



DIGITAL BRAND
MAGDALENA
GŁOMSKA

★★★★★ 4,6 / 5
1 583 oceny

Szkolenie -Fotografia ciążowa z wykorzystaniem światła zastanego i błyskowego. Wykorzystanie Adobe Photoshop.

Numer usługi 2025/03/21/118911/2640071

📍 Gdańsk / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

📄 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 13.09.2025 do 14.09.2025

3 400,00 PLN brutto

3 400,00 PLN netto

212,50 PLN brutto/h

212,50 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Oferta dedykowana jest dla: • Osób początkujących, uczących się fotografii pasjonacko, • Osób zaawansowanych, pragnących zająć się fotografią zawodowo, • Jednoosobowych działalności gospodarczych. • Szkolenie przeznaczone jest zarówno dla osób początkujących, jak i zaawansowanych.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	12-09-2025
Forma prowadzenia usługi	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
Liczba godzin usługi	16
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do wykonania sesji zdjęciowej oraz obrobieniu zdjęć w programach Adobe Photoshop i Adobe Lightroom.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Pracuje ze światłem błyskowym	wykorzystuje różne rodzaje światła błyskowego, takie jak softboxy, parasolki i lampy błyskowe.	Test teoretyczny
	tworzy miękkie i twarde oświetlenia dostosowując je do potrzeb sesji ciężowej.	Test teoretyczny
Pracuje z modelką Definiuje techniki pracy z naturalnym światłem	ustawia modelkę w naturalnych i wygodnych pozycjach uwzględniając kompozycję z brzuszkiem ciężowym	Test teoretyczny
	Pracuje z rekwizytami i dodatkami, aby wzbogacić sesję.	Test teoretyczny
	Wykorzystuje naturalne światło w różnych porach dnia oraz pracuje z reflektorami i blendami.	Test teoretyczny
	Tworzy intymne i delikatne oświetlenie przy sesjach buduarowych, korzystając z okien i naturalnego światła.	Test teoretyczny
Pracuje z parą, z grupą Wykonuje podstawową postprodukcję	Tworzy intymne i naturalne ujęcia pary, pracując z emocjami i interakcjami między partnerami.	Test teoretyczny
	Charakteryzuje w jaki sposób ustawiać rodzinę w naturalnych pozycjach, uwzględniając dynamikę grupy.	Test teoretyczny
	Definiuje podstawowe techniki retuszu i korekcji w programie Photoshop, aby finalizować zdjęcia.	Test teoretyczny
	Wykonuje korekty kolorów i balansu bieli w postprodukcji, aby zdjęcia były gotowe do druku lub publikacji cyfrowej.	Test teoretyczny
Planuje sesje rodziną	Dobiera odpowiednią lokalizację oraz przygotowuje stylizacje i rekwizyty.	Test teoretyczny
	Organizuje harmonogram sesji, aby sesja przebiegła sprawnie i efektywnie.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Obsługuje interfejs programu Photoshop, włącznie z narzędziami i panelami.	Tworzy efekty specjalne, takie jak efekty tekstu, filtry i maski warstw	Test teoretyczny
	Rozpoznaje narzędzia selekcji.	Test teoretyczny
	Pracuje z warstwami, w tym dodaje, usuwa, przemieszcza i grupuje warstwy	Test teoretyczny
	Pracuje ze zdjęciami, w tym otwiera, zapisuje, przycinania i obraca zdjęcia	Test teoretyczny
	Charakteryzuje nowe projekty graficzne.	Test teoretyczny
Pracuje ze zdjęciami, w tym otwiera, zapisuje, przycinania i obraca zdjęcia	Wykorzystuje różne narzędzia do retuszu zdjęć, takie jak narzędzia do usuwania niedoskonałości, korekty kolorów i narzędzia do poprawy ostrości zdjęć.	Test teoretyczny
	Zapisuje projekty w różnych formatach, włącznie z formatem PSD (Photoshop), PNG, JPG i PDF.	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Usługa mieszana- zdalna w czasie rzeczywistym i stacjonarna, szkolenie realizowane jest w godzinach dydaktycznych 45 min.

Przerwy nie są wliczone w czas trwania usługi.

Metody pracy: wykłady, dyskusje z uczestnikami i case study uczestników, ćwiczenia indywidualne, videorozmowa, współdzielenie ekranu, interaktywny chat za pomocą, którego będą przesyłane linki do podstron i omawianych tematów.

