

Fundacja Homo
Perfectus

Sztuka profesjonalnej fotografii dla tworzenia treści do Internetu za pomocą smartfonu

Numer usługi 2025/03/27/28085/2653769

zdalna w czasie rzeczywistym

Usługa szkoleniowa

56 h

28.04.2025 do 12.05.2025

5 600,00 PLN brutto

5 600,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Biznes / Marketing
Sposób dofinansowania	wsparcie dla pracodawców i ich pracowników wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do: • właścicieli MŚP; • pracowników MŚP, • osób, które planują rozpocząć lub rozwinąć działalność gospodarczą, • osób, które prowadzą lub planują prowadzić działania marketingowe w internecie, • osób, które są zainteresowane tematyką szkolenia.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	16
Data zakończenia rekrutacji	27-04-2025
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	56
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

W wyniku szkolenia uczestnik będzie przygotowany do profesjonalnego budowania wizerunku firmy w sieci z wykorzystaniem fotografii. Uczestnik będzie znał najbardziej efektowne techniki robienia zdjęć dostosowanych do treści. Uczestnik będzie potrafił wykorzystać smartfona do tworzenia profesjonalnych zdjęć.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Zna cechy dobrego zdjęcia	Opisuje cechy dobrego zdjęcia	Test teoretyczny
	Opisuje co wpływa na efekt dobrego zdjęcia	Test teoretyczny
Charakteryzuje aparat w swoim telefonie	Omawia ustawienia aparatu	Analiza dowodów i deklaracji
	Charakteryzuje ustawienia manualne telefonu	Analiza dowodów i deklaracji
Wybiera sprzęt dodatkowy do robienia zdjęć	Charakteryzuje dodatkowy sprzęt (gimbal, mikrofony, statyw)	Analiza dowodów i deklaracji
	Dobiera odpowiedni sprzęt dodatkowy	Analiza dowodów i deklaracji
Poprawia jakość zdjęć	Wybiera program odpowiedni do potrzeb	Analiza dowodów i deklaracji
	Kadruje zdjęcia	Analiza dowodów i deklaracji
	Wycina niepożądane obiekty	Analiza dowodów i deklaracji
Wykorzystuje AI do obróbki zdjęć w sieci	Omawia narzędzia AI do obróbki zdjęć	Test teoretyczny
	Opisuje wady i zalety rozwiązań AI	Test teoretyczny
	Poprawia jakość zdjęć z wykorzystaniem AI	Analiza dowodów i deklaracji
	Opisuje błędy w pracy z AI	Test teoretyczny
Wykorzystuje sztuczną inteligencję w mediach społecznościowych	Omawia popularne narzędzia AI	Test teoretyczny
	Charakteryzuje chat GPT	Test teoretyczny
	Opisuje czym są prompty	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykorzystuje swój telefon do robienia profesjonalnych zdjęć	Charakteryzuje aparat w swoim telefonie	Analiza dowodów i deklaracji
	Ustawia parametry aparatu do zrobienia zdjęć	Analiza dowodów i deklaracji
	Korzysta z dodatkowych rozwiązań, dobrych praktyk	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

Dzień 1.

Rola fotografii w kreowaniu wizerunku - teoria- rozmowa na żywo

- Komunikacja wizualna
- Przyszłość contentu mobile
- Cechy dobrego zdjęcia (kompozycja kadru, punkty newralgiczne, złoty podział)
- Inspiracje - gdzie ich szukać?
- Różne metody patrzenia na wybrany obiekt, model

Ćwiczenie - zrobienie zdjęcia przedmiotu smartfonem lub aparatem na 20 różnych sposobów

Dzień 2.

Zasady w fotografii - teoria + praktyka

- Kompozycja kadru

- Głębia ostrości jako narzędzie stosowane w reklamie i marketingu
- Perspektywa (żabia, ptasia wady zalety)
- Ćwiczenie - Sztuczka z tłumem (wykonanie zdjęcia kilku ludzi szerokim kontem i na zbliżeniu, wnioski)
- Światło (rodzaje światła, kompozycja w niskim i wysokim kluczu, światło zastane)
- Rodzaje oświetlenia z uwzględnieniem blogów na portale społecznościowe
- Oświetlenie i cień

Dzień 3.

