



Uniwersytet WSB
Merito w Gdańsku

★★★★☆ 4,5 / 5

49 ocen

Projektowanie i aranżacja wnętrz

Numer usługi 2025/03/25/7100/2647038

6 600,00 PLN brutto

6 600,00 PLN netto

36,07 PLN brutto/h

36,07 PLN netto/h

📍 Gdańsk / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

📖 Studia podyplomowe

🕒 183 h

📅 25.10.2025 do 30.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Biznes / Sprzedaż

Grupa docelowa usługi

Studia skierowane są do osób, które chcą rozwinąć swoje zainteresowania i poszerzyć horyzonty, którzy chcą wnikliwiej przyglądać się rzeczywistości, poszukiwać inspiracji, przekonywać innych do własnych pomysłów. Studia przeznaczone są również dla osób zainteresowanych współczesnym wzornictwem, które chcą swoje zainteresowania rozwinąć i poprzeć zarówno wiedzą teoretyczną, jak i umiejętnościami praktycznymi, a w efekcie swoje życie zawodowe związać z aranżacją przestrzeni we wnętrzach.

Minimalna liczba uczestników

20

Maksymalna liczba uczestników

25

Data zakończenia rekrutacji

23-10-2025

Forma prowadzenia usługi

mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

Liczba godzin usługi

183

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.)

Zakres uprawnień

Studia podyplomowe

Cel

Cel edukacyjny

Celem studiów jest przekazanie uczestnikom podstawowej wiedzy oraz praktycznych umiejętności w zakresie projektowania wnętrz zarówno w nowoczesnym stylu, jak i w ponadczasowej klasycie. Absolwenci będą odpowiedzialni za rynek pracy: duża ilość mieszkań z potrzebą ciekawych aranżacji wnętrz.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
WIEDZA Posługuje się podstawowymi narzędziami projektanta wnętrz, tworzy indywidualne koncepcje kolorystyczne, projektuje funkcjonalne przestrzenie, dokonuje inwentaryzacji oraz analizuje i opisuje materiały budowlane i wykończeniowe.	opisuje podstawowe narzędzia projektanta wnętrz	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	tworzy indywidualne palety barw kreuje funkcjonalne wnętrza inwentaryzuje przestrzeń i czyta projekty opisuje materiały budowlane i wykończeniowe	Prezentacja
		Obserwacja w warunkach symulowanych
UMIEJĘTNOŚCI Projektuje funkcjonalne przestrzenie z wykorzystaniem specjalistycznych programów komputerowych, tworzy materiały wizualne wspierające koncepcję, dobiera odpowiednie materiały wykończeniowe oraz konsultuje potrzeby klientów na różnych etapach procesu projektowego.	posługuje się programami komputerowymi do projektowania; Acad, Revit, SketchUp potrafi tworzyć plansze prezentacyjnej moodbordy projektuje funkcjonalne wnętrza mieszkalne i użyteczności publicznej stosuje zgodnie z przeznaczeniem i właściwościami materiały budowlane i wykończeniowe rozpoznaje i konsultuje potrzeby klientów	Wywiad ustrukturyzowany
		Prezentacja
KOMPETENCJE SPOŁECZNE świadomie projektuje wnętrza, otwarcie komunikuje się z klientem	interpretuje oraz zachowuje otwartość w propozycjach projektowych przekonuje do poprawnych rozwiązań organizuje konsultacje z klientem i przedstawicielami z różnych branż współpracujących w projekcie przewiduje i ocenia jakość przedstawionych propozycji decyduje o kluczowych rozwiązaniach zgodnie ze sztuką projektowania	Wywiad ustrukturyzowany
		Prezentacja