Aby realizacja usługi pozwoliła osiągnąć cel główny, warunkiem jest zaangażowanie uczestnika w różnorodne formy pracy podczas szkolenia. Szkolenie przeznaczone jest zarówno dla osób początkujących, jak i osób bardziej zaawansowanych.

Trener- Iwona Weiss-Choudhry

Dzień 1: Fotografia ciążowa

Przeprowadzenie testu wiedzy (pre-test w ramach walidacji)

Blok I-Praca z kobietą w ciąży przy świetle błyskowym-teoria+praktyka

- Rodzaje światła błyskowego i ich zastosowanie (softboxy, parasolki, lampy błyskowe).
- Techniki miękkiego i twardego oświetlenia.
- Tworzenie różnych efektów świetlnych przy użyciu jednego lub więcej źródeł światła.
- Naturalne i wygodne pozy dla kobiety w ciąży.
- Kompozycja uwzględniająca brzusek ciążowy.
- Praca z rekwizytami i dodatkami.
- Podstawowe techniki retuszu i korekcji w programie Photoshop.

Blok II-Sesja z parą oczekującą dziecka w plenerze lub we wnętrzu przy świetle zastanym-praktyka

- Wybór odpowiedniego miejsca: plener czy wnętrze.
- Przygotowanie do sesji: stylizacje, rekwizyty, harmonogram.
- Wykorzystanie naturalnego światła w różnych porach dnia.
- Techniki pracy z reflektorami i blendami.
- Tworzenie intymnych i naturalnych ujęć pary.
- Praca z emocjami i interakcjami między partnerami.
- Korekta kolorów i balansu bieli w postprodukcji.

Blok III-Praca z kobietą w ciąży – sesja buduarowa w świetle zastanym-praktyka

- Wybór odpowiedniego miejsca (sypialnia, studio, apartament).
- Przygotowanie stylizacji i rekwizytów (bielizna, narzuty, kwiaty).
- Wykorzystanie okien i naturalnego światła.
- Tworzenie intymnego i delikatnego oświetlenia.
- Naturalne i komfortowe pozycje dla modelki.
- Praca z detalami i uwydatnianie atutów.
- Podstawowe techniki retuszu i korekcji w postprodukcji.

Blok IV-Fotografia rodzinna-teoria+praktyka

- Planowanie sesji rodzinnej: wybór lokalizacji, stylizacji, rekwizytów.
- Praca z grupą: ustawienie rodziny, naturalne pozy, uchwycenie interakcji.
- Techniki pracy z naturalnym światłem i reflektorami.
- Tworzenie dynamicznych i emocjonalnych ujęć.
- Podstawowa korekcja kolorów i retusz zdjęć rodzinnych.
- Finalizacja zdjęć do druku lub publikacji cyfrowej.

Dzień 2: Wykorzystanie Photoshopa

Blok I - Wprowadzenie do grafiki-teoria- rozmowa na żywo

- Różnice pomiędzy grafiką rastrową i wektorową
- Formaty plików w grafice rastrowej i bitmapowej
- Rozdzielczość, skalowanie, kadrowanie, kompresja bezstratna i stratna, modele barwne, profile kolorów i zarządzanie nimi

Blok II- Wprowadzenie do Adobe Photoshop- Teoria- rozmowa na żywo

- Wprowadzenie do Adobe Photoshop
- Zapoznanie z interfejsem programu
- Korzystanie z palet i dostosowanie ich do potrzeb
- Klawisze skrótów

Blok III- Warstwy- Teoria - rozmowa na żywo

- Tworzenia, edycja i porządkowanie warstw
- Organizacja warstw w grupach
- Efekty warstw (przenoszenie i wyrównywanie)
- Używanie okna styli warstw (edycja styli)
- Mieszanie warstw

Blok IV- Skalowanie i kadrowanie- Praktyka- ćwiczenia

- Skalowanie dokumentu
- Kadrowanie postaci

Przeprowadzenie testu wiedzy (post-test w ramach walidacji)

