



KURS ZAWODOWY - Technik przemysłu mody MOD.11 - Konstrukcja komputerowa CAD

Numer usługi 2025/04/04/11069/2670441

8 900,00 PLN brutto

8 900,00 PLN netto

37,08 PLN brutto/h

37,08 PLN netto/h

ULTRAMASZYNA
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

📍 Warszawa / stacjonarna

🏢 Usługa o charakterze zawodowym

★★★★★ 5,0 / 5

🕒 240 h

2 oceny

📅 15.11.2025 do 09.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Edukacja

Grupa docelowa usługi

Usługa kierowana jest do osób dorosłych zainteresowanych rozwojem kompetencji zawodowych w obszarze projektowania, konstrukcji i technologii odzieży. W szczególności do:

- osób pracujących lub planujących podjąć zatrudnienie w branży mody, odzieżowej lub tekstylnej,
- absolwentów i uczniów szkół średnich o profilu odzieżowym, plastycznym lub technicznym,
- osób planujących rozpoczęcie własnej działalności w zakresie projektowania i szycia odzieży,
- pracowników małych zakładów krawieckich, konstruktorów, technologów i projektantów odzieży, którzy chcą poszerzyć swoje kwalifikacje o nowoczesne techniki pracy,
- osób chcących potwierdzić lub uzupełnić swoje kwalifikacje w ramach zawodu **Technik przemysłu mody (MOD.11)**.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

8

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

240

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

art. 118 ust. 1, 1a i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (t. j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1043)

Cel

Cel edukacyjny

W kwalifikacji MOD.11. Organizacja procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych absolwent wykonuje zadania zawodowe:

- a) projektowania kolekcji odzieżowych,
- b) opracowywania dokumentacji wyrobów odzieżowych,
- c) organizowania procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych,
- d) kontrolowania procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych,
- e) prowadzenia działań związanych z marketingiem wyrobów odzieżowych

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Zna etapy procesu projektowania i wytwarzania odzieży damskiej.	Prawidłowo wymienia i opisuje kolejne etapy procesu od projektu do gotowego wyrobu.	Test teoretyczny
Zna zasady konstrukcji i modelowania form odzieżowych.	Poprawnie określa zależności między wymiarami a kształtem formy; wyjaśnia zasady przekształceń konstrukcyjnych.	Test teoretyczny
Rozróżnia rodzaje tkanin i dzianin oraz ich właściwości użytkowe.	Identyfikuje surowiec i strukturę tkaniny; wskazuje jej cechy użytkowe i przeznaczenie.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Zna technologie szycia i zasady bezpiecznej pracy.	Wymienia podstawowe operacje technologiczne i zasady BHP obowiązujące w pracowni odzieżowej.	Test teoretyczny
Wykonuje konstrukcję i modelowanie form odzieżowych.	Opracowuje poprawną konstrukcję w wymaganym rozmiarze; dokonuje prawidłowych modyfikacji formy zgodnie z projektem.	Test teoretyczny
Dobiera materiały, dodatki i technologie szycia do projektu.	Wskazuje właściwe tkaniny i techniki szycia odpowiadające rodzajowi odzieży i funkcji użytkowej.	Test teoretyczny
Wykonuje elementy odzieży zgodnie z dokumentacją technologiczną.	Wykonuje operacje krawieckie we właściwej kolejności; uzyskuje poprawny kształt i estetyczne wykończenie.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP.	Utrzymuje porządek na stanowisku, przestrzega zasad bezpieczeństwa, stosuje środki ochrony.	Test teoretyczny
Ocenia jakość wykonanego wyrobu odzieżowego.	Wskazuje wady i błędy wykonania, porównuje efekt z dokumentacją i proponuje korekty.	Test teoretyczny
Współpracuje w zespole przy realizacji projektu odzieżowego.	Przekazuje informacje członkom zespołu, przyjmuje sugestie i wspólnie rozwiązuje problemy.	Test teoretyczny
Przestrzega zasad estetyki, dokładności i odpowiedzialności zawodowej.	Dbą o staranność i jakość pracy; wykazuje sumienność i terminowość w realizacji zadań.	Test teoretyczny
Wykazuje gotowość do dalszego uczenia się i doskonalenia w branży mody.	Określa własne potrzeby rozwojowe i planuje dalsze kształcenie lub praktykę zawodową.	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kwalifikacje zarejestrowane w Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji

Kwalifikacje	Organizacja procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych
Kod kwalifikacji w Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji	13413
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Warszawie
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Nie
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Warszawie
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Nie

Usługa o charakterze zawodowym

Kształcenie KKZ	A.49. - Organizacja procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych
------------------------	--

Program

1. Bezpieczeństwo i higiena pracy - ZAJĘCIA TEORETYCZNE I PRAKTYCZNE

- przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy przy komputerze,
- przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy przy domowym oraz przemysłowym sprzęcie krawieckim,
- przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy ze sprzętem osiagającym wysokie temperatury.

