



"Feniks Style"
Kamilla Jastrzębska
- Cybulska
★★★★★

Podstawy Wizażu. Makijaż Dzienny

Numer usługi 2025/03/28/20635/2654776

📍 Bydgoszcz / stacjonarna
🏠 Usługa szkoleniowa
🕒 14 h
📅 28.04.2025 do 29.04.2025

1 680,00 PLN brutto
1 680,00 PLN netto
120,00 PLN brutto/h
120,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	- osoby pełnoletnie - przyszłe wizażystki - wizażystki początkujące, - wizażystki pracujące w zawodzie, które mają potrzebę usystematyzowania, uzupełnienia wiadomości (higiena, techniki konturowania twarzy, makijaże dla poszczególnych kształtów oczu) oraz poznania i zastosowania w swojej pracy nowoczesnych wielofunkcyjnych kosmetyków - dla fotografów, fryzjerów, kosmetyczek w celu uzupełnienia oferty <u>Usługa adresowana jest również do uczestników projektu „Kierunek Rozwój”</u>
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	3
Data zakończenia rekrutacji	27-04-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	14
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa "Podstawy Wizażu. Makijaż Dzienny" przygotowuje Uczestnika do samodzielnego doboru kosmetyki kolorowej i pielęgnacyjnej w makijażu dziennym oraz samodzielnego doboru technik makijażu do indywidualnej urody klientki.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik posiada wiedzę na temat higieny w zawodzie wizażystka	- omawia jak prawidłowo przygotować stanowisko pracy - uzasadnia wybór środków higieny i procedur higienicznych - charakteryzuje przeciwwskazania do wykonywania makijażu - rozróżnia naczynia i narzędzia jednorazowe, używane w celu ograniczenia ryzyka zakażenia - prowadzi dokumentację klienta	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę z zakresu teorii i psychologii koloru	- definiuje kolory podstawowe i pochodne i ich wzajemny wpływ na siebie (korygowanie skaz) - definiuje pojęcie barw achromatycznych oraz relatywizmu barw - rozróżnia cechy koloru - interpretuje kolory w celu budowania Wizerunku - wyjaśnia jak wpływa kolor na klientkę oraz otoczenie w którym przebywa (wywoływanie odpowiednich emocji, skojarzeń)	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat podstawowych typów kolorystycznych	- rozróżnia siłę kontrastu, waloru i chromatyczności w podstawowych typach kolorystycznych - opisuje cechy charakterystyczne makijażu dla poszczególnych typów kolorystycznych	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat rodzajów skóry oraz doboru kosmetyki pielęgnacyjnej pod podkład	- rozróżnia podstawowe rodzaje skóry - opisuje kosmetyki do demakijażu, tonizacji i bazy pod podkład	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik posiada wiedzę na temat kosmetyków kolorowych oraz ich zastosowania	- opisuje podkłady, korektory, pudry, bazy pod cienie, cienie - uzasadnia dobór kolorystyki w makijażu (róż, bronz, pomadka, cienie)	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat różnych technik modelażu	- opisuje przynajmniej 3 techniki konturowania twarzy	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat kształtów twarzy	- definiuje 10 różnych kształtów twarzy - opisuje technikę modelażu dopasowaną do konkretnego kształtu twarzy	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat makijażu oczu i brwi	- opisuje budowę oka i proponuje techniki makijażu - opisuje budowę brwi i proponuje techniki makijażu	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat narzędzi i akcesoriów do makijażu	- rozpoznaje i opisuje pędzle do wykonania makijażu oczu, twarzy brwi i ust - rozpoznaje i opisuje akcesoria do makijażu	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat makijażu wodoodpornego	- uczestnik opisuje kosmetyki wodoodporne, techniki makijażu, metody utrwalania makijażu, które powodują wzrost trwałości makijażu	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat makijażu fotograficznego	- opisuje kosmetyki niedozwolone w makijażu fotograficznym (unikanie niechcianych efektów na zdjęciu: bliki, plamy, smugi, "odcięcie" twarzy od ciała) - opisuje kryteria jakie należy uwzględnić planując wykonanie makijażu fotograficznego	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat technik makijażu oczu metodą wschodnią	- opisuje kosmetyki, narzędzia i techniki makijażu oczu metodą „na mokro”	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik posiada wiedzę na temat doboru i aplikacji kępek rzęs	- opisuje rodzaje kępek biorąc pod uwagę, długość, kształt, gęstość, skręt i długość kępek w celu uzyskania pożądanego efektu - opisuje rodzaje kleju do rzęs - opisuje techniki klejenia rzęs - opisuje narzędzia i kosmetyki do malowania rzęs	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat makijażu dziennego	- opisuje intensywność wykonywania makijażu dziennego - opisuje kosmetyki do wykonywania makijażu dziennego - charakteryzuje techniki makijażu dziennego	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