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ	ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	Godziny praktyczne	Godziny teoretyczne
I.	PODSTAWY BUDOWNICTWA Z AUTOCADEM				
1.	Podstawy budownictwa	5	0,5	4	1
2.	Elementy konstrukcyjne budynku	5	0,5	4	1
3.	Wykonanie rzutu mieszkania w budynku wielorodzinnym w programie AutoCAD	10	2	8	2
4.	Tworzenie i edycja rysunków architektoniczno- budowlanych w programie AutoCAD	6	1	4	2
II.	PODSTAWY RYSUNKU TECHNICZNEGO				
1.	Rysunek odręczny	4	0,5	3	1
2.	Zasady geometrii wykreślnej	3	0,5	2	1
3.	Elementy projektu, opisywanie i wymiarowanie, oznaczenia graficzne	4	0,5	2	2

4.	Zasady wykonywania pomiarów i szkiców inwentaryzacyjnych	3	0,5	2	1	
III.	PROJEKTOWANIE MIESZKAŃ					
1.	Strefowanie, układ funkcjonalny, zasady projektowania pomieszczeń podstawowych: kuchni, łazienki, salonu, sypialni	10	2	4	6	
2.	Zasady projektowania pomieszczeń pomocniczych: garderoby, garażu, spiżarni, komunikacji, balkonów	10	2	4	6	
3.	Standardy projektowania instalacji	12	2	10	2	
IV.	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI PUBLICZNYCH I PRYWATNYCH					
1.	Style w projektowaniu wnętrza z elementami historii architektury	5	0,5	1	4	
2.	Trendy w odniesieniu do projektowania wnętrza	5	0,5	1	4	
3.	Podstawy projektowania	5	0,5	1	4	
V.	PROGRAMY KOMPUTEROWE					
1.	Projektowanie w programie Revit	25	4	22	3	
2.	Projektowanie w programie sketchup	28	4	25	3	
VI.	KONSULTACJE Z PROJEKTANTEM					
1.	Praca projektanta i dekoratora wnętrza	12	2	10	2	
2.	Praktyczne uwagi do pracy z klientem (formy prezentacji, strategia wystąpień publicznych)	10	2	8	2	

3.	Proces projektowania mebla/detalu wnętrza (analiza zachowań form przestrzennych w otoczeniu)	4	0,5	3	1	
VII.	KREOWANIE WIZERUNKU I WSPÓŁPRACA Z MEDIAMI					
1.	Wizerunek projektanta, wybór mediów w promocji zawodu	6	1	4	2	
VIII.	PROJEKT					
1.	Seminarium projektowe	8	3	7	1	
	Forma zaliczenia				0	
	Test semestralny	1	-	1	0	
	Test końcowy	1	-	1	0	
	Egzamin końcowy	1	-	1	0	
	Razem	183	30	132	51	
	Razem	190	32	145	45	3 2

- długość godziny szkoleniowej - 45 minut,
- liczba godzin realizowanych podczas I zjazdu to 8-10 godzin 45 minutowych
- po każdym bloku zajęć, który trwa 90 minut planowana jest przerwa 15 minutowa nie wliczana w program studiów