Zasady w fotografii - teoria + praktyka

- Nisko budżetowe studio w firmie lub domu
- Balans bieli (prawidłowa ocena koloru światła, dobór sprzętu, temperatura barwowa)
- Ekspozycja (czym jest ekspozycja prawidłowa, zdjęcia robione pod i z źródłem światła, najczęstsze błędy w ustawieniu ekspozycji)
- Tryb HDR w aparacie i na smartfonie. Zalety i wady
- Ćwiczenie 3 zdjęcie ściany w biurze lub pokoju przy różnym oświetleniu punktowym źródłem światła

Dzień 4.

Zasady w fotografii - teoria + praktyka

- W jakich rodzajach plików zapisywać zdjęcia, RAW czy JPG a może HEVC, zalety i wady tych form zapisu
- Czym jest rejestrowanie plików multimedialnych w formacie HEIF lub **HEVC**. Pułapki związane z zapisem zdjęć w tych rozszerzeniach
- Czym jest bitrate. Jak to się ma do jakości zdjęcia

Dzień 5.

Sprzęt i akcesoria. Ustawienia smartfona- praktyka- ćwiczenia

- Smartfon jako mobilny aparat fotograficzny. Dlaczego model, w tym najwyższy model, nie jest aż tak istotny do twoich potrzeb.
- Analiza aparatu w Twoim smartfonie, omówienie ustawień możliwości skupienie się na ustawieniach manualnych
- 5 trików, które odmienią Twój content

Dzień 6.

Sprzęt i akcesoria. Ustawienia smartfona- praktyka- ćwiczenia

- Omówienie sprzętu dodatkowego który urozmaici prace z twoim smartphonem (gimbal, mikrofon zewnętrzny, mikrofony bezprzewodowe dedykowane do smartphonów, klatka operatorska, statyw)
- Rozdzielczość zdjęć i nagrań do internetu
- Ćwiczenie - przekręcenie smartphona do góry nogami, fotografia z pozycji podłogi

Dzień 7.

Obróbka i poprawa jakości zdjęć w programach takich jak Adobe expres, Cup Cat, Lightroom

- Omówienie podstawowych programów na rynku czyli narzędzi do edycji zdjęć
- Jaki program wybrać do swoich potrzeb
- Jak wycinać niepożądane obiekty
- Jak poprawić jakość zdjęcia
- Jak do kadrować zdjęcie
- Jak apskalować zdjęcie pod portale społecznościowe i media

Dzień 8.

AI jako narzędzie do poprawy jakości zdjęć i kreowania nowych form na bazie swoich zdjęć (Topaz Labs, Adobe Photoshop, Midjourney)

- Omówienie narzędzi AI do obróbki zdjęć w sieci
- Omówienie płatnych i darmowych narzędzi (wady i zalety rozwiązań)
- Poprawa jakości zdjęć (powiększenie małych zdjęć bez straty na ich jakości, usuwanie szumów i skaz na zdjęciach, wyostrażanie nieostrych zdjęć na przykładzie oprogramowania Topaz Labs)
- Korzystanie z możliwości AI w programie Adobe Photoshop (dodawanie usuwanie obiektów, dodawanie elementów tła, poprawa jakości zdjęcia, poprawa poszczególnych elementów na zdjęciu, kolorowanie zdjęć)

Dzień 9.

AI jako narzędzie do poprawy jakości zdjęć i kreowania nowych form na bazie swoich zdjęć

- Tworzenie nowych obrazów do potrzeb marketingowe w Midjourney
- Jak pisać poprawnie prompty, aby AI tworzyło obraz zgodny z naszymi oczekiwaniami. Kilka sztuczek praktycznych.
- Najczęściej popełniane błędy przy pracy z AI

Ćwiczenie - Zamiana kadru zdjęcia z pionowego na poziomy z wypełnieniem tła

Walidacja i podsumowanie szkolenia

Godzina szkolenia trwa 45 minut. Przerwy nie są wliczane do czasu trwania usługi szkoleniowej.

Usługa realizowana jest on-line w czasie rzeczywistym.

