



Wysiedziane
Michalina Brodalka

Brak ocen dla tego dostawcy

Drugie życie mebla – ekologiczna renowacja tapicerska w duchu zero waste i gospodarki cyrkularnej

Numer usługi 2025/04/05/182408/2672398

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 28.06.2025 do 29.06.2025

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

250,00 PLN brutto/h

250,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Osoby dorosłe, które z własnej inicjatywy chcą podnieść swoje umiejętności, kompetencje lub kwalifikacje. Osoby mieszkające, pracujące lub uczące się na terenie Polski. Osoby pragnące zdobyć i opanować wiedzę oraz umiejętności niezbędne do pracy tapicera . Wszyscy pracownicy, pracodawcy a także osoby indywidualne.
Minimalna liczba uczestników	4
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	20-06-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	20
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje Uczestnika do samodzielnej renowacji mebli tapicerowanych, w tym w szczególności ikon polskiego designu z okresu PRL, poprzez przekazanie uczestnikom kompleksowej wiedzy i praktycznych umiejętności z zakresu tapicerowania mebli.

Usługa rozwija zielone kompetencje poprzez naukę renowacji mebli jako alternatywy dla ich wymiany na nowe. Uczestnik poznaje zasady drugiego obiegu, zero waste i odpowiedzialnego gospodarowania odpadami w duchu gospodarki cyrkularnej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zna i rozumie podstawowe zasady tapicerstwa i renowacji, w tym dobór narzędzi, tkanin, materiałów i techniki pracy	identyfikuje potencjalne zagrożenia związane z pracą przy renowacji foteli	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	stosuje odpowiednie środki ochrony osobistej, takie jak rękawice, okulary ochronne, maski przeciwpyłowe	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera niezbędne narzędzia do etapów prac	Wywiad swobodny
	potrafi prawidłowo wybudować warstwy wyściełające mebla oraz wykonać pokrowiec z tkaniny tapicerskiej	Wywiad swobodny
	wykonuje artystyczne wykończenie tapicerki, w tym używa guzików tapicerskich i ręcznych ściegów	Prezentacja
	zna formy prowadzenia działalności w zakresie tapicerowania mebli, wie jak pozyskać zlecenia i promować się na rynku	Wywiad swobodny
	prawidłowo segreguje odpady rozbiórkowe i pozostałości materiałów po tapicerowaniu	Prezentacja
	wskazuje konkretne problemy związane z wykorzystywaniem zasobów naturalnych, np. nadmierne zużycie surowców, emisja gazów cieplarnianych w procesie produkcji oraz wymienia rozwiązania, które mogą pomóc w zrównoważonym gospodarowaniu zasobami naturalnymi m.in. metody upcyclingu i recyklingu	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji - zaświadczenie o ukończeniu szkolenia - zawiera opis efektów uczenia się, kryteria weryfikacji i metody walidacji.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak zaświadczenie o ukończeniu szkolenia potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak zaświadczenie o ukończeniu szkolenia potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji, poprzez wskazanie osób przeprowadzających kształcenie i walidację.

Program

DZIEŃ PIERWSZY - 10 godzin dydaktycznych

1. Omówienie zasad BHP,

wskazanie stanowisk pracy, niezbędnych narzędzi i zasad pracy z naciskiem na zasady BHP

indywidualne oględziny mebli wraz z uzgodnieniem planu pracy

2. Teoretyczne omówienie zasad tapicerowania foteli PRL

etapy prac procesu tapicerowania - od demontażu zużytych warstw tapicerskich, po montaż tkaniny wierzchniej

omówienie oczekiwanego efektu końcowego, dobór tkanin tapicerskich, dekoracyjnej pasmanterii, nitów i innych elementów dekoracyjnych

inspiracja do artystycznego wyrażenia swojej kreatywności na przedmiocie użytkowym

3. Prace demontażowe

usuwanie starych warstw tapicerskich, pasów i/lub sprężyn

omówienie narzędzi i środków ochrony osobistej stosowanych podczas prac demontażowych

nauka pracy wyciągaczami do zszywek i gwoździ, sposoby usuwania pasów tapicerskich i starych warstw tapicerskich

omówienie sposobu postępowania z poszczególnymi odpadami po pracach demontażowych.