Do kogo adresowany jest kurs

- Kurs adresowany jest do osób, które nie mają żadnego doświadczenia w makijażu profesjonalnym ani kosmologii.
- Osoba decydująca się na kurs nie musi posiadać wyjątkowych zdolności plastycznych, powinna posiadać zdolności manualne, zmysł estetyczny, wrażliwość na piękno i kolory;

- Przyszłą wizażystkę powinna cechować cierpliwość i otwartość, umiejętność przekonywania, wysoka kultura osobista i zaangażowanie oraz zadbany wygląd
- Kurs prowadzony jest od podstaw jednak doświadczenie w zawodzie nie dyskwalifikuje w uczestnictwie w kursie
- Kurs będzie bardzo pomocny dla wizażystek lub kosmetyków, które dawno ukończyły szkołę lub przeszły ogólnikową edukację z podstaw wizażu.
- Kurs zawiera solidne i sprawdzone wiadomości poparte 16 letnim doświadczeniem instruktora, dyplomowanej mistrzyni wizażu i egzaminatora w zawodzie wizażystka - stylistka przy kuj. - pom. Izbie Rzemiosła i Przedsiębiorczości, dlatego to czego się nauczysz na tym kursie możesz wykorzystać w przygotowaniu się do egzaminów zawodowych (czeladnika i mistrza wizażu)

Usługa adresowana również do uczestników projektu „Kierunek – Rozwój”

Warunki lokalowe i organizacyjne

Akademia dysponuje:

- własnymi trzema, kompleksowo wyposażonymi pracowniami (trzy połączone ze sobą pomieszczenia, które można zamknąć i stworzyć 3 samodzielne pracownie)
- stanowiskiem fotograficznym (tło, profesjonalne oświetlenie) do wykonywania rolek i zdjęć prac
- dwunastoma stanowiskami pracy

Każdy z uczestników ma do dyspozycji:

- własne stanowisko: lustro, oświetlenie, białe robocze, wysokie krzesło
- kosmetyki do ćwiczeń
- akcesoria jednorazowe
- 1 modelkę organizowaną przez akademię do ćwiczeń

Usługa szkoleniowa prowadzona jest w trybie godzin dydaktycznych (45 min).

W każdym dniu szkolenia przewidziana jest dwudziestominutowa przerwa.

Szkolenie trwa 14 godzin dydaktycznych + 30 minut, które nie wliczane są w czas szkolenia.

DZIEŃ I

Podstawy wizażu.

1) Teoria

- higiena w zawodzie wizażystki,
- dokumentacja i procedury w salonie wizażu (regulaminy, umowy z klientkami, zadatki, karta klienta, RODO)
- definicja piękna, złoty podział, proporcje twarzy
- typ kolorystyczny a dobór makijażu dla klientki
- omówienie kształtów twarzy
- dobór kierunku w modelażu, strobingu oraz makijażu oczu, brwi i ust w przypadku konkretnego kształtu twarzy
- szybka ocena proporcji i dobór kierunków w makijażu
- korekta na mokro i na sucho oraz technika mieszana
- rodzaje skóry, kompetencje wizażystki
- dobór demakijażu, toniku, bazy pielęgnacyjnej, bazy pod podkład, podkładu oraz wykończenia makijażu w zależności od rodzaju skóry
- bezpieczne kosmetyki w 100 % mineralne oraz wegańskie
- dobór bazy pod cienie w zależności od stanu powieki
- techniki makijażu oczu blisko i daleko rozstawionych, głęboko osadzonych i wypukłych, okrągłych i azjatyckich, małych i dużych, z opadającą powieką i kąciakiem
- modelaż nosa
- korekta ust
- co powinno znaleźć się w kuferku wizażystki
- teoria i psychologia koloru
- rodzaje pędzli i zastosowanie
- charakterystyka makijażu dziennego
- cechy makijażu fotograficznego
- cechy makijażu wodoodpornego

DZIEŃ II

1) Ćwiczenia makijażu dziennego na modelce w celu utrwalenia wiadomości tzw. studium przypadku.

Wspólna praca kursantki i instruktora - ćwiczenia 1:1

2) WALIDACJA - test teoretyczny (test jednokrotnego wyboru)

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Podstawy wizażu. Teoria	Kamilla Jastrzębska - Cybulska	28-04-2025	10:00	12:00	02:00
2 z 7 Przerwa	Kamilla Jastrzębska - Cybulska	28-04-2025	12:00	12:15	00:15
3 z 7 Podstawy wizażu. Teoria c. d	Kamilla Jastrzębska - Cybulska	28-04-2025	12:15	15:30	03:15
4 z 7 Ćwiczenia makijażu dziennego na modelce	Kamilla Jastrzębska - Cybulska	29-04-2025	10:00	12:00	02:00
5 z 7 Przerwa	Kamilla Jastrzębska - Cybulska	29-04-2025	12:00	12:15	00:15
6 z 7 Ćwiczenia makijażu dziennego na modelce c. d.	Kamilla Jastrzębska - Cybulska	29-04-2025	12:15	15:15	03:00
7 z 7 Walidacja - test teoretyczny	-	29-04-2025	15:15	15:30	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 680,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 680,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