2. Podstawy odzieżownictwa - ZAJĘCIA PRAKTYCZNE

- dobieranie surowca do produkowanych wyrobów odzieżowych,
- procesy którym podlegają materiały w przygotowaniu do produkcji,
- techniki rozkroju, klejenia wykorzystywane w procesie produkcji,
- konserwacja, znakowanie materiałów.

3. Przygotowanie procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych ZAJĘCIA PRAKTYCZNE

- dokumentacja techniczno-technologiczna,
- zasady tworzenia prototypów odzieży damskiej lekkiej,
- planowanie produkcji - wyliczanie surowców potrzebnych do produkcji,
- dobór maszyn szwalniczych i technologii szycia w oparciu o dokumentację techniczno-technologiczną,
- weryfikacja jakości produkowanej odzieży,
- zasady znakowania gotowej odzieży, przechowywania wyrobów.

4. Organizowanie działań związanych z marketingiem oraz sprzedażą wyrobów odzieżowych - ZAJĘCIA TEORETYCZNE I PRAKTYCZNE

- typy klienów, obsługa trudnych klienów, kwestie prawne,
- rodzaje i nośniki reklamy,
- dystrubucja,
- budowanie tożsamości marki,
- podstawy **visual merchandisingu**,
- przepisy prawne obowiązujące w e-commerce.

5. Komputerowe przygotowanie produkcji - ZAJĘCIA PRAKTYCZNE

- pracujemy na specjalistycznym programie Audaces,
- tworzenie rysunków technicznych w programie komputerowym,
- zasady tworzenia form i szablonów odzieżowych,
- stopniowane form i szablonów w programie Audaces,
- tworzenie planów układów kroju.

6. Język angielski zawodowy - ZAJĘCIA PRAKTYCZNE

- posługiwanie się terminologią zawodową w języku angielskim,
- konwersacje nawiązujące do sytuacji zawodowych,
- porozumiewanie się w języku angielskim w środowisku pracy.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 74