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 43

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
1 z 43 spotkanie z opiekunem	Arkadiusz Grzędzicki	25-10-2025	07:45	08:15	00:30	Tak
2 z 43 Podstawy budownictwa	Joanna Szymczak	25-10-2025	08:30	12:30	04:00	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
3 z 43 Rysunek odręczny	Agnieszka Kalinowska-Flisik	25-10-2025	12:45	15:00	02:15	Tak
4 z 43 Elementy konstrukcyjne budynku	Joanna Szymczak	26-10-2025	07:45	11:45	04:00	Tak
5 z 43 Rysunek odręczny	Agnieszka Kalinowska-Flisik	26-10-2025	12:00	12:45	00:45	Tak
6 z 43 Zasady geometrii wykreślnej	Agnieszka Kalinowska-Flisik	26-10-2025	13:00	15:15	02:15	Tak
7 z 43 Wykonanie rzutu mieszkania w budynku wielorodzinnym w programie AutoCAD	Joanna Szymczak	21-11-2025	17:00	20:15	03:15	Tak
8 z 43 Wykonanie rzutu mieszkania w budynku wielorodzinnym w programie AutoCAD	Joanna Szymczak	22-11-2025	07:45	12:45	05:00	Tak
9 z 43 Elementy projektu, opisywanie i wymiarowanie, oznaczenia graficzne	Agnieszka Kalinowska-Flisik	22-11-2025	13:00	16:15	03:15	Tak
10 z 43 Tworzenie i edycja rysunków architektonicznych no-budowlanych w programie autocad	Joanna Szymczak	23-11-2025	07:45	12:45	05:00	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
11 z 43 Zasady wykonywania pomiarów i szkiców inwentaryzacyjnych	Agnieszka Kalinowska-Flisik	23-11-2025	13:00	15:15	02:15	Tak
12 z 43 Podstawy projektowania	Helena Michel-Brzozowska	12-12-2025	17:00	21:00	04:00	Tak
13 z 43 Strefowanie, układ funkcjonalny, zasady projektowania pomieszczeń podstawowych: kuchni, łazienki, salonu, sypialni	Agnieszka Kalinowska-Flisik	13-12-2025	07:45	12:45	05:00	Tak
14 z 43 Praca projektanta i dekoratora wnętrz	Arkadiusz Grzędzicki	14-12-2025	07:45	11:00	03:15	Tak
15 z 43 Standardy projektowania instalacji	Martyna Rose	14-12-2025	11:15	14:30	03:15	Tak
16 z 43 Strefowanie, układ funkcjonalny, zasady projektowania pomieszczeń podstawowych: kuchni, łazienki, salonu, sypialni	Agnieszka Kalinowska-Flisik	10-01-2026	08:00	11:15	03:15	Nie
17 z 43 Standardy projektowania instalacji	Martyna Rose	10-01-2026	11:45	15:00	03:15	Nie

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
18 z 43 Standardy projektowania instalacji	Martyna Rose	11-01-2026	08:00	11:15	03:15	Nie
19 z 43 Projektowanie w programie Revit	Marta Kwacz	11-01-2026	11:45	15:45	04:00	Nie
20 z 43 Trendy w odniesieniu do projektowania wnętrz	Helena Michel-Brzozowska	07-02-2026	08:00	12:00	04:00	Nie
21 z 43 Projektowanie w programie Revit	Marta Kwacz	07-02-2026	12:30	15:45	03:15	Nie
22 z 43 Projektowanie w programie sketchup	Maja Fetter	08-02-2026	08:00	11:15	03:15	Nie
23 z 43 Style w projektowaniu wnętrz z elementami historii architektury	Helena Michel-Brzozowska	08-02-2026	11:45	15:45	04:00	Nie
24 z 43 Test semestralny z wynikiem generowanym automatycznie	Arkadiusz Grzędzicki	08-02-2026	16:00	16:30	00:30	Tak
25 z 43 Praca projektanta i dekoratora wnętrz	Arkadiusz Grzędzicki	28-02-2026	07:45	11:00	03:15	Tak
26 z 43 Seminarium projektowe	Arkadiusz Grzędzicki	28-02-2026	11:45	12:45	01:00	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
27 z 43 Zasady projektowania pomieszczeń pomocniczych: garderoby, garażu, spiżarni, komunikacji, tarasów, balkonów	Agnieszka Kalinowska-Flisik	01-03-2026	07:45	12:45	05:00	Tak
28 z 43 Praca projektanta i dekoratora wnętrz	Arkadiusz Grzędzicki	01-03-2026	13:00	16:15	03:15	Tak
29 z 43 Projektowanie w programie sketchup	Maja Fetter	14-03-2026	08:00	15:00	07:00	Nie
30 z 43 Projektowanie w programie Revit	Marta Kwacz	15-03-2026	08:00	13:00	05:00	Nie
31 z 43 Zasady projektowania pomieszczeń pomocniczych: garderoby, garażu, spiżarni, komunikacji, tarasów, balkonów	Agnieszka Kalinowska-Flisik	15-03-2026	13:30	16:45	03:15	Nie
32 z 43 Seminarium projektowe	Helena Michel-Brzozowska	10-04-2026	18:00	19:30	01:30	Tak
33 z 43 Projektowanie w programie sketchup	Maja Fetter	11-04-2026	08:00	15:00	07:00	Nie
34 z 43 Projektowanie w programie Revit	Marta Kwacz	12-04-2026	08:00	14:00	06:00	Nie

