Engine, zarządzanie dużymi projektami
2. Efektywna nawigacja, skróty klawiaturowe, optymalizacja workflow
3. Ścieżki audio, MIDI, AUX, VCA, routing, I/O
4. Edycja klipów, Clip Gain, Real-Time Properties
5. Wtyczki, przetwarzanie ścieżek, automatyzacja)
6. Importy, eksporty, techniki nagrywania audio i MIDI
7. Elastic Audio, Beat Detective, kwantyzacja
8. Wirtualne instrumenty, edycja i aranżacja MIDI
9. Profesjonalne miksowanie, automatyzacja
10. Eksport projektu, archiwizacja, przygotowanie do egzaminu

Czas trwania szkolenia to 24 godziny dydaktyczne.

Między drugą a trzecią godziną zajęć przewidziana jest przerwa trwająca 15 minut.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	208,33 PLN
Koszt osobogodziny netto	208,33 PLN
W tym koszt walidacji brutto	500,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	500,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	500,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	500,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Krzysztof Stasiak

Certyfikowany instruktor programu Pro Tools firmy AVID (v. 2023)

Muzyk, realizator obrazu i dźwięku, producent i reżyser filmowy. Członek Europejskiej Akademii Filmowej - nauczyciel i wykładowca.

Wykształcenie:
Doktor sztuk filmowych i teatralnych PWSFTviT w Łodzi. Dyplom ukończenia Szkoły Muzycznej II st. im. G. Fitelberga w Chorzowie. Studiował również na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach.

Wykonywany zawód:
Realizator dźwięku Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Wykładowca w Warszawskiej Szkole Filmowej i adiunkt Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.
Nauczyciel kierunku Technik Realizacji Nagrań w zespole szkół Zakładu Doskonalenia Zawodowego w Katowicach o/ Bielsko-Biała.

Doświadczenie zawodowe:
Od 30 lat związany z produkcją muzyczną oraz realizacją i postprodukcją dźwięku do filmów

fabularnych i dokumentalnych. Współpracował z wybitnymi i uznanymi polskimi twórcami kina, m.in. F. Bajon, K. Zanussi, W. Pasikowski, A. Sikora, A. Holland, W. Smarzowski i wielu innych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały szkoleniowe przygotowane przez prowadzącego.

Warunki uczestnictwa

- Znajomość podstaw obsługi komputera
- Znajomość języka angielskiego

Adres

ul. Dworkowa 5
43-300 Bielsko-Biała
woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Marcin Macuda

E-mail bielsko@zdz.katowice.pl

Telefon (+48) 33 8125 352