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 74 BHP	Agnieszka Żochowska	15-11-2025	09:00	14:00	05:00
2 z 74 PRZERWA	Agnieszka Żochowska	15-11-2025	14:00	15:00	01:00
3 z 74 PRACOWNIA KONSTRUKCJI I MODELOWANIA	Agnieszka Żochowska	15-11-2025	15:00	20:00	05:00
4 z 74 TECHNOLOGIA ODZIEŻY W PRAKTYCE	Joanna Lewandowska	16-11-2025	09:00	14:00	05:00
5 z 74 PRZERWA	Joanna Lewandowska	16-11-2025	14:00	15:00	01:00
6 z 74 PRACOWNIA KONSTRUKCJI I MODELOWANIA	Agnieszka Żochowska	16-11-2025	15:00	20:00	05:00
7 z 74 PRACOWNIA KONSTRUKCJI I MODELOWANIA	Agnieszka Żochowska	29-11-2025	09:00	14:00	05:00
8 z 74 PRZERWA	Agnieszka Żochowska	29-11-2025	14:00	15:00	01:00
9 z 74 TECHNOLOGIA ODZIEŻY W PRAKTYCE	Joanna Lewandowska	29-11-2025	15:00	20:00	05:00
10 z 74 TECHNOLOGIA ODZIEŻY W PRAKTYCE	Joanna Lewandowska	30-11-2025	09:00	14:00	05:00
11 z 74 PRZERWA	Joanna Lewandowska	30-11-2025	14:00	15:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 74 PRACOWNIA KONSTRUKCJI I MODELOWANIA	Agnieszka Żochowska	30-11-2025	15:00	20:00	05:00
13 z 74 TECHNOLOGIA ODZIEŻY W PRAKTYCE	Joanna Lewandowska	13-12-2025	09:00	14:00	05:00
14 z 74 PRZERWA	Joanna Lewandowska	13-12-2025	14:00	15:00	01:00
15 z 74 TECHNOLOGIA ODZIEŻY W PRAKTYCE	Joanna Lewandowska	13-12-2025	15:00	20:00	05:00
16 z 74 DUZ - KOMPUTEROWE PRZYGOTOWANI E PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	14-12-2025	09:00	14:00	05:00
17 z 74 PRZERWA	Joanna Lewandowska	14-12-2025	14:00	15:00	01:00
18 z 74 DUZ - KOMPUTEROWE PRZYGOTOWANI E PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	14-12-2025	15:00	20:00	05:00
19 z 74 RYSUNEK ŻURNALOWY I MODELOWY	Joanna Lewandowska	10-01-2026	09:00	14:00	05:00
20 z 74 PRZERWA	Joanna Lewandowska	10-01-2026	14:00	15:00	01:00
21 z 74 RYSUNEK ŻURNALOWY I MODELOWY	Joanna Lewandowska	10-01-2026	15:00	20:00	05:00
22 z 74 RYSUNEK ŻURNALOWY I MODELOWY	Joanna Lewandowska	11-01-2026	09:00	14:00	05:00
23 z 74 PRZERWA	Joanna Lewandowska	11-01-2026	14:00	15:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
24 z 74 RYSUNEK ŻURNALOWY I MODELOWY	Joanna Lewandowska	11-01-2026	15:00	20:00	05:00
25 z 74 TECHNOLOGIA ODZIEŻY W PRAKTYCE	Joanna Lewandowska	14-02-2026	09:00	14:00	05:00
26 z 74 PRZERWA	Joanna Lewandowska	14-02-2026	14:00	15:00	01:00
27 z 74 PRACOWNIA KONSTRUKCJI I MODELOWANIA	Agnieszka Żochowska	14-02-2026	15:00	20:00	05:00
28 z 74 PRACOWNIA KONSTRUKCJI I MODELOWANIA	Agnieszka Żochowska	15-02-2026	09:00	14:00	05:00
29 z 74 PRZERWA	Agnieszka Żochowska	15-02-2026	14:00	15:00	01:00
30 z 74 JĘZYK ANGIELSKI W ZAWODZIE	Agnieszka Żochowska	15-02-2026	15:00	20:00	05:00
31 z 74 DUZ - KOMPUTEROWE PRZYGOTOWANIE PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	28-02-2026	09:00	14:00	05:00
32 z 74 PRZERWA	Joanna Lewandowska	28-02-2026	14:00	15:00	01:00
33 z 74 TECHNOLOGIA ODZIEŻY W PRAKTYCE	Joanna Lewandowska	28-02-2026	15:00	20:00	05:00
34 z 74 DUZ - KOMPUTEROWE PRZYGOTOWANIE PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	01-03-2026	09:00	14:00	05:00
35 z 74 PRZERWA	Joanna Lewandowska	01-03-2026	14:00	15:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
36 z 74 DUZ - KOMPUTEROWE PRZYGOTOWANI E PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	01-03-2026	15:00	20:00	05:00
37 z 74 PRACOWNIA MATERIAŁOZNA WSTWA ODZIEŻOWEGO	Agnieszka Żochowska	14-03-2026	09:00	14:00	05:00
38 z 74 PRZERWA	Agnieszka Żochowska	14-03-2026	14:00	15:00	01:00
39 z 74 PRACOWNIA KONSTRUKCJI I MODELOWANIA	Agnieszka Żochowska	14-03-2026	15:00	20:00	05:00