Zajęcia prowadzone w ramach szkolenia będą realizowane metodami interaktywnymi i aktywizującymi. Metody stosowane podczas szkolenia:

- wykład,
- chat,
- praktyczne przykłady,
- ćwiczenia,
- case study,
- materiały video,
- testy sprawdzające wiedzę.

Szkolenie obejmuje 45 godz. zajęć teoretycznych, 10 godz. zajęć praktycznych oraz 1 godz. walidacji.

Od uczestników szkolenia nie jest wymagana wiedza ani uprzednie doświadczenie z zakresu tematyki szkolenia.

Usługa nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych przedsiębiorcom lub ich pracownikom, z wyłączeniem kosztów związanych z pokryciem specyficznych potrzeb osób z niepełnosprawnościami, które mogą zostać sfinansowane w ramach projektu w ramach mechanizmu racjonalnych usprawnień, o którym mowa w Wytycznych dotyczących realizacji zasad równościowych w ramach funduszy unijnych na lata 2021-2027.

Usługa nie wynika z obowiązku przeprowadzenia szkoleń na zajmowanym stanowisku pracy wynikających z odrębnych przepisów prawa (np. wstępne i okresowe szkolenia z zakresu BHP, szkolenia okresowe potwierdzające kwalifikacje na zajmowanym stanowisku pracy); nie dotyczy umiejętności lub kompetencji podstawowych tj. (z ang. basic skills: literacy, numeracy, ICT skills); nie jest tożsama z usługą, która została wcześniej sfinansowana w ramach dofinansowania z innych źródeł.

Usługa nie jest świadczona przez podmiot będący jednocześnie podmiotem korzystającym z usług rozwojowych o zbliżonej tematyce w ramach danego projektu.

Liczba uczestników umożliwia wszystkim interaktywną swobodę udziału we wszystkich przewidzianych elementach zajęć (ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, testy, ankiety, współdzielenie ekranu itp.).