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 13

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
1 z 13 Przeprowadzenie testu wiedzy (pre-test w ramach walidacji)	-	13-09-2025	09:30	09:45	00:15	Nie
2 z 13 Blok I- Praca z kobietą w ciąży przy świetle błyskowym- teoria+praktyka	Iwona Weiss-Choudhry	13-09-2025	09:45	11:00	01:15	Nie
3 z 13 Blok II- Sesja z parą oczekującą dziecka w plenerze lub we wnętrzu przy świetle zastanym- praktyka	Iwona Weiss-Choudhry	13-09-2025	11:00	12:30	01:30	Nie
4 z 13 Przerwa 30 min	Iwona Weiss-Choudhry	13-09-2025	12:30	13:00	00:30	Nie

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
5 z 13 Blok III- Praca z kobietą w ciąży – sesja buduarowa w świetle zastanym- praktyka	Iwona Weiss- Choudhry	13-09-2025	13:00	14:30	01:30	Nie
6 z 13 Blok IV- Fotografia rodzinna- teoria+prakty ka	Iwona Weiss- Choudhry	13-09-2025	14:30	16:00	01:30	Nie
7 z 13 Blok I - Wprowadzeni e do grafiki- teoria- rozmowa na żywo	Iwona Weiss- Choudhry	14-09-2025	08:30	10:00	01:30	Tak
8 z 13 Przerwa 30 min	Iwona Weiss- Choudhry	14-09-2025	10:00	10:30	00:30	Tak
9 z 13 Blok II- Wprowadzeni e do Adobe Photoshop- Teoria- rozmowa na żywo	Iwona Weiss- Choudhry	14-09-2025	10:30	12:00	01:30	Tak
10 z 13 Przerwa 30 min	Iwona Weiss- Choudhry	14-09-2025	12:00	12:30	00:30	Tak
11 z 13 Blok III- Warstwy- Teoria - rozmowa na żywo	Iwona Weiss- Choudhry	14-09-2025	12:30	14:00	01:30	Tak
12 z 13 Blok IV- Skalowanie i kadrowanie- Praktyka- ćwiczenia	Iwona Weiss- Choudhry	14-09-2025	14:00	15:15	01:15	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
13 z 13 Przeprowadzenie testu wiedzy (post-test w ramach walidacji)	-	14-09-2025	15:15	15:30	00:15	Tak

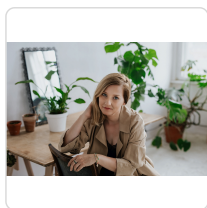
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 400,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	212,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	212,50 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Iwona Weiss-Choudhry

Iwona Weiss – absolwentka Politechniki Gdańskiej, z wykształcenia inż. Ochrony Środowiska oraz mgr.inż. Zarządzania i Ekonomii, fotograf z powołania i z pasji. Po 10 latach spędzonych w korporacji i zawieszaniu pomiędzy Europą a Azją, porzuciła pracę za biurkiem i oddała się pasji, którą z sukcesem zamieniła w zawód. Fotograficzny samouk, doceniony przez środowisko fotograficzne zarówno w kraju i jak na świecie. Poza fotografią odnalazła zainteresowanie w nauczaniu innych fotografów swojego spojrzenia na fotografię jak i postprodukcję. Wykładowca “Warsztatów fotografii Artystycznej – Wiele dróg jedna pasja” w Złodziejewie, gdzie prowadzi warsztaty fotografii ciężowej, noworodkowej, dziecięcej i rodzinnej. Laureatka Grand Press Photo 2020 w kategorii życie codzienne. Absolwentka Akademii Tomasza Tomaszewskiego. Z niesłabnącą pasją od lat fotograficznie eksploruje ulotną codzienność życia. Fotograf emocjonalny, ale co równie ważne kreatywny. Zaskakuje, podejmując szalone i trudne wyzwania. Świat nieustannie ją zachwyca i zadziwia. Kocha kolor, fakturę i światło.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują prezentację z warsztatów do samodzielnego utrwalenia materiału, a także certyfikat ze szkolenia.

Warunki uczestnictwa

Wymogi unijne związane z realizacją szkolenia z dofinansowaniem:

- Logowanie się pełnym imieniem i nazwiskiem
- Włączona kamera oraz dostęp do mikrofonu

Niespełnienie powyższych może skutkować brakiem dofinansowania

- Warunkiem uzyskania zaświadczenia jest uczestnictwo w co najmniej 80%- 100% (w zależności od programu dofinansowania i podpisanej umowy z Operatorem) zajęć usługi rozwojowej
- W ramach realizacji usług szkoleniowych, Organizator utrwała wizerunek Uczestników w formie nagrań wideo, fotografii lub innych materiałów audiowizualnych wyłącznie w celach archiwizacyjnych, kontrolnych oraz dokumentacyjnych związanych z projektem dofinansowanym.
- Uczestnik zapisując się na szkolenie wyraża zgodę na utrwalenie i wykorzystanie jego wizerunku w wyżej wymienionych celach.
- Organizator nie udostępnia nagrań Uczestnikom po szkoleniu.