40 z 74 PRACOWNIA KONSTRUKCJI I MODELOWANIA	Agnieszka Żochowska	15-03-2026	09:00	14:00	05:00
41 z 74 PRZERWA	Agnieszka Żochowska	15-03-2026	14:00	15:00	01:00
42 z 74 DUZ - KOMPUTEROWE PRZYGOTOWANI E PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	15-03-2026	15:00	20:00	05:00
43 z 74 PRACOWNIA MATERIAŁOZNA WSTWA ODZIEŻOWEGO	Agnieszka Żochowska	28-03-2026	09:00	14:00	05:00
44 z 74 PRZERWA	Agnieszka Żochowska	28-03-2026	14:00	15:00	01:00
45 z 74 DUZ - KOMPUTEROWE PRZYGOTOWANI E PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	28-03-2026	15:00	20:00	05:00
46 z 74 DUZ - KOMPUTEROWE PRZYGOTOWANI E PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	29-03-2026	09:00	14:00	05:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
47 z 74 PRZERWA	Joanna Lewandowska	29-03-2026	14:00	15:00	01:00
48 z 74 PRACOWNIA KONSTRUKCJI I MODELOWANIA	Agnieszka Żochowska	29-03-2026	15:00	20:00	05:00
49 z 74 DUZ - KOMPUTEROWE PRZYGOTOWANIE PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	11-04-2026	09:00	14:00	05:00
50 z 74 PRZERWA	Joanna Lewandowska	11-04-2026	14:00	15:00	01:00
51 z 74 DUZ - KOMPUTEROWE PRZYGOTOWANIE PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	11-04-2026	15:00	20:00	05:00
52 z 74 DUZ - KOMPUTEROWE PRZYGOTOWANIE PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	12-04-2026	09:00	14:00	05:00
53 z 74 PRZERWA	Joanna Lewandowska	12-04-2026	14:00	15:00	01:00
54 z 74 DUZ - KOMPUTEROWE PRZYGOTOWANIE PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	12-04-2026	15:00	20:00	05:00
55 z 74 PRACOWNIA KONSTRUKCJI I MODELOWANIA	Agnieszka Żochowska	25-04-2026	09:00	14:00	05:00
56 z 74 PRZERWA	Agnieszka Żochowska	25-04-2026	14:00	15:00	01:00
57 z 74 PROCES PRZYGOTOWANIA DO PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	25-04-2026	15:00	20:00	05:00
58 z 74 DUZ - KOMPUTEROWE PRZYGOTOWANIE PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	26-04-2026	09:00	14:00	05:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
59 z 74 PRZERWA	Joanna Lewandowska	26-04-2026	14:00	15:00	01:00
60 z 74 PRACOWNIA KONSTRUKCJI I MODELOWANIA	Agnieszka Żochowska	26-04-2026	15:00	20:00	05:00
61 z 74 PROCES PRZYGOTOWANIA DO PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	09-05-2026	09:00	14:00	05:00
62 z 74 PRZERWA	Joanna Lewandowska	09-05-2026	14:00	15:00	01:00
63 z 74 PROCES PRZYGOTOWANIA DO PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	09-05-2026	15:00	20:00	05:00
64 z 74 PROCES PRZYGOTOWANIA DO PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	10-05-2026	09:00	14:00	05:00
65 z 74 PRZERWA	Joanna Lewandowska	10-05-2026	14:00	15:00	01:00
66 z 74 PROCES PRZYGOTOWANIA DO PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	10-05-2026	15:00	20:00	05:00
67 z 74 PRACOWNIA MATERIAŁOWA WSTAWA ODZIEŻOWEGO	Agnieszka Żochowska	16-05-2026	09:00	14:00	05:00
68 z 74 PRZERWA	Agnieszka Żochowska	16-05-2026	14:00	15:00	01:00
69 z 74 PROCES PRZYGOTOWANIA DO PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	16-05-2026	15:00	20:00	05:00
70 z 74 PROCES PRZYGOTOWANIA DO PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	17-05-2026	09:00	14:00	05:00
71 z 74 PRZERWA	Joanna Lewandowska	17-05-2026	14:00	15:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
72 z 74 PROCES PRZYGOTOWANIA DO PRODUKCJI	Joanna Lewandowska	17-05-2026	15:00	17:00	02:00
73 z 74 EGZAMIN PISEMNY	-	08-06-2026	09:00	10:00	01:00
74 z 74 EGZAMIN PRAKTYCZNY - DOKUMENTACJA	-	09-06-2026	09:00	11:00	02:00

