



TC Kochan Rafał

**Szkolenie z geometrii i harmonii w kolorze.**

Numer usługi 2025/03/20/16765/2635915

📍 Elk / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 22 h

📅 13.07.2025 do 14.07.2025

4 600,00 PLN brutto

4 600,00 PLN netto

209,09 PLN brutto/h

209,09 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Sposób dofinansowania	wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Szkolenie dostosowane jest do potrzeb następujących grup: - Pracowników i właścicieli salonów fryzjerskich, którzy chcą rozszerzyć ofertę swoich usług fryzjerskich o innowacyjne podejście do koloryzacji. - Pracowników i właścicieli salonów fryzjerskich, którym zależy na rozwoju w zawodzie stylisty, dla tych którzy interesują się nowymi trendami, oraz chcieliby poznać lub utrwalić nowoczesne techniki koloryzacji.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	11-07-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	22
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem "Szkolenia z geometrii i harmonii w kolorze." jest przekazanie uczestnikom wiedzy i umiejętności zakresie zasad kompozycji opartych na geometrii, harmonijnym doborze kolorów oraz rozwinięcie świadomości estetycznej i praktycznej zdolności do tworzenia spójnych, wizualnie atrakcyjnych projektów, z uwzględnieniem proporcji, balansu oraz psychologii barw. Szkolenie ma również na celu rozwinięcie umiejętności analizy i świadomego stosowania zasad harmonii kolorystycznej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przedstawia zasady kompozycji geometrycznych.	Rozpoznaje i stosuje podstawowe zasady kompozycji oparte na geometrii, takie jak złoty podział, reguła trójkądnego, symetria, asymetria oraz wykorzystanie linii prowadzących.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Analizuje i dobiera według zasad harmonii kolorystycznych.	Identyfikuje i stosuje różne schematy harmonii kolorystycznej, takie jak komplementarna, analogiczna, triadyczna i monochromatyczna, dostosowując je do celu projektu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Tworzy spójne projekty wizualne.	Przedstawia estetyczne kompozycje, łącząc elementy geometryczne z odpowiednio dobranymi paletami kolorystycznymi, uwzględniając balans, proporcje i rytm wizualny.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Definiuje psychologię barw.	Analizuje wpływ kolorów na percepcję i emocje odbiorcy oraz świadomie dobiera barwy w celu wywołania pożądanych reakcji i nastrojów.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wyjaśnia zasadę doboru podziału włosów na sekcje względem oczekiwanego rezultatu koloryzacji.	Wdraża podział włosów na sekcje względem oczekiwanego rezultatu koloryzacji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Monitoruje projekty pod kątem zgodności z zasadami geometrii i harmonii koloru.	Analizuje i ocenia projekty pod kątem zgodności z zasadami geometrii i harmonii kolorystycznej oraz wprowadza świadome poprawki dla uzyskania lepszych efektów wizualnych.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że proces walidacji opiera się na jasno zdefiniowanych kryteriach weryfikacji, które są określone w efektach uczenia się.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, procesy kształcenia i walidacji są rozdzielone. Instruktorzy i pomocnicy przekazują wiedzę oraz wspierają uczestników w trakcie nauki i praktycznych ćwiczeń. Jednak ostateczna ocena efektów szkolenia należy do osoby walidującej, która ocenia końcowy rezultat pracy uczestnika.

Program

Ramowy program usługi:

Dzień 1

- Podstawowe zasady kompozycji oparte na geometrii, takie jak złoty podział, reguła trójkąta, symetria, asymetria oraz wykorzystanie linii prowadzących.
- Identyfikacja i zastosowanie różnych schematów harmonii kolorystycznych, takich jak komplementarne, analogiczne, triadyczne i monochromatyczne.
- Przedstawia estetyczne kompozycje, łącząc elementy geometryczne z odpowiednio dobranymi paletami kolorystycznymi, uwzględniając balans, proporcje i rytm wizualny.

Dzień 2

- Analiza wpływu kolorów na percepcję i emocje odbiorcy oraz dobór barw w celu wywołania pożądanych reakcji i nastrojów.
- Podział włosów na sekcje względem oczekiwanego rezultatu koloryzacji.
- Analiza i ocena projektu pod kątem zgodności z zasadami geometrii i harmonii kolorystycznej oraz wprowadzanie świadomych poprawek dla uzyskania lepszego efektu wizualnego.
- Walidacja.

Szczegółowe omówienie doboru podziału włosów na sekcje względem oczekiwanego rezultatu koloryzacji, metodologii i techniki aplikacji, wykonywane będą na główkach treningowych i/lub modelkach pod okiem edukatora. Każdy uczestnik będzie pracował na swojej główce treningowej i/lub na przydzielonej modelce.

Szkolenie odbywa się w godzinach dydaktycznych. Przerwy wliczają się w czas usługi.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 10