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 42

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 42 Blok 1.1 Rola fotografii w kreowaniu wizerunku, Komunikacja wizualna (2 godz.; test przed rozpoczęciem zajęć, wykłady)	Dariusz Sztajerwald	28-04-2025	16:00	17:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 42 Przerwa	Dariusz Sztajerwald	28-04-2025	17:30	17:45	00:15
3 z 42 Blok 1.2 Przyszłość contentu mobile, Cechy dobrego zdjęcia (2 godz.; wykłady, przykłady)	Dariusz Sztajerwald	28-04-2025	17:45	19:15	01:30
4 z 42 Przerwa	Dariusz Sztajerwald	28-04-2025	19:15	19:30	00:15
5 z 42 Blok 1.3 Inspiracje, Różne metody patrzenia na wybrany obiekt (2 godz.; wykłady, case study, ćwiczenia)	Dariusz Sztajerwald	28-04-2025	19:30	21:00	01:30
6 z 42 Blok 2.1 Kompozycja kadru, Głębia ostrości (2 godz.; wykłady, analiza, materiały video)	Dariusz Sztajerwald	29-04-2025	16:00	17:30	01:30
7 z 42 Przerwa	Dariusz Sztajerwald	29-04-2025	17:30	17:45	00:15
8 z 42 Blok 2.2 Perspektywa (2 godz.; wykłady, case study, ćwiczenia)	Dariusz Sztajerwald	29-04-2025	17:45	19:15	01:30
9 z 42 Przerwa	Dariusz Sztajerwald	29-04-2025	19:15	19:30	00:15
10 z 42 Blok 2.3 Światło, (2 godz.; wykłady, ćwiczenia, materiały video)	Dariusz Sztajerwald	29-04-2025	19:30	21:00	01:30
11 z 42 Blok 3.1 Nisko budżetowe studio w firmie lub domu (2 godz.; wykłady, case study)	Dariusz Sztajerwald	05-05-2025	16:00	17:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 42 Przerwa	Dariusz Sztajerwald	05-05-2025	17:30	17:45	00:15
13 z 42 Blok 3.2 Balans bieli (2 godz.; wykłady, ćwiczenia, przykłady, materiały video)	Dariusz Sztajerwald	05-05-2025	17:45	19:15	01:30
14 z 42 Przerwa	Dariusz Sztajerwald	05-05-2025	19:15	19:30	00:15
15 z 42 Blok 3.3 Ekspozycja, Tryb HDR (2 godz.; wykłady, ćwiczenia)	Dariusz Sztajerwald	05-05-2025	19:30	21:00	01:30
16 z 42 Blok 4.1 Rodzaje plików (2 godz.; wykłady, przykłady, ćwiczenia, analiza)	Dariusz Sztajerwald	06-05-2025	16:30	18:00	01:30
17 z 42 Przerwa	Dariusz Sztajerwald	06-05-2025	18:00	18:15	00:15
18 z 42 Blok 4.2 Rejestrowanie plików multimedialnych, bitrate (3 godz.; wykłady, ćwiczenia, analiza)	Dariusz Sztajerwald	06-05-2025	18:15	20:30	02:15
19 z 42 Blok 5.1 Smartfon jako mobilny aparat fotograficzny (2 godz.; wykłady, ćwiczenia, przykłady)	Dariusz Sztajerwald	07-05-2025	16:30	18:00	01:30
20 z 42 Przerwa	Dariusz Sztajerwald	07-05-2025	18:00	18:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 42 Blok 5.2 Analiza aparatu w Twoim smartfonie, triki (3 godz.; wykłady, analiza)	Dariusz Sztajerwald	07-05-2025	18:15	20:30	02:15
22 z 42 Blok 6.1 Omówienie sprzętu dodatkowego (2 godz.; wykłady)	Dariusz Sztajerwald	09-05-2025	16:30	18:00	01:30
23 z 42 Przerwa	Dariusz Sztajerwald	09-05-2025	18:00	18:15	00:15
24 z 42 Blok 6.2 Rozdzielczość zdjęć i nagrań (3 godz.; wykłady, ćwiczenia)	Dariusz Sztajerwald	09-05-2025	18:15	20:30	02:15
25 z 42 Blok 7.1 Omówienie podstawowych programów na rynku (2 godz.; wykłady)	Dariusz Sztajerwald	10-05-2025	08:00	09:30	01:30
26 z 42 Przerwa	Dariusz Sztajerwald	10-05-2025	09:30	09:45	00:15
27 z 42 Blok 7.2 Jaki program wybrać do swoich potrzeb (2 godz.; wykłady, analiza)	Dariusz Sztajerwald	10-05-2025	09:45	11:15	01:30
28 z 42 Przerwa	Dariusz Sztajerwald	10-05-2025	11:15	11:25	00:10
29 z 42 Blok 7.3 Jak wycinać niepożądane obiekty, Jak poprawić jakość zdjęcia (2 godz.; wykłady, przykłady, ćwiczenia)	Dariusz Sztajerwald	10-05-2025	11:25	12:55	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
30 z 42 Przerwa	Dariusz Sztajerwald	10-05-2025	12:55	13:15	00:20
31 z 42 Blok 7.4 Jak do kadrować zdjęcie, Jak apskalowac zdjęcie (3 godz.; wykłady, przykłady, ćwiczenia)	Dariusz Sztajerwald	10-05-2025	13:15	15:30	02:15
32 z 42 Blok 8.1 Omówienie narzędzi AI do obróbki zdjęć w sieci (2 godz.; wykłady, case study, analiza)	Dariusz Sztajerwald	11-05-2025	08:00	09:30	01:30
33 z 42 Przerwa	Dariusz Sztajerwald	11-05-2025	09:30	09:45	00:15
34 z 42 Blok 8.2 Omówienie płatnych i darmowych narzędzi (2 godz.; wykłady, analiza, materiały video)	Dariusz Sztajerwald	11-05-2025	09:45	11:15	01:30
35 z 42 Przerwa	Dariusz Sztajerwald	11-05-2025	11:15	11:25	00:10
36 z 42 Blok 8.3 Poprawa jakości zdjęć (2 godz.; wykłady, analiza, materiały video, ćwiczenie)	Dariusz Sztajerwald	11-05-2025	11:25	12:55	01:30
37 z 42 Przerwa	Dariusz Sztajerwald	11-05-2025	12:55	13:15	00:20