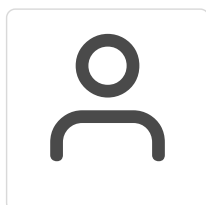
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	8 900,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	8 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	37,08 PLN
Koszt osobogodziny netto	37,08 PLN
W tym koszt walidacji brutto	0,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	0,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

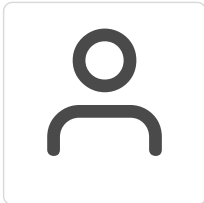
Joanna Lewandowska

Z zawodu krawiec odzieży damskiej ciężkiej - ukończona w 1997 roku Szkoła Zasadnicza Odzieżowa. Dyplomowany technik technologii odzieży ze specjalizacją w komputerowym

wspomaganiu produkcji odzieży - ukończona w 2009 roku Policealna Szkoła Projektowania i Konfekcjonowania Odzieży.

Posiada wieloletnie doświadczenie jako krawcowa oraz konstruktor, dzięki czemu nie są jej obce niemal żadne aspekty powstawania odzieży. Aktualnie realizuje różne projekty krawieckie w ramach prowadzonej działalności gospodarczej oraz bardzo chętnie dzieli się swoją wiedzą z uczestnikami naszych kursów. W Ultramaszynie prowadzi zajęcia na wszystkich poziomach zaawansowania, zajęcia z zakresu konstrukcji i szycia bielizny, gorsetów, a także kursy zawodowe o specjalizacji Krawiec oraz Komputerowa konstrukcja odzieży.

Doświadczenie i kwalifikacje instruktorki zostały zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą wprowadzenia szczegółowych danych dot. oferowanej usługi.



2 z 2

Agnieszka Żochowska

Z wykształcenia technik odzieżowy z ukończoną w 1995 roku specjalizacją modelarstwo w Technikum Odzieżowym, historyk, a przede wszystkim pedagog z wielkim zamiłowaniem do konstrukcji i modelowania. Doświadczenie zdobywała w zakładach odzieżowych Modny Strój i Leda. Współpracowała z atelier szyjącym dla czołowych polskich projektantów. Właścicielka firmy projektującej i szyjącej ubrania oraz maskotki, wykładowczyni w MSKPU. W Ultramaszynie prowadzi kursy szycia dla dzieci, kursy szycia dla początkujących, a także kursy zawodowe.

Doświadczenie i kwalifikacje instruktorki zostały zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą wprowadzenia szczegółowych danych dot. oferowanej usługi.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują materiały teoretyczne w formie PDF. Dodatkowo na zajęciach praktycznych z zakresu:

- kroju i szycia - otrzymują materiały, wykroje, opisy i instrukcje szycia, wszystkie niezbędne akcesoria są na wyposażeniu pracowni (wkłady klejowe, mydełka, kredy, miarki, nożyczki, szpilki, obcinaczki do nitki, nici, igły, maszyny);
- konstrukcji i modelowania - otrzymują instrukcje kreślenia konstrukcji, papier, a niezbędne akcesoria są na wyposażeniu pracowni (krzywki, ołówki, flamastry, nożyczki, taśmy, tkanina surowa do odszycia prototypów, maszyny, nici i igły);
- komputerowego przygotowania produkcji - otrzymują komputer z oprogramowaniem Audaces Edu,
- rysunku żurnalowego - korzystają z zasobów dostępnych w pracowni - bloki, akwarele, kredki, ołówki, gumki, pisaki, etc.
- materiałoznawstwa - otrzymują obszerny skrypt teoretyczny oraz przeszło 100 próbek materiałów do ćwiczeń praktycznych;

Warunki uczestnictwa

1. Posiadany dokument tożsamości i nr pesel.
2. Sposób potwierdzania frekwencji – dziennik zajęć/lista obecności.
3. Obowiązek uczestnictwa w minimum 80% zajęć.
4. Zwolnienie z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 26 lit. a ustawy o podatku od towarów i usług. Zwolnienie ze względu na rodzaj prowadzonej działalności (art. 43 ust 1 ustawy o VAT).

Informacje dodatkowe

Czas zajęć: 60 minut

Koszt walidacji i certyfikacji: 0 zł

Metody prowadzenia zajęć: ćwiczenia praktyczne, testy, dyskusje.

Forma prowadzenia zajęć: stacjonarna; zajęcia praktyczne zajęcia teoretyczne + ćwiczenia praktyczne.

Warunki organizacyjne dla przeprowadzenia usługi:

- przydzielone jedno samodzielne stanowisko na jedną osobę - stół, krzesło, do dyspozycji wszystkie materiały i urządzenia, potrzebne do pracy: maszyny, materiały, akcesoria do szycia, akcesoria konstrukcyjne, komputer z oprogramowaniem Audaces Edu do konstrukcji komputerowej, tablica i telefon do digitalizacji wykrojów, rzutik, ekran.

Adres

ul. Puławska 12a/10b

02-566 Warszawa

woj. mazowieckie

Pracownia Ultramaszyna

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



EWA WÓJCIK

E-mail kontakt@ultramaszyna.com

Telefon (+48) 881 691 636