4. Ocena stanu ram drewnianych foteli,

prace naprawcze i uzupełniające ramy siedzisk foteli

nauka wzmacniania połączeń stolarskich

omówienie rodzajów klejów stolarskich

omówienie najczęstszych błędów w naprawie elementów drewnianych

5. Pasy i sprężyny tapicerskie

rodzaje pasów tapicerskich

omówienie narzędzi używanych w zależności od rodzaju wybranego pasa

montaż pasów lub sprężyn

6. Zasady doboru i oznaczeń symboli pianek tapicerskich – teoria

7. Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej przy tapicerowaniu

minimalizacja odpadów usuniętych ze starych warstw tapicerskich

segregacja i utylizacja - omówienie sposobu postępowania z usuwanymi elementami mebla, gdzie jakie odpady powinny być wyrzucane, które utylizowane, które przeznaczone do recyklingu

zrównoważony rozwój i ekologia - omówienie zasad tapicerowania mebli z uwzględnieniem zrównoważonego rozwoju i ekologii;

prezentacja i omówienie materiałów naturalnych, biodegradowalnych, stanowiących ekologiczną alternatywę dla materiałów współczesnych, uświadomienie, że w tapicerstwie można stosować ekologiczne rozwiązania

8. Pianki i tkaniny tapicerskie

zasady wymiarowania i docinania pianek tapicerskich

klejenie do foteli

wymiarowanie i wykonywanie wykroju tkaniny tapicerskiej.

artystyczny i estetyczny aspekt tego etapu pracy

tkaniny pochodzące z recyklingu i ich wykorzystanie w tapicerstwie

9. Metody i techniki artystycznego tapicerowania

materiały dekoracyjne i pasmanteryjne

akcesoria ozdobne w tapicerstwie

stosowanie guzików tapicerskich i innych elementów mających wpływ na efekt końcowy

artystyczne wykończenie tapicerki fotela

omówienie wymiarowania, krojenia i szycia elementów pokrowca fotela z zastosowaniem maszyn i ręcznego szycia

10. Porządkowanie stanowisk pracy

DZIEŃ DRUGI 10 godzin dydaktycznych

1. Omówienie form prowadzenia działalności w zakresie tapicerowania mebli, pozyskanie zleceń, promowanie się na rynku

2. Wymiarowanie, krojenie i szycie pokrowców na fotele

3. Montaż pokrowca na fotelu.

4. Wstępny montaż tkaniny na plecach fotela, omówienie możliwości montażu tkaniny na plecach fotela

5. Szycie ręczne ściąganiem krytym lub szycie pokrowca na oparcie

6. Wykończenie spodu mebla podbitką

7. Podejście zero waste w kontekście finalizacji procesu tapicerowania mebla

kreatywne wykorzystanie pozostałości materiałów

minimalizacja odpadów montażowych

8. Walidacja - wykonywana indywidualnie z każdym uczestnikiem (10 min na uczestnika) w przedziale czasowym 16.50-18.00. Walidacja przewiduje wykorzystanie 3 metod:

wywiadu swobodnego, który polega na rozmowie z uczestnikiem na temat stosowania przepisów BHP, wyposażenia i przygotowania stanowiska pracy, sposobów prowadzenia działalności w zakresie renowacji mebli, etapów prac tapicerskich, sposobów segregacji i ograniczania odpadów, ponownego wykorzystania mebla zamiast zakupu nowego

prezentacji - uczestnicy zaprezentują wykonane meble, omówią wybrane techniki artystycznego wykończenia mebli

obserwacji w czasie rzeczywistym - analizie będzie podlegać wykonana przez uczestnika praca praktyczna na każdym jej etapie

W harmonogramie został uwzględniony czas walidacji na 1 uczestnika (10 min.) Trener prowadzący nie ingeruje w walidację.

Wymagania wstępne - brak

Zajęcia praktyczne

Każdy uczestnik pracuje indywidualnie na własnym stole fotela, dobierając tkaninę zgodnie ze swoimi preferencjami i potrzebami.

Podczas szkolenia zapewnione jest maksymalnie 6 stanowisk pracy, z których każde wyposażone jest w niezbędne narzędzia i materiały, takie jak: wyciągacze do zszywek/gwoździ, młotki/podbijaki, takker pneumatyczny, zszywki, klej tapicerski, tkaninę obiciową, igły tapicerskie, maszyny do szycia oraz nici.

Wszystkie stanowiska są wyposażone w środki ochrony osobistej i BHP, w tym okulary ochronne, jednorazowe maseczki oraz rękawice do prac rozbiórkowych. Dodatkowo uczestnicy mają dostęp do osobnego stanowiska przeznaczonego do cięcia pianki i wymiarowania tkaniny oraz do materiałów tapicerskich niezbędnych na każdym etapie pracy.