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
38 z 42 Blok 8.4 Korzystanie z możliwości AI w programie Adobe Photoshop (3 godz.; wykłady, analiza, ćwiczenia, materiały video)	Dariusz Sztajerwald	11-05-2025	13:15	15:30	02:15
39 z 42 Blok 9.1 Tworzenie nowych obrazów do potrzeb marketingowe w Midjourney (2 godz.; wykłady)	Dariusz Sztajerwald	12-05-2025	16:30	18:00	01:30
40 z 42 Przerwa	Dariusz Sztajerwald	12-05-2025	18:00	18:15	00:15
41 z 42 Blok 9.2 Jak pisać poprawnie prompty, Najczęściej popełniane błędy (2 godz.; wykłady, ćwiczenia)	Dariusz Sztajerwald	12-05-2025	18:15	19:45	01:30
42 z 42 Blok 9.3 Walidacja i podsumowanie szkolenia (1 godz.)	-	12-05-2025	19:45	20:30	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 600,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Dariusz Sztajerwald

Absolwent Akademii Filmu i Telewizji w Warszawie. Szkoleniowiec i praktyk z ponad 25-letnim stażem w branży kreatywnej, doświadczony producent filmowy i fotograf. Od 2008 roku działa jako niezależny twórca, realizując projekty filmowe, fotograficzne i reklamowe. Tworzy produkcje filmowe i fotograficzne event-ów firmowych, filmów edukacyjnych i szkoleniowych, małych form reklamowych, rejestracji dźwięku. Posiada biegłość w montażu (Adobe Premiere), edycji dźwięku (Audition, Audacity) oraz retuszu graficznym (Photoshop, Lightroom). Specjalizuje się w kompleksowej produkcji multimedialnej, łącząc klasyczne techniki z nowoczesnymi narzędziami cyfrowymi. Posiada ponad 120 godzin doświadczenia w prowadzeniu szkoleń o podobnej tematyce w ostatnich 2 latach.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W trakcie szkolenia uczestnicy otrzymają dostęp do materiałów szkoleniowych - prezentacja w formacie .pdf oraz dostęp do materiałów multimedialnych.

Informacje dodatkowe

Warunkiem uzyskania zaświadczenia o ukończeniu szkolenia jest obecność na min. 80% czasu trwania szkolenia i uzyskanie pozytywnego wyniku walidacji z testu (70% prawidłowych odpowiedzi) oraz walidacji w postaci analizy dowodów i deklaracji.

Przyjęte metody walidacji w pełni pozwalają na sprawdzenie uzyskania przez uczestnika oczekiwanych kompetencji w obszarze wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

Osiągnięcie efektów uczenia się zostanie zweryfikowane w wymienionych formach walidacji i potwierdzone przez osobę wskazaną do walidacji w niniejszej karcie.

Firma szkoleniowa nie jest podmiotem pełniącym funkcję Beneficjenta lub partnera w którymkolwiek Regionalnym Programie lub FERS.

Firma nie jest podmiotem pełniącym funkcję Beneficjenta lub partnera w danym projekcie albo przez podmiot powiązanym z Beneficjentem lub partnerem kapitałowo lub osobowo.

Warunki techniczne

1) Platforma (rodzaj komunikatora): WEBEX (<http://webex.com.video-conferencing>), platforma obsługiwana jest przez dedykowaną aplikację lub przeglądarkę;

2) Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego: 20/20 Mbit – zalecane do płynnej transmisji;

3) Minimalne wymagania sprzętowe: urządzenie (komputer, tablet, smartphone itp.) z dostępem do internetu

4) Niezbędne **oprogramowanie** umożliwiające Uczestnikom dostęp do prezentowanych treści i materiałów: czytnik plików w formacie .pdf oraz .doc(s);

5) Okres ważności linku umożliwiającego uczestnictwo w spotkaniu on-line: ważny przez okres trwania szkolenia.

Podstawą do rozliczenia usługi jest przedstawienie wygenerowanego z systemu raportu, umożliwiającego weryfikację wszystkich uczestników oraz zastosowanego narzędzia.

Kontakt



Alicja Koszewar

E-mail a.koszewar@homoperfectus.org

Telefon (+48) 509 809 908