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 10 Podstawowe zasady kompozycji oparte na geometrii, takie jak złoty podział, reguła trójkąta, symetria, asymetria oraz wykorzystanie linii prowadzących.	Ewa Dalemula	13-07-2025	10:00	12:15	02:15
2 z 10 Identyfikacja i zastosowanie różnych schematów harmonii kolorystycznych, takich jak komplementarne, analogiczne, triadyczne i monochromatyczne.	Ewa Dalemula	13-07-2025	12:15	13:00	00:45
3 z 10 Przerwa	Ewa Dalemula	13-07-2025	13:00	13:30	00:30
4 z 10 Identyfikacja i zastosowanie różnych schematów harmonii kolorystycznych, takich jak komplementarne, analogiczne, triadyczne i monochromatyczne.	Ewa Dalemula	13-07-2025	13:30	15:45	02:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 10 Przedstawia estetyczne kompozycje, łącząc elementy geometryczne z odpowiednio dobranymi paletami kolorystycznymi, uwzględniając balans, proporcje i rytm wizualny.	Ewa Dalemula	13-07-2025	15:45	18:00	02:15
6 z 10 Analiza wpływu kolorów na percepcję i emocje odbiorcy oraz dobór barw w celu wywołania pożądanых reakcji i nastrojów.	Ewa Dalemula	14-07-2025	10:00	13:00	03:00
7 z 10 Przerwa	Ewa Dalemula	14-07-2025	13:00	13:30	00:30
8 z 10 Podział włosów na sekcje względem oczekiwanego rezultatu koloryzacji.	Ewa Dalemula	14-07-2025	13:30	15:00	01:30
9 z 10 Analiza i ocena projektu pod kątem zgodności z zasadami geometrii i harmonii kolorystycznej oraz wprowadzanie świadomych poprawek dla uzyskania lepszego efektu wizualnego.	Ewa Dalemula	14-07-2025	15:00	18:00	03:00
10 z 10 Walidacja.	-	14-07-2025	18:00	18:30	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 600,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	209,09 PLN
Koszt osobogodziny netto	209,09 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ewa Dalemula

Ewa Dalemula: to doświadczona fryzjerka i szkoleniowiec, specjalizujący się w technikach koloryzacji opartych na figurach geometrycznych. Od ponad 15 lat rozwija swoje umiejętności, łącząc klasyczne techniki z nowoczesnymi trendami. Jej pasja do fryzjerstwa przełożyła się na liczne szkolenia i warsztaty, które prowadzi zarówno w kraju, jak i za granicą. Dzięki doskonałemu wyczuciu koloru i formy potrafi tworzyć spersonalizowane metamorfozy, dopasowane do urody i stylu klienta. Jako edukator współpracuje z ALFAPARF MILANO PROFESSIONAL od prawie 20 lat dzieląc się wiedzą z młodymi adeptami sztuki fryzjerskiej. Regularnie uczestniczy w prestiżowych pokazach Jej techniki koloryzacji, od naturalnych refleksów po odważne kontrasty, cieszą się uznaniem w śród uczestników. W pracy stawia na precyzję, indywidualne podejście i ciągły rozwój. Jej celem jest inspirowanie i podnoszenie standardów fryzjerstwa poprzez edukację i innowacyjne rozwiązania. Dzięki doświadczeniu i pasji, Ewa zyskał wśród klientów opinię eksperta, który potrafi wydobyć piękno z każdego rodzaju włosów.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Szkolenie odbywa się na główkach treningowych i/lub modelkach.

Szkolenie kierowane jest do doświadczonych fryzjerów/kolorystów chcących zgłębić najnowsze trendy z zakresu kompozycji geometrii estetycznej i praktycznej zdolności do tworzenia spójnych, wizualnie atrakcyjnych projektów, z uwzględnieniem proporcji, balansu oraz psychologii barw. Podczas szkolenia Uczestnicy nauczą się tworzenia spersonalizowanych technik koloryzacji opartych na figurach geometrycznych. Szkolenie pozwala rozwinąć kreatywność, umiejętność interpretacji technik koloryzacji, dostosowania ich do indywidualnych oczekiwań Klientki, biorąc pod uwagę długość włosów ich gatunek i sposób układania. Program obejmuje omówienie możliwości i sposobu wykorzystania figur geometrycznych w technikach koloryzacji włosów, szczegółowe omówienie doboru podziału włosów na sekcje względem oczekiwanego rezultatu koloryzacji, metodologii i techniki aplikacji w zależności od oczekiwanego efektu koloryzacji, zasady właściwego doboru produktów do rozjaśniania i tonowania włosów.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa w usłudze z dofinansowaniem jest posiadanie ID wsparcia nadanego przez operatora oraz aktywnego konta w Bazie Usług Rozwojowych.

Zapis na szkolenie za pośrednictwem Bazy powinno odbyć się po spełnieniu wszystkich warunków określonych przez Operatora, do którego składają Państwo dokumenty o dofinansowanie.

Przed podpisaniem umowy o dofinansowanie szkolenia z Operatorem, skontaktuj się z nami w celu potwierdzenia terminu szkolenia i dostępności wolnych miejsc.

Informujemy, że w trakcie szkolenia możliwa jest wizyta kontrolna z udziałem PARP, Operatora lub innej jednostki wyznaczonej w celu sprawdzenia poprawności realizacji szkolenia.

Informacje dodatkowe

Godziny szkolenia mogą ulec pewnym przesunięciom ze względu na tempo pracy. W celu zapewnienia pełnej satysfakcji uczestników, staramy się dostosować harmonogram do indywidualnych potrzeb i wymagań uczestników.

Szkolenie jest przeznaczone dla doświadczonych fryzjerów/kolorystów.

Usługa jest zwolniona z podatku VAT w przypadku, kiedy przedsiębiorstwo zwolnione jest z podatku VAT lub dofinansowanie wynosi co najmniej 70%. Podstawa: §3 ust. 1 pkt. 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz szczegółowych warunków stosowania tych zwolnień (tekst jednolity Dz.U. z 2020 r., poz. 1983).

Adres

ul. św. Maksymiliana Marii Kolbe 10/1

19-300 Ełk

woj. warmińsko-mazurskie

Szkolenie odbędzie się w STUDIO FRYZJERSKIE KINGA DYMEK MARKOWSKA

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Marcin Kierdelewicz

E-mail marcin.kierdelewicz84@gmail.com

Telefon (+48) 510 225 135