

amg.

AMG Anna Garbat



Fotografia kobieca w pomieszczeniu z wykorzystaniem światła błyskowego oraz edycja zdjęć z elementami AI - szkolenie z projektu Małopolski pociąg do kariery

Numer usługi 2025/03/19/27427/2635510

📍 Kraków / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 26.04.2025 do 27.04.2025

1 800,00 PLN brutto

1 800,00 PLN netto

90,00 PLN brutto/h

90,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Identyfikator projektu	Małopolski Pociąg do kariery
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	Osoby indywidualne zainteresowane podnoszeniem kompetencji z własnej inicjatywy i wykorzystać ją w pracy zawodowej. Szkolenie adresowane do osób, które chcą się rozwijać swoje umiejętności w zakresie fotografii, bym móc wykorzystać je w swojej pracy zawodowej - oobecnej bądź przyszłej. Szkolenie będzie właściwe dla osób, które posiadają już podstawową wiedzę z zakresu obsługi aparatu fotograficznego i swobodnie pracują w trybie manualnym.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	5
Data zakończenia rekrutacji	25-04-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	20
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnej realizacji profesjonalnych sesji zdjęciowych poza studiem. Uczestnicy nauczą się pracy ze światłem błyskowym i naturalnym oraz pozowania. Zdobędą także umiejętność obróbki zdjęć z wykorzystaniem narzędzi AI.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Organizuje plan zdjęciowy w warunkach poza studyjnych, uwzględniając aranżację przestrzeni i dobór sprzętu.	Ustawia elementy planu zdjęciowego w oparciu o dostępne źródła światła	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Dobiera i konfiguruje sprzęt fotograficzny	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wykonuje sesje fotograficzne w pomieszczeniu w świetle naturalnym jak i z użyciem lamp	Kontroluje pozy modelki i kieruje jej pracą	Analiza dowodów i deklaracji
	Fotografuje modelkę przy użyciu zróżnicowanych źródeł światła	Analiza dowodów i deklaracji
Przeprowadza edycję zdjęć w Adobe Photoshop	Wykonuje retusz skóry, także za pomocą narzędzi AI	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykorzystuje narzędzia AI do edycji zdjęć	Analiza dowodów i deklaracji
Dba o samokształcenie	Ocenia postępy nauki i wskazuje pola do samorozwoju zarówno w zakresie kompetencji miękkich, jak i twardych	Analiza dowodów i deklaracji
	Formułuje plan dalszego rozwoju umiejętności fotograficznych, uwzględniając nowe techniki i narzędzia	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak. Każde wydawane zaświadczenie zawiera opis efektów uczenia się tożsamych z kartą usługi.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak. Metody walidacji zostały dobrane od kryteriów weryfikacji efektów uczenia się.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak. Walidacja prowadzona jest przez Dostawcę Usługi. Każdorazowo zaświadczenie potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

Program szkolenia

1. Warunki osiągnięcia celu edukacyjnego

Dla osiągnięcia celu edukacyjnego, uczestnik powinien posiadać co najmniej podstawową wiedzę z zakresu obsługi aparatu fotograficznego oraz podstawową wiedzę z zakresu obsługi lamp błyskowych

Szkolenie jest adresowane do osób indywidualnych zainteresowanych podnoszeniem kompetencji z własnej inicjatywy oraz wykorzystaniem ich w pracy zawodowej. Jest odpowiednie zarówno dla fotografów hobbystów, którzy chcą poszerzyć swoje umiejętności w zakresie fotografii kobiecej i wykorzystać nabyte umiejętności w obecnej lub przyszłej pracy zawodowej.

2. Zakres tematyczny

Dzień 1: Fotografia kobieca w praktyce

- Przygotowanie do sesji - teoria
- Pierwsza sesja zdjęciowa w pomieszczeniu z udziałem modelki - światło zastane - praktyka
- Druga sesja zdjęciowa z udziałem modelki - praktyka
- Omówienie wykonanych zdjęć. Podsumowanie dnia.

Dzień 2: Edycja zdjęć

- **Selekcja i edycja zdjęć w Lightroom**
- Edycja zdjęć w Photoshop
- Podsumowanie, analiza zdjęć uczestników.
- **Walidacja: 20 min/os**

3. Warunki organizacyjne

- Szkolenie prowadzone jest w formie mini grup,
- Zajęcia odbywają się w godzinach dydaktycznych,
- Przerwy są wliczone w czas trwania szkolenia.
- Każdy uczestnik powinien mieć własny aparat fotograficzny z możliwością pracy w trybie manualnym.
 - Uczestnicy mają dostęp do lamp błyskowych i modyfikatorów,
 - Modele/Modelki: 2 modelki,
 - Zalecane ogniskowe (35-50 mm)

Metody walidacji efektów uczenia się:

- Test teoretyczny z wynikami generowanymi automatycznie
- Analiza dowodów i deklaracji

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 800,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Marcin Ziendarski

Fotograf praktyk. Expert w zakresie światła błyskowego i pracy z modelkami. Jego specjalizacja to fotografia kobieca i sensualna, co sprawia, że doskonale kieruje modelką podczas sesji. Kontroluje pracę ciała modelki podczas sesji. W swojej pracy wykorzystuje światło zastane, ciągłe i błyskowe, biegle kontrolując pracę kilku lamp jednocześnie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Szkolenie w formule warsztatowej. Organizator nie zapewnia materiałów szkoleniowych. Uczestnicy robią notatki we własnym zakresie. Praca na plikach RAW.

Dostawa Usług zapewni osobie ze szczególnymi potrzebami na jej wniosek materiały dydaktyczne dostosowane do jej potrzeb, np. dostosuje sposób prezentacji materiału podczas zajęć.

Informacje dodatkowe

- Podstawa prawna zwolnienia z VAT: art.43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2011 r. Nr 177, poz. 1054, z późn. zm.) w zw. z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 roku w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz. U. z dnia 31 grudnia 2013 r. Poz. 1722).

- Dostawca usług korzysta ze zwolnienia podmiotowego: art. 113 ust 1 i 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (poniżej 70% dofinansowania)
- Przerwy są elastyczne dostosowane do uczestników.
- Warsztaty rozwijają kompetencje cyfrowe fotografów i usprawniają ich pracę - program zawiera w sobie elementy AI oraz autoamtyzacji w programie Adobe Photoshop i Lightroom.
- *W przypadku potrzeby zapewnienia specjalnych udogodnień, przed zapisem na usługę, prosimy o kontakt.*

Adres

Kraków

Kraków

woj. małopolskie

Sesje odbywać się będą w miejscach ogólnie dostępnych, np. kawiarnia, apartament

Kontakt



Anna Garbat

E-mail amg@dofinansowaneszkolenia.eu

Telefon (+48) 600 123 835