120,00 PLN

Koszt osobogodziny netto

120,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Kamilla Jastrzębska - Cybulska

Doświadczenie zdobyte podczas prowadzenia działalności gospodarczej w zawodzie do chwili obecnej (2025), obsługa ponad 10.000 klientek, tytuł zawodowy DYPLOMOWANEJ MISTRZYNI WIZAŻU I STYLIZACJI oraz INSTRUKTORA PRAKTYCZNEJ NAUKI ZAWODU (od 2011) dają uprawnienia Terenowi do prowadzenia zawodowych kursów Wizażu, Analizy Kolorystycznej i Stylizacji.

Uzyskała pozycję EKSPERTA MAKIJAŻU szkoląc uczestników w ramach INDYWIDUALNYCH lub KAMERALNYCH GRUPACH.

Od 2017-2024r wyszkoliła ponad 250 kursantek.

W latach 2020–2024 przeszkoliła łącznie 140 kursantek. W liczbie tej, nie ujęto licznej grupy osób, która podjęła się doskonalenia własnego wizerunku.

Twórczyni i właścicielka ROCZNEJ SZKOŁY WIZAŻU – od 2017r do 2025r. przygotowuje przyszłe wizażystki do zawodu. W latach 2020–2024 mury stylowej, kameralnej, rocznej akademii opuściły 43 absolwentki.

PRZEWODNICZĄCA KOMISJI EGZAMINACYJNEJ W ZAWODZIE WIZAŻYSTKA – STYLISTKA przy Kujawsko – Pomorskiej Izbie Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Bydgoszczy (od 2012-2028)

W 01.2025 wraz obsłużyła wizażowo artystów "Festiwalu w Muzyki Filmowej" w Operze Nowa w Bydgoszczy

Od 2024 r SZKOLENIOWIEC polskiej firmy kosmetycznej „ZANATURE”. Przeprowadzenie 5 szkoleń w 2024 - przeszkolenie łącznie 30 kursantek hurtowni „Fale Loki Koki” w zakresie makijażu mineralnego dla kilku placówek w Polsce.

Twórca trzech webinarów oraz e-booka.

Autorka 20 artykułów z zakresu wizażu dla magazynu branżowego "Fale Loki Koki" (2020-2024).

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Po ukończeniu kursu kursantka otrzymuje:

- certyfikat w formie elektronicznej
- zaświadczenie o ukończeniu kursu
- profesjonalny skrypt szkoleniowy na własność
- wykadrowane obrobione zdjęcia makijażu efektu przed i po makijażu (do 10 dni) po szkoleniu

Podczas szkolenia kursantka ma do dyspozycji kosmetyki i akcesoria akademii oraz ma zapewnione aplikatory jednorazowe.

Warunki uczestnictwa

- uczestnik musi być pełnoletni
- uczestnik musi dokonać zgłoszenia poprzez e-mail: studio@feniksstyle.pl (imię nazwisko nr tel. tytuł kursu i termin)

- uczestnik, który chce uzyskać dofinansowanie musi dokonać zapisu na szkolenie poprzez Bazę Usług Rozwojowych i posiadać ID wsparcia

ZAPISY: 510 275 033 studio@feniksstyle.pl

KONTO DO WPŁAT:

„Feniks Style” Kamilla Jastrzębska - Cybulska

ul. 3 Maja 20/4 85-016 Bydgoszcz

mBank:91 1140 2004 0000 3702 4931 7870

Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu "Kierunek – Rozwój"

.

ILOŚĆ UCZESTNIKÓW: 3

CO ZE SOBĄ ZABRAĆ

- wygodne buty na część warsztatową, posiłek, **własne pędzle**
- wszystkie kosmetyki i pozostałe akcesoria zapewnia akademia

Adres

ul. 3 Maja 20/4

85-016 Bydgoszcz

woj. kujawsko-pomorskie

LOKALIZACJA

Szkoła mieści się w Centrum Bydgoszczy przy ul. 3 Maja 20/4, w pobliżu dwóch głównych ulic: Jagiellońskiej i Gdańskiej.

Dogodny dojazd komunikacją miejską

przystanek tramwajowy (100 m),

autobusowy (naprzeciwko szkoły)

blisko dworca PKS (7 minut pieszo)

blisko dworca PKP (20 min pieszo).

Akademia sąsiaduje z Collegium Medicum UMK oraz dwiema galeriami handlowymi „Focus Mall” oraz „Drukarnia”.

W pobliżu znajdują się kawiarnie, restauracje oraz urokliwy park Wincentego Witosa.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Akademia dysponuje własnym przestronnym lokalem z trzema kompleksowo wyposażonymi pracowniami,

Kontakt



Kamilla Jastrzębska-Cybulska



E-mail studio@feniksstyle.pl

Telefon (+48) 510 275 033