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
35 z 43 Seminarium projektowe	Marta Kwacz	12-04-2026	14:15	15:45	01:30	Tak
36 z 43 Proces projektowania mebla/detalu wnętrza (analiza zachowań form przestrzennych w otoczeniu)	Arkadiusz Grzędzicki	09-05-2026	07:45	11:00	03:15	Tak
37 z 43 Praktyczne uwagi do pracy z klientem (formy prezentacji, strategia wystąpień publicznych)	Arkadiusz Grzędzicki	09-05-2026	11:15	14:30	03:15	Tak
38 z 43 Projektowanie w programie sketchup	Maja Fetter	10-05-2026	08:00	15:00	07:00	Tak
39 z 43 Praktyczne uwagi do pracy z klientem (formy prezentacji, strategia wystąpień publicznych)	Arkadiusz Grzędzicki	30-05-2026	10:00	15:00	05:00	Nie
40 z 43 Wizerunek projektanta, wybór mediów w promocji zawodu	Izabela Grajek-Czabajska	31-05-2026	08:00	13:00	05:00	Nie
41 z 43 Projektowanie w programie Revit	Marta Kwacz	31-05-2026	13:30	15:45	02:15	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
42 z 43 Test z wynikiem generowanym automatycznie	Marta Kwacz	31-05-2026	16:00	16:30	00:30	Tak
43 z 43 Egzamin końcowy - walidacja	-	06-06-2026	08:00	10:00	02:00	Tak

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 600,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	36,07 PLN
Koszt osobogodziny netto	36,07 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 8



1 z 8

Arkadiusz Grzędzicki

opiekun merytoryczny kierunku

Artysta plastyk, magister sztuki, absolwent Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, architekt wnętrz, dekorator. Od dziesięciu lat prowadzi pracownię projektową. Autor wielu projektów wnętrz mieszkalnych, biurowych i publicznych. Doświadczony kreator. Projektowane przez niego wnętrza są humanistyczne, ukierunkowane na potrzeby każdego indywidualnie. W swoich projektach wykorzystuje kubistyczne formy, surowe materiały, a z drugiej strony jego wnętrza są eleganckie i przemyślane w każdym detalu. Wykorzystuje grę światła, barw oraz złudzenia optyczne by ocieplić, powiększać, przeobrażać, dostosowując do nastroju i okazji. Wielki orędownik sztuki regionalnej i folku. Wrażliwy na doznania wielozmysłowe, docenia nie tylko wrażenia estetyczne, ale też zapach i smak, co jest ściśle związane z jego pasją kulinarną. Kwalifikacje nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed tą samą datą.



2 z 8

Joanna Szymczak

Mgr inż., absolwentka Politechniki Poznańskiej Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, Kierunek Budownictwo oraz studiów Podyplomowych Matematyka z Informatyką w Instytucie Matematyki Uniwersytetu Gdańskiego. Inżynier budownictwa z uprawnieniami budowlanymi do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej. Egzaminator oraz autor zadań egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie technik budownictwa. Autor innowacji pedagogicznej i prowadząca szkolenia z „AutoCAD w budownictwie” -przeszkolonych zostało ponad 100 uczniów (10 grup po 10 osób) z zawodu Technik budownictwa oraz Technik renowacji elementów architektury. Prowadząca szkolenia „PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE w AutoCAD” - program szkolenia w ramach projektu „NEET – Nowy, Energiczny, Efektywny Ty. Kompleksowa aktywizacja zawodowo- edukacyjna osób młodych”. Były pracownik Politechniki Poznańskiej w Zakładzie Wytrzymałości Materiałów, nauczyciel przedmiotów zawodowych w Zespole Szkół Budowlano-Architektonicznych w Gdańsku, od 2007 roku nauczyciel przedmiotów zawodowych budowlanych w Państwowych Szkołach Budownictwa w Gdańsku. Pracuje zawodowo, zajmuje się prowadzeniem robót budowlanych i ich kosztorysowaniem w przedsiębiorstwie budowlanym. Kwalifikacje nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed tą samą datą.