Usługa realizowana w trybie godzin dydaktycznych.

Czas przerw nie wlicza się w czas trwania usługi.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 19

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 19 Omówienie zasad BHP	Michalina Brodalka	28-06-2025	09:00	09:30	00:30
2 z 19 Teoretyczne omówienie zasad tapicerowania foteli PRL	Michalina Brodalka	28-06-2025	09:30	10:00	00:30
3 z 19 Prace demontażowe	Michalina Brodalka	28-06-2025	10:00	11:00	01:00
4 z 19 Ocena stanu ram drewnianych foteli	Michalina Brodalka	28-06-2025	10:00	10:15	00:15
5 z 19 Pasy i sprężyny tapicerskie - teoria i praktyka	Michalina Brodalka	28-06-2025	10:15	11:30	01:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 19 Zasady doboru i oznaczeń symboli pianek tapicerskich – teoria	Michalina Brodalka	28-06-2025	11:30	11:45	00:15
7 z 19 Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej przy tapicerowaniu	Michalina Brodalka	28-06-2025	11:45	12:00	00:15
8 z 19 Pianki i tkaniny tapicerskie	Michalina Brodalka	28-06-2025	12:00	13:00	01:00
9 z 19 Przerwa obiadowa	Michalina Brodalka	28-06-2025	13:00	13:30	00:30
10 z 19 Pianki i tkaniny tapicerskie - kontynuacja	Michalina Brodalka	28-06-2025	13:30	15:00	01:30
11 z 19 Metody i techniki artystycznego tapicerowania	Michalina Brodalka	28-06-2025	15:00	16:45	01:45
12 z 19 Porządkowanie stanowisk pracy	Michalina Brodalka	28-06-2025	16:45	17:00	00:15
13 z 19 Omówienie form prowadzenia działalności w zakresie tapicerowania mebli	Michalina Brodalka	29-06-2025	09:00	09:30	00:30
14 z 19 Wymiarowanie, krojenie i szycie pokrowsów na fotele	Michalina Brodalka	29-06-2025	09:30	13:00	03:30
15 z 19 Przerwa obiadowa	Michalina Brodalka	29-06-2025	13:00	13:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 19 Montaż pokrowca na fotelu	Michalina Brodalka	29-06-2025	13:30	14:30	01:00
17 z 19 Montaż tkaniny na plecach fotela, szycie ręczne lub szycie worka na oparcie	Michalina Brodalka	29-06-2025	14:30	16:00	01:30
18 z 19 Wykończenie spodu mebla podbitką	Michalina Brodalka	29-06-2025	16:00	16:50	00:50
19 z 19 Walidacja	-	29-06-2025	16:50	18:00	01:10

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	250,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	250,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michalina Brodalka

Trenerka specjalizuje się w tapicerowaniu mebli, prowadzi własną pracownię tapicerską. Tapicerowaniem mebli zajmuje się od ponad 5 lat, współpracując z różnymi pracowniami renowacji mebli, a także w ramach własnej działalności gospodarczej. Posiada kwalifikacje zawodowe: Dyplom Mistrzowski w zawodzie tapicer, Technik technologii drewna 311922 DRM.05 Wykonywanie wyrobów tapicerowanych wyodrębnione w zawodzie TAPICER 753402. Ukończyła liczne kursy certyfikowane u mistrzów tapicerstwa oraz w Traditional Upholstery School w Holt w Anglii. W pracy

codziennej specjalizuje się w tapicerowaniu klasycznym i współczesnym, prowadzi kursy i warsztaty renowacji mebli dla osób prywatnych. Posiada bardzo pozytywne opinie pośród swoich klientów. Prowadzi swoje fanpage na Social Mediach, dzieli się na nich wiedzą i poradami z zakresu artystycznej sztuki tapicerowania mebli.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Wszystkie materiały niezbędne do prac tapicerskich a także notatnik, podsumowanie kwestii merytorycznych będą dostępne dla każdego uczestnika.

Adres

ul. Modra 12
54-151 Wrocław
woj. dolnośląskie

Lokal wynajęty na potrzeby przeprowadzenia szkolenia. Sala usytuowana w budynku parterowym, dostępna dla osób niepełnosprawnych. Dostęp do części socjalnej oraz toalety.

Kontakt



MICHALINA BRODAŁKA

E-mail michalina.brodalka@gmail.com

Telefon (+48) 791 053 332