Regulamin świadczenia usług szkoleniowych znajduje się na stronie:

<https://digitalbrand.com.pl/>

Informacje dodatkowe

Wymagania techniczno-sprzętowe:

Każdy uczestnik szkolenia powinien posiadać aparat fotograficzny (typu dslr lub bezlusterkowiec) z wymienną optyką i co najmniej jeden obiektyw, np. 35mm lub 50mm oraz mieć możliwość korzystania z komputera z dostępem do Internetu. Przed szkoleniem prosimy

o zainstalowanie oprogramowania Adobe Lightroom oraz Adobe Photoshop (może być wersja próbna).

Organizacja szkolenia:

Szkolenie podzielone jest na blok teoretyczno-warsztatowy według ustalonego harmonogramu. Praca odbywa się w segmentach sesyjnych dających możliwość pracy z różnymi modelami przy użyciu różnego rodzaju oświetlenia. Tematyka, zakres oraz tempo prowadzonych szkoleń dopasowane jest do potrzeb Uczestników szkolenia.

Podczas zajęć warsztatowych Uczestnicy, przy wsparciu Trenera będą mogli samodzielnie ustawiać modeli i fotografować.

Warunki techniczne

Rekomendowane warunki techniczne:

- Procesor dwurdzeniowy 2GHz lub lepszy (zalecany czterordzeniowy);
- 2GB pamięci RAM (zalecane 4GB lub więcej);
- System operacyjny taki jak Windows 8 (zalecany Windows 11), Mac OS wersja 10.13 (zalecana najnowsza wersja), Linux, Chrome OS.
- Szkolenie realizowane jest na platformie ClickMeeting. 3 dni przed szkoleniem Uczestnicy otrzymają link do szkolenia.
- Link jest aktywny od rozpoczęcia szkolenia do daty jego zakończenia
- Ponieważ ClickMeeting jest platformą opartą na przeglądarce, wymagane jest korzystanie z Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari, Edge (Chromium), Yandex lub Opera. Należy korzystać z najaktualniejszej oficjalnej wersji wybranej przeglądarki.
- Aby mieć pewność, że możemy wziąć udział w wydarzeniu bez jakichkolwiek problemów, warto przed szkoleniem sprawdzić działanie platformy, dźwięku i kamery za pomocą udostępnionego podczas logowania **Testu konfiguracji systemu** i postępować zgodnie z instrukcją

- **Działająca kamera i mikrofon** w celu POTWIERDZENIA I UDOKUMENTOWANIA SWOJEJ OBECNOŚCI PODCZAS SZKOLENIA (warunek obligatoryjny dla szkoleń z dofinansowaniem)
- Urządzenie pozwalające na swobodny udział w szkoleniu (laptop/tablet/telefon – preferowany laptop/komputer)
- Stabilne połączenie z Internetem
- Rekomendujemy, aby podczas szkolenia móc korzystać z dwóch monitorów – na jednym, żeby była wyświetlana szkolenie i prezentowane funkcjonalności, na drugim będą Państwo mogli pracować niemalże jednocześnie wraz z Trenerem. Drugim monitorem może być drugi komputer, telewizor lub tablet.

Instrukcja “Jak korzystać z programu Clickmeeting” znajduje się na stronie:

- **w formie filmu instruktażowego:**
- <https://www.youtube.com/watch?v=BCq6KzIVhdo>
- **w formie Instrukcji pdf na stronie**
- <https://digitalbrand.com.pl/>

Adres

ul. Kaprów 3a/36
80-316 Gdańsk
woj. pomorskie

Sala szkoleniowa mieści się w Gdańsku - Oliwa, na trzecim piętrze w kamienicy biurowej.

W pobliżu znajduje się parking płatny. Łatwy dojazd środkami komunikacji miejskiej: SKM, tramwaj, autobus.

Udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami:

- Winda
- Podjazd
- Szerokie drzwi
- Dostosowana toaleta

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Magdalena Głomska

E-mail biuro@digitalbrand.com.pl

Telefon (+48) 505 139 506