3 z 8

Agnieszka Kalinowska-Flisik

Mgr inż. arch. Agnieszka Kalinowska-Flisik absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej, projektantka wnętrz mieszkalnych, hotelowych i usługowych, technik budownictwa, nauczycielka przedmiotów zawodowych w Państwowych Szkołach Budownictwa w Gdańsku. Kwalifikacje nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed tą samą datą.



4 z 8

Helena Michel-Brzozowska

Projektantka wnętrz, archeolożka, konserwatorka zabytków i artystka wizualna. Autorka licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych. Zawodowo zajmuje się sztuką, projektowanie a także edukacją z zakresu renowacji architektury i projektowania wnętrz w PSB w Gdańsku oraz edukacją z zakresu sztuki współpracując z Ośrodkami Kultury na Warmii i Mazurach. Kwalifikacje nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed tą samą datą.



5 z 8

Marta Kwacz

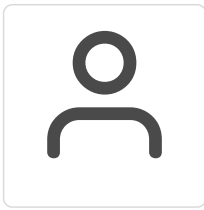
Mgr inż.arch. Marta Kwacz, Absolwentka studiów magisterskich na Wydziale Architektury i Urbanistyki w Gdańsku. Część swojej edukacji odbyła również w Lizbonie, gdzie zdobyła cenne doświadczenie oraz nowe spojrzenie na architekturę w kontekście międzynarodowym. Obecnie zawodowo zajmuje się projektowaniem wnętrz, łącząc wiedzę techniczną z wycuciem estetyki. Na co dzień pracuje w programie Revit, którego obsługi z pasją uczy studentów, dzieląc się praktycznymi umiejętnościami i doświadczeniem projektowym. Kwalifikacje nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed tą samą datą.



6 z 8

Martyna Rose

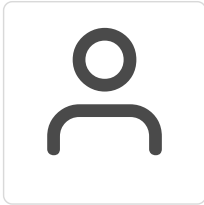
specjalista



7 z 8

Maja Fetter

specjalista



8 z 8

Izabela Grajek-Czabajska

Specjalista

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały elektroniczne zamieszczane na moodlu.

<https://www.merito.pl/rekrutacja/krok1>

W zależności od projektu, w którym uczestnik bierze udział wymagana jest obecność na zajęciach min 80% oraz potwierdzenie listy logowań do usługi.

zwolnienie z VAT na podstawie art.43 Ustawy o Podatku od towarów i usług 1. pkt 26.

Przedstawiona powyżej cena obejmuje obecnie obowiązującą promocje w czesnym oraz obejmuje system płatności 10 rat.

Istnieje możliwość dodania ceny na życzenie - w systemie płatności 1, 2 i 12 rat.

W tym celu prosimy o kontakt z biurem rekrutacji wskazanym powyżej rekrutacjasp@gdansk.merito.pl

Warunki uczestnictwa

Szczegółowe informacje na temat rekrutacji znajdują się pod linkiem:

<https://www.merito.pl/gdansk/studia-i-szkolenia/studia-podyplomowe/zasady-rekrutacji>

Informacje dodatkowe

<https://www.merito.pl/gdansk/studia-i-szkolenia/studia-podyplomowe/kierunki/projektowanie-i-aranzacja-wnetrz/ceny>

Uniwersytet WSB Merito w Gdańsku zastrzega sobie prawo do możliwości zmiany zjazdu.

Warunki techniczne

Wymagania: posiadanie sprzętu elektronicznego z dostępem do internetu co najmniej 5 Mb/s, monitor, kamera.

Uczelnia zapewnia dostęp do platformy TEAMS i Ms Office.

Adres

al. Grunwaldzka 238a
80-266 Gdańsk
woj. pomorskie

Siedziba uczelni z dostępem do internetu i windy oraz podjazdami dla osób z ograniczeniami ruchowymi.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Agata Orlich

E-mail rekrutacjasp@gdansk.merito.pl

Telefon (+48) 583 502 075